

ほくほくと
心ほどける
上本町



Do small things in a great way

ZENIYA

**&
L I F E**

— 最高の普通を —

ご自由にお取りください

2025
OCTOBER

10

VOL.63

銭屋サロンの薪ストーブで美味しく焼けたお芋



ゼニヤの
キホン

Principle of
ZENIYA

ちょっとしたことを、ちゃんとやる。
そうしか言いようのない基本を
大切にしたいと思います。

9月13日～15日に
“錢屋カフェ×ダイヤ製パン
大阪ミックスジュースコラボ
レーション”が開催されました

昭和の喫茶店と ミックスジュース



私の記憶にある昭和の喫茶店は、
その名の通り喫煙場所でした。劇画
と呼ばれる「大人向け漫画」や将棋
が置いてあり、今どきのカフェとは
違って大人向けの場所でした。その
一角で、子どもから大人まで親しま

れた飲み物のひとつが、ミックス
ジュースです。戦後まもなく大阪で
生まれたとされ、バナナやミカン、
リンゴなどの果物をミキサーで混
ぜ、氷と牛乳を加えたシンプルなが
ら豊かな味わいを持っていました。
当時の果物は高級品であり、熟れず
ぎたバナナを無駄にせず活用するた
めに喫茶店が工夫して提供したのが
始まりだそうです。ミルクセーキや
クリームソーダとともに、喫茶店の
人気メニューとして定着していった
のです。石ヶ辻町では現在の「食パ
ン工房むぎ」の場所にあった「喫茶
松茂（まつも）」のミックスジュ
ースは人気でした。

ミックスジュースの原風景はとい
えば、梅田にある百貨店に母に連れ
られて行った時に地下のジュースス
タンドで「内緒で」飲ませてもらっ
た思い出があります。一緒に来な
かった他の兄弟には内緒という意味
なのですが、幼かった私（たぶん小
1くらい）は「内緒」と言われて、
早く飲まないといけないと思い込ん
で慌てました。その時に口の中に
残った氷のカケラの冷たい感触が記
憶に残っています。

時代が進むにつれ、外資系チェ
ーン店やコンビニの普及でこうした町
の喫茶店やジューススタンドは減少
しました。しかし、昭和の喫茶店で

味わった一杯のミックスジュース
は、単なる飲み物を超えた体験でし
た。果物の甘さ、氷の冷たさ、牛乳
のまろやかさ、そして店内の（たい
ていは煙草の臭いを伴う）空気や人
のざわめきが混ざり合い、時代の空
気や人々の暮らしを映す記憶の一部
となっていたのです。

こういった記憶を背景に、ダイヤ
製パンさんとの企画会議では、個人
的な思い出や初期の錢屋カフェで
の商品開発の失敗談などを話しまし
た。しばらくして、今回のミックス
ジューススタンドを試食しました。
ミックスジュース味のフルーツサン
ドという切り口そのものにはちよっ
とした遊び心があるわけですが、完
成したサンドイッチに「遊び」はな
くフルーツサンドとして、ゆるぎな
く完成されているながら、ミックス
ジュースを感じさせる確かな余韻が
残ります。ミックスジュースに引
張られることなく、あくまでもフ
ルーツサンドであろうとする意識、
崩れない姿勢に脱帽です。こういっ
た商品は開発担当者の遊びのよう
になってボツになることも多いと思
うのですが、アイデアをカタチにする
百戦錬磨の凄腕がおられるのでし
ょう。錢屋カフェの若い開発スタッ
フが学ぶことの多いコラボレーショ
ンでした。

（文・正木）



ゼニヤの
ホンキ

Earnest of
ZENIYA



Information

《イベント》
ジュエリーのある暮らし
Vol.3
～古くなったものを、大切なものへ～

日 時
2025年10月23日(木)～25日(土)
11:30～17:30
※最終日のみ17:00

会 場
銭屋ギャラリー
(銭屋本舗本館1階)



◀イベントの詳細は
こちらから

本気だからこそ伝わる。
伝えたいから本気になる。
どちらも大切にしてお届けします。



時間や想いを紡ぐ ジュエリーの輝きをもう一度

京都の五条、古き良き街並みの一角で、小さなジュエリーショップを構える、誉ノ鋳さん。銭屋ギャラリーでも、ジュエリーの修理・リフォーム・オーダーメイドの相談会を開いています。「誰に相談したらいいのかわからなかったので、助かりました」「親身にお話を聞いていただけて良かったです」と、たくさんの声が寄せられ、今回で3度目の開催となります。

大切にしてきたから いいモノ

月日が経ち、今の自分には似合わなくなってしまうけれど、捨てられないアイテムはありますか？ 誉ノ鋳さんは言います。「ジュエリーは、身を飾るものという面を持つ一方で、思い出をつなぎ、味わうもの」という側面を持っています」と。おじいさん、おばあさん、親御さんから貰ったジュエリー、自分へのご褒美に購入したジュエリー…そ



こには持ち主の深い想いが刻まれているのです。

人生を豊かにする ジュエリー

最近では、買い取り店が増え、気に入っていたものを売り、お金に変えましょうという広告が多いように思えます。人から人へモノが循環することは、いいことだと思いますが、大切にしてきたものを、そう簡単に売ってしまうといいものなのでしょうか？

