

夏色の
光こぼれる
上本町

今年も開催！「小さな緑日」



Do small things in a great way

ZENIYA

& LIFE

— 最高の普通を —

ご自由にお取りください
2025
AUGUST

8

VOL.61



ゼニヤの
キホン

Principle of
ZENIYA

ちょっとしたことを、ちゃんとやる。
そうしか言いようのない基本を
大切にしたいと思います。

地域のつながり、 時を越えてつながる祈り——地蔵盆

地蔵盆は、近畿を中心に古くから行われてきた夏の仏教行事です。子どもたちの無病息災を願うこの行事は、子どもだけでなく、見守る大人も自然と集い地域の絆を深める大切な機会となりました。

地蔵信仰の起源は中世にまでさかのぼります。平安時代には、六道を輪廻する魂を救う存在として、地蔵菩薩は貴族や僧侶に信仰されていました。鎌倉時代以降、道端や村の辻に地蔵尊が祀られるようになり、村の安全や子どもの守り神として、庶民の暮らしにも深く根づいていきます。江戸時代には都市部でも広まり、町ごとに祀られるようになり、今日の地蔵盆の原型が生まれました。乳幼児の死亡率が高かった時代に、地蔵尊に子どもの健やかな成長を託す地蔵盆は、地域全体で祈る大切な機会だったのです。

大阪・上本町周辺では、おおむね町会ごとに地蔵尊が祀られています。石ヶ辻町の銭屋本舗東館の角にある「石ヶ辻東延命地蔵尊」では、毎年8月23日と24日に地蔵盆が開かれています。地蔵講の有志が中心となり、テントの設営、提灯の飾りつけ、お参りの接待、お供えのお下がりの子どもたちへの配布など、多くの人によつて営まれています。

近年は、少子化や担い手の高齢

化、共働き家庭の増加などにより、行事の継続が難しくなる地域も増えてきたようです。町会そのものの存続が危ぶまれるケースもあり、今後地蔵盆を守り続けるには、世代を超えた協力と柔軟な発想が欠かせません。

それでも、地蔵盆にはつながりを取り戻すヒントが詰まっています。たとえば、子どもと飾りを作るワークショップ、昔遊びの体験、お地蔵さんの紙芝居や信仰の歴史を紹介する展示など、工夫次第で多世代が交わる「ふれあいの場」としての可能性が広がります。伝統を大切にしつつ、今の暮らしに寄り添う新しいかたちを模索することで、より多くの人に親しまれる行事へと発展するかもしれません。

お地蔵さんの前でそと手を合わせる——その静かな所作には、時を越えて受け継がれてきた祈りが宿っています。そして、誰かを思うその気持ちこそが、地域の絆を育んできたのです。石ヶ辻のように、今も地蔵盆が息づく町では、こうした祈りとつながりの文化を未来へつなぐ意義が、ますます大きくなっています。地域の大切な記憶として、そして子ども達の未来への橋渡しとして、地蔵盆がこれからも続いていくことを願っています。（文・正木）





ゼニヤの
ホンキ

Earnest of
ZENIYA



Information

《ZENIYA LIVE》
楓カルテット
～夏の記憶を奏でて～

日 時
2025年8月10日(日)
①14:00～15:30
②18:30～20:00
※開場：各30分前
※途中休憩15分

会 場
銭屋ベース ソソラソウ
(銭屋本舗南館7階)



◀イベントの詳細は
こちらから

本気だからこそ伝わる。
伝えたいから本気になる。
どちらも大切にしてお届けします。



榎田 ねねさん (Saxophone)

若林 悠人さん (Clarinet)

池川 眞常さん (Saxophone)

吉田 由希乃さん (Clarinet)

音の記憶を重ねる夏、 J-POPカルテットの響き

夜公演限定！
特製LIVEプレート



美味しいという想いがこもっています。

「クラシックで培った技術をベースにしながらも、リラックスして、自由に音楽を楽しんでほしいという想いがこもっています。」と、池川さん。

サククス2人、クラリネット2人という珍しい編成でJ・POPを届けるアンサンブル、『楓カルテット』が再びZENIYA LIVEに登場。クラシック出身の4人が届けるのは、ちよつと懐かしくて、どこかあたたかい、記憶に寄り添う音楽たち。

4人の個性が響き合う アンサンブル

グループのはじまりは、サククス奏者・池川さんの「クラシックをしないコンサートがあつてもいいんじゃないか？」という一言から。ふとしたきっかけで結成された4人の、自然体であたたかな雰囲気はこのグループならではの。グループ名の『楓』は、スピッツの名曲から取ったそうで、今回の公演でも大切に演奏される予定です。