この機会に、ご自宅に眠っているアイテムたちを、ぜひご持参ください。とっても気さくなデザイナーさんと職人さんに、どんなお悩みも気軽に相談いただけます。時間と想いが詰まったジュエリーは、これからの人生に寄り添い、豊かなものにしてくれることでしょう。(文・尾松)

新品加工や
サイズの
お直しも！



秋冬の装いに ベレー帽はいかが？



かいのが特長で
す。また、ベレー
帽の他に、バ
ケットハットや
キャップタイプ
など、デザイン

が豊富なところも魅力の
ひとつ。男女ともに楽しん
でいただけるユニセック
スなデザインも多数ご用
意いたします。ぜひご試着
してみてくださいさいね。秋
冬の装いにぴったりの帽
子との出会いは、いつもの
コーディネートにワンラ
ンクアップさせてくれる
でしょう。
(文・尾松)

1943年創業のYOKOI
BERET (よこいベレー)
が、POPUP STOREとし
て銭屋本舗に初出店！埼
玉県春日部市で生み出さ
れた帽子たちが銭屋ギャ
ラリーに並びます。



《POPUP STORE》 YOKOI BERET

日時：10月3日(金)～12日(日) 11:30～17:00
※10/6(月)はお休み
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ！

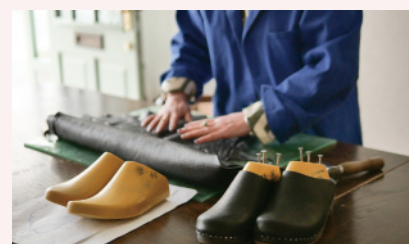


お出かけしたくなる 北欧の靴



大阪市生野区に『ウッ
ドクロッグ工房 Mallet』
を営む村山ゆかさん
が、一つひとつデザ
イン・制作する
ウッドクロッ
グ。150年
以上前から北欧
で愛される、メンズ&
レディースのシンプ
ルな履き
物です。足に添うよう
に作られた木製底の、特
別な履き心地をご体感
ください！

(文・尾松)



《イベント》 北欧の靴 ウッドクロッグ展

日時：10月10日(金)～12日(日) 11:30～17:00
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ！



秋の夜に、さんまで乾杯！

今年は例年に比べ身も
大きく脂ものついていい
「それならやろう、
さんま大会！」鮮魚店

『きぬ川』のご店主衣川

さんが仕入れを担当、

天然ものにこだわる魚

の達人の味をお届けし

ます。会場では定食ス

タイルでご提供。ティク

アウトもあり！ご予約・

詳細はイベントページ

より！
(文・小山)



《イベント》

さんま大会～旬の生さんまを炭火焼で食べる会～

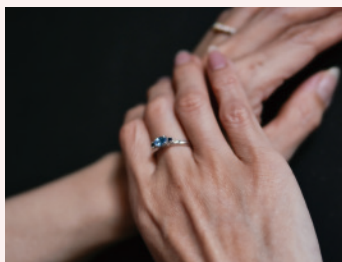
日時：10月11日(土) 16:00～20:00
(お食事ラストオーダー19:00／ドリンクラストオーダー19:30)
*さんまがなくなり次第終了
場所：銭屋サロン

詳細はコチラ！





お直しで生まれ変わる



《イベント》
ジュエリーのある暮らしVol.3
～古くなったものを、大切なものへ～

日時：10月23日(木)～25日(土)
11:30～17:30
※最終日のみ17:00
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ！



デザインが古くなってしまった・サイズが合わないなど、ジュエリーのお悩みはありませんか？売ったり捨てたりしてしまう前に、一度ご相談を。お直し次第

で、今のあなたに似合うものに生まれ変わります。思い出が刻まれたジュエリーを、もう一度楽しみましょう。

(文・尾松)



ユーミンをもっと好きになる夜



日本の音楽シーンを語る上で欠かせない存在、ユーミン。荒井由実時代から松任谷由実時代まで、その時代ごとに色彩豊かに変化してきた名曲の数々を、池川眞常デュオのサククスとピアノの生演奏でたつぷりとお届けします。心に響くメロディーと新たな発見が待つ、特別な夜をぜひ一緒に。

(文・下田)

《ZENIYA LIVE》
池川眞常デュオライブ～ユーミンポートレート～

日時：10月18日(土) 18:00～19:30(開場：17:30)
※途中休憩15分
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ！



上方落語と食の世界



毎日新聞夕刊連載『落語食堂』で、上方落語に登場する食に着想を得た料理を

食し、トークを担当した桂吉坊さん。今回は、様々な知見と斬家ならではの視点を変え、上方の食文化を考察します。内弟子時代の食をめぐる米朝師匠とのエピソード、上方落語のお披露目もお楽しみに！

(文・小山)

《上方食文化研究会 第3回公開サロン》
古典芸能通の上方落語家・桂 吉坊さんに学ぶ
『上方を巡る 喰と食文化』

日時：11月1日(土)
開場 14:00/開演 14:30～
場所：うえほんまち銭屋ホール

詳細はコチラ！



ページをめくるように、語り合しましょう

読書の秋ですね。お気に入りの本を持ち寄り、気軽に語り合う交流会を開きます。「みんなどんな本を読んでいるんだろう?」「感動してシェアしたい一冊がある!」そんな気持ちをお持ちの方なら、どなたでも大歓迎。初めは緊張していても、帰路に着く頃には「楽しかった!」ときっと思えます。

(文・小山)

紅茶付き

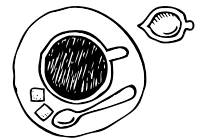


《イベント》
銭屋本舗本館 本の虫クラブ 10月

日時：10月26日(日) 11:00～12:30
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ！





ちょっとした時間、
ちゃんとした美味しさを

秋の味覚、 さつま芋パウンドケーキ



さつま芋パウンドケーキ
¥700(税込)

暑さも少しずつ落ち着き、いつの間にか秋の足音が少し近づいてきました。実りの秋、自然の恵みを身近に感じます。銭屋カフェでも、そんな秋の味覚をお楽しみいただけます。

今回ご紹介するのは「さつま芋パウンドケーキ」。

ほくほくに炊き上げた甘露煮のさつま芋は、自然な甘さとしつとりとした食感で、口にも心にもやさしく寄り添います。ひと切れでもしつかりとしたボリュームがあり、満足感のある食べごたえです。サトウキビ本来の純粹な風味が広がる「素焚糖」を使い、優しい甘さの奥に豊かなミネラルを感じていただけます。一口から広がる、ちよつと贅沢な秋のしあわせ。

ぜひ銭屋カフェで、心あたたまる季節の味覚をご堪能ください。
(文・曹)



Su-balance
おまもり大和茶 30包入り
1,890円(税込)



栄養まるごと、

おまもり粉末茶

澄んだ空気が気持ちよく染み入るこの季節。管理栄養士さんが開発された、粉末緑茶のご紹介です。

緑茶の栄養の約70%は、淹れた後の茶殻に残ってしまうといえます。茶葉に豊富に含まれるビタミン・ミネラル・食物繊維などの栄養を、余すところなく摂取できるようにと誕生したのが、この「おまもり大和茶」です。

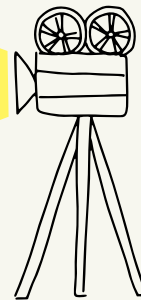
奈良県の大和高原一帯の山間地で生産された、良質な茶葉のみをまるごと使用。無農薬でカフェイン含有量も通常のお茶の約半分なので、安心して召し上がりのいただけます。茶殻のゴミが出ないのもうれしいポイント。

スティックに入った粉末をお湯に溶くだけでできあがり、いつでもどこでも、手軽に美味しい。ホットはもちろん、水と水を入れてアイスでも。お料理やお菓子づくりにも使いやすく、アレンジメニューを考えるのもたのしいです。

身体のパランスをやさしく整えてくれる、まさに「おまもり」のような一杯。深みのある香りと味わいを、ぜひお試しください。

(文・安田)

銭屋シネマ



～ちょっと考えてみたいこと～

- チケット代
おにぎり&お茶付 1,800円
学生：1,000円 ※学生証が必要です
- お問い合わせ
銭屋本舗 06-6772-1245

ようこそ銭屋シネマへ。ここは映画館ではない空間。
シネマコンプレックスでは流さない“ちょっと特別な映画”を、
コーヒー片手にゆっくりお楽しみください。

ご予約・作品情報は
コチラ



10/24 [金]
19:00～



川口由一の 自然農というしあわせ with 辻信一

自然農とは何を意味するのでしょうか？農業を超えて、川口由一さんの物語はすべての人に開かれています。人が人として生きる意味を、人がひとつのいのちとして生きる意味を、そして人が個々の自分を生きるということの意味を語ってくれます。

制作：ナマケモノ倶楽部／プロデューサー：馬場直子／配給：株式会社素敬 ゆっくり小学校／制作年：2011年／製作国：日本／時間：60分

自然農が教えてくれること #モノゴトの由来を考える

地球のウラガワのこと「知らない」ままじゃもつたいたい。無関係な世界など無いのだから。映画との出会いは、今あなたが見えている景色を少し変えてくれるかもしれない。そして新しい自分に出会えるかもしれない。



いま、気候変動や食料危機が語られるなか、輸入に大きく頼ってきた日本の農業の弱さが見えてきています。そんな時代だからこそ、自然の力にゆだねて作物を育てる“自然農”が改めて注目されています。本作は、1970年代から自然農を実践してきた川口由一さんの日常と思想を描いたドキュメンタリー。この映画を通して、自然とともに生きる知恵や、これからの暮らしのあり方について一緒に考える時間になればと思います。

自然農って？

自然農とは、耕さず、肥料や農薬

自然米を味わいながら 映画を観よう

上映会当日は、銭屋

カフェーで提供している

自然栽培米『朝日』のおにぎりと、銭屋マルシェで

も人気のSu-balanceさんの

無添加のお茶をご用意。プラス料金で同ブランドの無添加お茶漬けにも



を使わず、草や虫を敵にしない農のあり方。雑草は土の保湿や虫よけになり、肥料を与えないことで根は深くまで伸び、強い野菜に育ちます。一見無造作に見える畑の姿には、自然と共に生きる知恵が隠されています。

変更できます。

Su-balanceさんの商品が気になった方も、この機会に是非お試しください。

してください。自然米を味わいながら映画を観る…ここできかない特別な体験をお楽しみください。



農業や食に関心のある方はもちろん、料理や自然が好きの方にもおすすめの上映会。川口さんの言葉と畑の風景から、「生きること」「食べること」の意味を見つめてみませんか？

(文・小山)



10/10(金)

午前の部11:00-12:00

午後の部13:00-14:00

美姿声講座

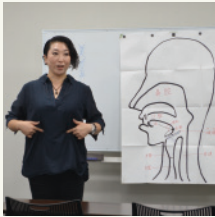
講師／横山紀江

参加費／初回体験2,000円

2回目以降3,000円

声のプロから美しい姿勢と呼吸法を学びます。フェイスラインを整え、ご自身の本来の声を引き出し、内面の

美しさも一緒に整えていきます。声に自信を持ちたい方、表情を明るく変化させたい方、若返りたい方ぜひご体感ください！



10/14(火)

11:00-13:00

季節の草花を 愉しむ講座

講師／松井智子

参加費／7,500円

昔から日本人にとって欠かせない暦である二十四節気。それぞれの節気をテーマに、季節の草花、草木をリースやスワッグなどの壁飾りに仕立てます。今回は秋の節季『霜降』をイメージして、紅く色づいた実や草花を三日月の様な形に仕上げます。



10/15(水)

11:00-14:30

パン教室

講師／大下尚志

参加費／8,000円(試食、お持ち帰りあり)

『安全でおいしいものを』がコンセプトの神戸・御影にある大人気の『ブーランジェリービアンヴェニユ』。毎日食べても飽きない安心、安全を心がけてのパン作りです。



『安全でおいしいものを』がコンセプトの神戸・御影にある大人気の『ブーランジェリービアンヴェニユ』。毎日食べても飽きない安心、安全を心がけてのパン作りです。

Culture & Life

10/3(金)

10:30-13:30

刺繍講座

講師／古田マイ

参加費／6,500円(紅茶付き)

10月の刺繍はティーカップです。

小さなティーカップを刺繍します。クリーム系のお色で温もりを感じられる作品です。小さい刺繍だからこそ、ゆっくりと丁寧に刺していきましょう。サテンステッチのコツをお伝えします。



10/4(土)・10/5(日)

10/6(月)

12:00-15:30

※11:45までにお集まりください。

茶懷石勉強会

講師／『懷石 辻留』平晴彦

参加費／25,000円

『懷石 辻留』平晴彦氏の茶懷石勉強会。旬のものを使い、素材の持ち味を大切にする氏のお料理をいただき、お茶事の流れや雰囲気に触れながら作法を中心に茶懷石の楽しみ方を教わりましょう。



10/9(木)

11:00-14:00

発酵おうちごはん 事始め

講師／中川奈央

参加費／7,000円(試食あり)

自家製の出汁醤油(めんつゆ)は『おうちごはんの素Lesson』で頼れる万能調味料。ご自身で仕込むことで添加物を気にせず、素材や配合にこだわった"自分好みの味"に仕上げられるのも魅力です。



Culture & Life

Culture & Life

Cooking

Cooking

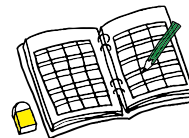


ZENIYA

錢屋塾

2025.10/2~10/30

レッスン スケジュール



錢屋塾では、料理・文化・ものづくり・健康などに関する様々な講座を開催しております。集い、学び、体験することの素晴らしさを再発見してみたいか

がでしょうか。開催についての最新情報は錢屋塾Webサイトでご案内しております。



錢屋塾

10/2(木)

11:00-14:00

イタリア料理講座

講師／しゅうこあらんちゃ

参加費／9,800円(試食あり)

沢山旅してきた味の記憶が、おいしく結晶化したイタリア料理です。大胆で、愛情に満ちて、工夫に満ちているのに、とても簡単、すぐ作りたくなるレシピです。



Cooking

いつもの暮らしをもっと豊かに、
そして丁寧に。



10/26(日)

11:00-12:30

Exercise

エクササイズ& ウォーキング講座

講師／亀田智実

参加費／3,300円 ※『輪っかタオル』は初回
無料貸出。ご購入の場合は1,000円

普段の姿勢を見直すことで、印象UP、腰痛
など関節痛が軽減！身体は楽に、心は楽し
く！量より質！ただ歩いているだけではもっ
たない！正しい姿勢を身に付け、代謝率
UPと一緒にいきましょう。

10/13(月)・10/27(月)

19:30-20:30

Exercise

踊る整体®ベリーダンス

講師／Emi

参加費／3,500円 (初回体験2,000円／月謝
コース2回6,300円)

踊る整体としてのベリーダンスは、体の中
の緊張をほぐし、心も穏やかに整えていくも
の。流れるような動きとリズムが、内側から
の美しさを引き出し、心の重荷や体のストレ
スをそっと解き放ちます。

10/2(木)・10/9(木)

10/16(木)・10/23(木)

13:30-14:30

Exercise

ゆったり身体整えヨガ

講師／Se2ko

参加費／2,200円 (初回体験1,100円)

ヨガは運動初心者でも始めやすいエクササ
イズのひとつです。無理なくできるポーズやご
自宅でもできるもの、ちょっとした身体の知
識など、日常生活で活かせることを学びます。
週に1回ヨガを習慣化していきましょう。

10/2(木)・10/4(土)

10/9(木)・10/11(土)・10/16(木)

10/18(土)・10/30(木)

木19:00-20:30／土10:30-11:50

Exercise

コアポスチャー トレーニング

夜(木)／昼(土) クラス

講師／るみ

参加費／4,400円 (月謝コース2回7,800円、
3回10,500円、4回12,000円)

中高年の方にピッタリのレッスン。ご自身の
身体の歪みを理解し、日常生活でも正しい
ポジションで生活をしていく事で、骨の向き
が変わります。そして骨の向きが変わると正
しい筋肉が付き、気がつけば若い時以上に
スタイルアップが期待できます！

10/28(火)

11:00-14:00

Cooking

特別講座

からだ喜ぶ日常ごはん×九重味淋 特別講座

講師／吉田より子

参加費／8,000円 (試食あり、お土
産付き)

九重味淋(株)との特別コラボ講
座。長年探し求めていた『本みり
ん』がここにありました！味りん
の疑問すべて解決します。味りん
の使い方で、お料理がグレード
アップ。砂糖を使わずに、味りん
密で味を整えていきましょう。記
憶に残るお味を伝授します。



10/21(火)

12:00-14:00

Cooking

お米マイスターの 米粉講座

講師／畑中伸洋

参加費／7,000円 (試食あり)

米粉の販売10年
以上の五つ星お
米マイスター畑
中先生の米粉講
座です。栄養面
や健康面などい
ろいろな角度か
ら、米粉が体に与える効果をたっぷりお伝え
します。米粉について学んだ後は、先生特製
の米粉ランチをお召し上がりいただけます。



10/24(金)

11:00-12:30

Culture & Life

大人の美文字講座

～文字を整える～

講師／紅秋

参加費／6,000円 (銭屋カフェミニスイ
ツセット付)

月に一度、文字と向き合うひとときを。心が
はずむ、毎日が潤う、書きたくなる美文字を
書いてみませんか？



10/16(木)

10:30-13:00

Culture & Life

NEW

アクセサリ講座

講師／並木和美

参加費／6,900円

アンティークな雰囲気のある真鍮の小枝
パーツに合わせて、ほんのりピンクをまと
わせたバラのつぼみをビーズ刺繍で表現し
ています。小さな中にも、スワロフスキー
のキラキラとスパンコールの重なりが美し
い作品です。



10/20(月)・10/22(水)

10:30-13:00

Cooking

フランス菓子講座

講師／石澤真依子

参加費／7,400円 (試食、お持ち帰りあり)

パリから来たお
菓子講座。10月
は『栗のサントノ
レ』。フランスの伝
統的なシュー菓子、
サントノレです。小
さなクッキーシュー
を組み立てて作り、中にはラム酒香る生ク
リームを詰めて、フランス産マロンペースト
を使ったクリームと共に仕上げます。栗の
渋皮煮も散らして、なんとも贅沢な一品です。
レッスンではシュー生地を中心に学びます。





会議室 / 8席

面談室 / 4席

うえほんまち 銭屋ホール / 最大220席

セミナー室 / 20席

銭屋スタジオ

銭屋本舗のレンタルスペース

大阪上本町駅から、徒歩3分。
“ちょうどいい”レンタルスペース、あります。

清潔で管理が行き届いたレンタルスペースをお探しではないですか？

個人使いのパーティーから、企業の面接、弾き語りライブ、作品の展示会など…

用途に合わせて様々なお部屋をお選びいただけます。

詳しくはコチラ
相談、空き状況など
お気軽に問い合わせください。



ご利用までの流れ

1 空き状況の確認

ご希望の会場、日時、
人数、用途をお伝えく
ださい。

※用途により審査がございます。

2 申込書の提出

申込書をお送りしますの
で、内容をご確認いただき
ご提出ください。

※②の時点では仮予約となります。

3 ご入金

申込書・ご入金が整い
次第「予約完了」です。

4 当日

ご利用開始15分前に、
銭屋本舗本館2階事務所
へお越しください。

所在地

大阪府大阪市天王寺区
石ヶ辻町14-6

アクセス

近鉄大阪線・奈良線、大阪上本町駅より徒歩3分
大阪メトロ谷町線・千日前線、谷町九丁目駅より徒歩10分

お問い合わせ

☎ 06-6772-1245 (株) 銭屋本舗
✉ rental@zeniyahompo.com



子の帯の緩み整へ芋殻焚く

西野徹

先生評 ぶ先祖様を迎えるために芋殻を焼きます。子供の帯を整えること
でちゃんとした心構えでお迎えすること「姿勢」を教えているのです。省
略が良く効いている句かと思います。

黒染にお薄を点てる処暑の朝

篠さとみ

先生評 処暑は、二十四節気の一つで八月二十三日前頃。処は収まることを
意味します。黒染茶碗でお薄を点てるなんて、茶の湯の醍醐味ですね。
茶碗の黒とお薄の緑の対比も際立っています。

あるといふ季節の破調処暑の風

豁口蹴月

先生評 上手いですね。季節感が失われつつある景を破調と詠みました。
前月にも、ほぼ同じパターンで句を詠んでいます。得意技になりそうです
が、何度も使うと鮮度は薄れます。

蛸や子の残したる砂の城

上田久之

先生評 公園の砂場でしうか。子供が遊びで作った砂のお城がそのまま
残っています。砂の城の儚さと蛸(ひぐらし)の鳴き声が響き合って、
時の無常さまでも感じさせてくれます。

処暑の海舟屋に波のゆるく寄せ

和人

鑑賞 この舟屋は、丹後の伊根の事。舟屋に入っている小舟にゆるく寄せ
ている波の様子です。小舟の事は述べていませんが、暑さの収まる頃の
穏やかな波をイメージしています。

季語のあれこれ

講師 原和人

【秋の食べ物】

まだまだ暑い日が続いていま
すが、秋は美味しい食べ物が沢
山ある季節です。「馬肥ゆる」
という楽しい季語もあります。
今回は、秋の食べ物の季語をま
とめてみました。

●桃(初秋)

傍題の季語として白桃・水蜜
桃など。名前からして、如何に
も美味しそうです。

●梨(三秋)

傍題の季語として、長十郎、二
十世紀、洋梨、など。変わった
た季語では「有りの実」もあり
ます。梨が「なし」につながり
縁起が悪いので、こんな季語が
出来たようです。

●柿(晩秋)

傍題には、渋柿、甘柿、身不知
柿、禅寺丸、百目柿、など。面
白い名前の柿も沢山ありま
す。身不知柿を例にとると、い
くつかの由来があるようです。
(1)枝が折れるほどの沢山の大き
な実をつける(身の程をしら
ずな柿)
(2)この柿を將軍に献上したとこ
ろ、「未だかかる美味しい柿を
知らず」と大いに褒められた。
未不知から身不知へ。

LINE

錢屋本舗本館
LINE@錢屋塾や錢屋カフェの
最新情報やイベントの
ご案内を配信します。

YouTube

ヒトの魅力をぎゅっと詰め込んだ
公式YouTube。
ライブ配信も要チェックです！

錢屋カフェ 06-6770-5770

zeniya_cafe fb.me/zeniyacafe



企画・制作・発行

株式会社 錢屋本舗

06-6772-1241

大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6

https://zeniyahompo.com/

バック
ナンバーは
こちら



錢屋本舗本館が発信する価値観が、カタチになったモノを集めた商店です。ここではわたしたちが発信する価値観のもと選んだモノについて語ります。



錢屋商店



VOLUME: 034



ポルトガル生まれの缶詰を アレンジしてみた

ヨーロッパ最西端に位置するポルトガル。他のヨーロッパ諸国と比較して魚や米の消費量が多く、日本人にも馴染みのある食文化なのだとか。今回は、錢屋商店でも錢屋マルシェでも人気の、PORTO DO PORTO (ポルト ド ポルト) の2種類の缶詰アレンジを紹介します。



2



3

1. 錢屋商店で販売している缶詰は、全部で6種類。どれもパッケージがオシャレで、贈り物にも重宝されています。小さな見た目ですが、缶を開くと驚くほどぎっしりと魚介が詰まっているのです！ 2. 「小さなイカwithトマト&ライス」は、ポルトガル風イカ飯。スライスした玉ねぎと水菜を乗せるだけで、レストランの一品料理に。イカの中には、お米・イカ・玉ねぎを調理したものが詰め込まれていて、濃厚なトマトソースと絡み合います。お酒がすすみますね…。 3. 「ツナwithオリーブオイル」を使って、ピザを焼いてみました。ツナの塊をほぐしながら並べ、旨味が凝縮されたオーガニックのオリーブオイルもまるごと使っています。美味しさ&無添加にこだわり抜いたポルト ド ポルトの缶詰、ぜひご賞味あれ。(文・尾松)

Information ●商品名: Cantara 3種セット ●種類: 「ツナ with オリーブオイル」「小さなイカ with トマト&ライス」「ムール貝 with スパイシーソース」 ●原産国名: ポルトガル ●輸入者: ポルト ド ポルト合同会社

オイルサーディン
3種セットも販売中！



商品ページ



ソソラソウで初ライブ！
“音”に包まれたひととき

サックス2人、クラリネット2人という編成で、懐かしいJ-POPの数々を演奏する『楓カルテット』のZENIYA A LIVEを開催。会場は、銭屋本舗南館の7階にある、銭屋ベース ソソラソウ。ここでは初となるライブイベントでした。響きの良い空間です、バスクラリネットの重低



夜の部の軽食プレートも好評でした♪

音やリズムミカルなサックスの音に包まれる時間を過ごしていただけました。

「歌詞がある曲を演奏のみで聞くことで、メロディーの美しさを楽しめた」「この場所と、庭の木々が揺れている感じに癒された」など、お客様からは大変嬉しいお声も。これからもZENIYA A LIVEで、心ほぐれるような音楽をお届けできればと思います。

(文・尾松)

次回のライブ情報は

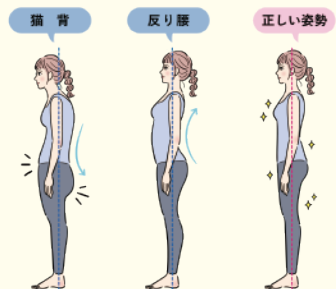
コチラ▼



使い続けるからこそ

はじめて自分のお金で購入した一眼レフ。約八年前からこのカメラと共に日々を過ごし、様々な人に出会い、私にしかない思い出が沢山詰まっています。世の中には高性能で良いカメラは多くありますが、今のカメラより魅力を感じたことはありません。「写りの綺麗さ」よりも「その写真の記憶」の積み重ねこそ、自分にしか出せない魅力を見出し、良い写真が撮れるのではないかと私は思います。

(文・瀧内)



姿勢が変われば、生活が変わる

今回は毎週月曜日夜に活動しているうんどう部の日記です。うんどう部は健康な毎日を送るため、姿勢改善や基礎筋力、柔軟性の向上を目的に運動しています。目に見えてはじめて効果が出たのは姿勢！猫背や、重心のずれ、O脚など各員悩みはありつつも、正しい骨盤の位置や重心を知り、意識して過ごすだけでも改善がありました。私は歩き疲れや、家事中の腰の痛みなどが起こりにくなりました。皆さんも、少し姿勢を意識してみるのはいかがでしょうか。(文・前田)



雨あがりの虹

Vol. 56

監修：正木大貴【博士(医学)】

教育関連の制作を仕事とする銭屋本舗の子会社サン・ロワから、子供の成長を支えて晴れやかな日々を送れるような小さなアイデアや提案をお届けします。いろいろある毎日でも、雨上がりには虹が見えますように！



ココロ
コミュ

親子で向き合う

ルッキズム

3

親が知っておきたいこと、子どもへのメッセージ



外見を過度に重視し、人の価値を容姿で判断する「ルッキズム」。

ルッキズムに捉われると自己肯定感の低下や、物事に挑戦する意欲の低下が生じる恐れがあります。連載の第3回目は、「ルッキズムの悪影響から子どもを守る方法」を考えましょう。



ルッキズムの悪影響から子どもを守る方法

ルッキズムは、子どもたちの自己肯定感や心の健康に大きな影響を与えます。親として、子どもをルッキズムの悪影響から守り、健やかに育てるために、できることはたくさんあります。

子どもの前で、外見について不用意に発言しない

親が不用意に外見についてコメントすると、子どもがその価値観や表現を真似することがあります。「可愛い」「カッコいい」「スタイルがいい」などの言葉を使う場合は、例えば「同じクラスの●●ちゃんは誰にでも親切で優しいね。その優しさが出てくるのかな、笑顔が本当に可愛いね」など、その人の内面を褒める言葉とセットにするなど、言い方に気を付けてください。

また子どもときようだい、子どもと友達など、外見を比較したり外見でその人を評価したりするのを避けましょう。例えば「お兄ちゃんは背が高いけど、あなたは小柄だから」「●●ちゃんみたいに可愛い子と友達になれてよかったね」などです。子どもが自分自身の価値観を大切に、ありのままの自分を認められるような表現を心がけてください。

多様な価値観を教える

外見だけでなく内面や才能など、人それぞれに違う価値があることを教えてください。ルッキズム的な狭い価値観に縛られることを避けるためには、親が多様性について教えることが

とても重要です。子どもがさまざまな年齢層の人と触れ合う機会を作る、異文化に触れるイベントに親子で参加する、多種多様な本や映画に触れる、旅行や体験学習をしてみるなど、異なる価値観に触れることは、自分自身を客観的に見ることもつながります。

また、インターネットやSNS、テレビなどの情報は、必ずしも正しいとは限らないと教えてください。メディアが伝える内容をうのみにせず、自分自身の価値観を持つことを促しましょう。子どもが多様な価値観を持てる環境を整えてあげてください。親自身がルッキズムに捉われている場合、人を外見で判断したり、外見で優劣をつけるなどの発言をしたりして、子どもにも影響を与えます。しかし、親が子どもの内面も外見も大切に、多様な価値観について教えることで、子どもはルッキズムに捉われずにすみます。

親は、子どもの前で人の外見についてコメントすることに対し、慎重になるべきです。「外見で人を否定したり、差別したりするのはダメなことなのだ」という価値観を、親が自らの振る舞いを通して、子どもに教え込むことが大切なのです。

次回は、ルッキズムに関するQ&Aで「こんなときどうする？」といった事例を具体的に紹介します。



取りまく
環境

ゼニヤの アウト

OUTSIDE
of ZENIYA

べんけいさんに
逢いたくて…

ある日、何気なく帰り道を変えて上汐あたりを自転車です走っていると、ふと気になる佇まいの猫を発見！その日を境に、私の通勤経路は変わった。

表に出ているか、出ていないか——。上汐3丁目にある「弁慶

#自分軸ってどいふ？

大学生から「ゆらゆらと自分が定まらない」と相談を受けました。迷ったり、人の影響を受けて揺れ動くことが不安なのだそうです。

「揺るぎない自分」と聞くと、両足でしっかり立ち、微動だに

しない姿を思い描き

がちですが、私はそ

うは考えません。心

は揺れ動くもので

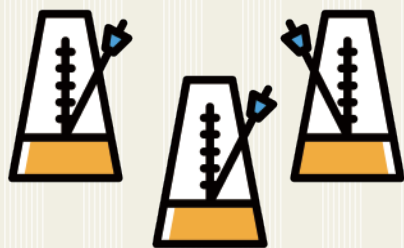
す。大切なのは揺れ

の幅を自覚し、その

真ん中を意識できる

こと。そこに「自分

の軸」があると思う



私たちの
価値観

ゼニヤの イン of ZENIYA ウチ

周囲も自分自身も変わり続ける以上、揺れは避けられませんが、むしろその振れ幅こそ個性でもあります。それを理解しつつ「今」と「これから」、「自分」と「周り」を調和させる感覚が、結果として揺るがぬ自分を形づくりまします。

安定とは、決して「動かないこと」ではありません。複雑な動きを支える体幹のように、変化や行動の中で自分の中心を意識することができれば、たとえ揺れても戻れる安心感が生まれます。その安心感が次なる挑戦の原動力となり、揺るぎない自信につながるのだと思います。

(文・正木)



「青果店」で飼われている猫だ。名前が分からなかったのも、勝手に「べんけいさん」と呼んでいた。仕事帰りにお店の前を通るのが楽しみにになった。漬物石のようにどっしりと鎮座していることもあれば、姿が見えないこともある。「会いたかった！」そんな気持ちで通い詰めているうちに、ちょうど家の塩が切れていることを思い出し、お店に立ち寄った。

思い切って店主に尋ねてみる。

「お名前は……？」——ナルトくん。8歳！臆病な男の子だというけれど、少し触らせてもらえた。やさしくて、つるつるで、あたにかかった。ありがとう、ナルトくん。元気に長生きしてください。

(文・小山)

みんなの

「ちょっとしたことを
ちゃんと考える」
を繋ぐリレー

#使っている言葉を
見直してみる

ふだん何気なく使っている言葉には、自分の価値観や考え方がにじみ出ています。だからこそ時には、言葉を見直すことが大切だと感じます。私も人と接する際は、相手が心地よく受け取れるように言葉を選ぶことを意識しています。背景や立場に配慮すること、自分の思い込みや偏見にも気づくことができます。言葉は人と人をつなぐ大切な道具です。時代の変化に応じて柔軟に整え、丁寧に使いたいと思います。

「おはよう」「ありがとう」などの日常の言葉も、心を込めて伝えることが大切です。伝える力とは、相手を思いやる心から生まれるもの。言葉を磨くことは、自分自身と向き合い、他者とよりよい関係を築く第一歩だと私は思います。



銭屋本舗 企画部
宮田真子



ZENIYA's ネイバーさん

心の距離のご近所さん



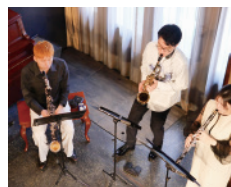
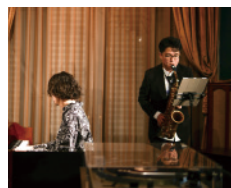
“好き”だから 届けたい音楽がある

サクソ奏者
池川 眞常さん



ら何度かお客様として足を運んでくださり、銭屋ギャラリーでライブをしてみたい、と思われたそうです。

ZENIYA LIVEでは定期的には、サクソとピアノのデュオでお届けする『池川眞常デュオ』、そしてサクソ2人・クラリネット2人の編成で演奏する『楓カルテット』としてのライブを開催しています。「クラシックもリスpektしているし、素敵だと感じるけれど、やっぱり『歌』が好き。フォークソングや昭和歌謡、懐かしいJ・POPにもグツと来ます。サクソスで、歌うように音楽を奏で、日本の良き曲を語り継ぎたいんです」と池川さん。私自身も昭和ソングが大好きで、池川さんと話が盛り上がり、2025年4月には、銭



屋歌謡倶楽部というテーマのライブを企画しました。

池川さんは出演するライブで、演奏する楽曲の豆知識や思い出話をしていただきます。「銭屋ギャラリーには舞台が無く、客席と地続きになっています。僕がやりたい音楽の届け方は、まさにこんな感じ。演奏も、曲目にちなんだトークも楽しんでほしい、もっと邦楽を好きになってくれるきっかけになれば」と、心弾ませながら話してくださいました。

「ここまで僕の話を読んでくれた方には、ぜひ一度ZENIYA LIVEにお越しいただきたいですね（笑）。気乗りしなくても、えい！と飛び込んでみたら案外面白いものですよ。奥まったライブハウスでもなく、広いホールでもない、銭屋ギャラリーというちょっとした会場だからこそリラックスして楽しめます」と話す池川さん。音楽が好き、という純粋な感情で奏でる音は、きつとあなたの心にそっと寄り添ってくれるでしょう。

（文・尾松）

次回のライブは、ユーミンを演奏！



共通の価値観で繋がる心の距離のご近所さん。見つめ直した価値観と共に、人と暮らしをご紹介します。