楓カルテットのコンセプトは『J・POPしか演奏しない』『ここでしか聴けない音を届ける』こと。「より多くの人に、音楽を身近に感じてもらいたいと思っています。」

サククスの「歌心」とクラリネットの「あたたかさ」が溶け合う独特の音色を支えるのは、メンバーそれぞれの個性。楽譜すべてを手がける若林さん、演奏に真摯に向き合うムードメーカーの吉田さん、丁寧なアシストが光る榎田さん、そして全体の舵を取る池川さん。それぞれの強みが調和して『楓の音』が生まれます。

昼と夜で 表情が変わるライブ

今回の公演は昼夜2部制。昼は『夏の海、空、恋』をテーマに、馴染み深い曲をテンポよく。夜は『夕暮れから夜』を思わせる落ち着いた選曲で、世代を問わず楽しめる構成に。それぞれ違った表情で演奏をお楽しみいただけます。

また、いつもの会場とは雰囲気さがらりと変えて、緑豊かな屋上空間ソソラソウでの開催です。さらに夜公演には、この日限定の軽食プレート付き。音楽とともに、食と空間を五感で楽しむ夏の夕べをお届けします。

夏の装いで、小さなお祭りに出かけるような気持ちで、音楽とともに過ごす特別なひとときを。都会の真ん中にある特別な避暑地で、お待ちしております。

(文・下田)



《イベント》

小さな縁日&夏休みワークショップ!

日時：8月2日(土)&3日(日) 11:30~16:00

●カラーが選べる、かご編みワークショップ

①11:30~13:00 ②14:00~15:30

●くま?ねこ?フェルトミニポーチュづくり

①11:30~13:00 ②14:00~15:30

●キッテハッテ マイウチワ

①11:30~12:30 ②13:00~14:00 ③14:30~15:30

場所：縁日…銭屋サロン

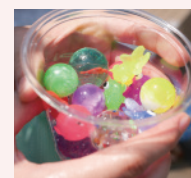
ワークショップ…銭屋ギャラリー

\\ 詳細はコチラ! /



屋内の涼しい空間で、かき氷やおにぎりなど、無添加の縁日フードや定番のスーパースポーツや定いやわなげなどアクティビティもお楽しみいただけます。さらに、縁日に

エアコン効いてます!
屋内で楽しむ小さな縁日



(文・小山)

合わせて大人も子どもも楽しめるワークショップも同時開催! conochikara DESIGN lab.さんの『キッテハッテ マイウチワ』、松下さゆりさんの『くま?ねこ?フェルトミニポーチュをつくらう!』、CHILL'UNIQUEさんの『カラーが選べる、かご編みワークショップ』と盛りだくさん! ワークショップに合わせて、かご編みやフェルト作品、書籍などの物販も予定しています。お買い物だけのご来場も是非! 授乳室や離乳食用のお湯、ベビーカー置き場もあり、小さなお子さま連れにもやさしい環境です。心と体にやさしい・おいしい・たのしいを詰め込んだ小さな縁日へ、ぜひお越しください。



お気に入りの本を語ろう



《イベント》

銭屋本舗本館 本の虫クラブ 第17回

日時：8月23日(土) 11:00~12:30

場所：銭屋ギャラリー

\\ 詳細はコチラ! /



紅茶付き

(文・小山)

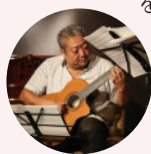
お気に入りの本を持ち寄って、気軽に語り合う会です。小説でも漫画でも構いません。本の感想を自由に話したり、思いがけない本との出会いを楽しんだり! 読書初心者も大歓迎! 上手に話せなくても大丈夫です。気負わず、のんびり語り合い、本を通じてリフレッシュしましょう。





ひとときの涼、音に癒される夏

ふと一息つきたくなるこの季節、真夏の疲れを癒す音楽のひとつときを。クラリネットの涼やかな音色と、ガットギターやウッドベースの豊かな響きは、まるで優しく流れる風のように。心と体をリフレッシュさせてくれます。夏の夜にぴったりの生演奏をお届けします。



《ZENIYA LIVE》

鈴木孝紀トリオ〜夜風とジャズと、夏のひととき〜

日時：8月14日(木) 18:30~20:15 (開場18:00)
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ! /



今月のごほうびは、大和茶でひと息



毎月恒例の『銭屋マルシェ』。今回は、奈良県産の大和茶を使った無添加のお茶やお茶漬けも新登場! 雑貨を含む2200円(税込)以上お買い

上げの方には、銭屋カフェーで使えるドリンクチケットをプレゼントいたします。お買い物だけでも、ぜひお立ち寄りください。

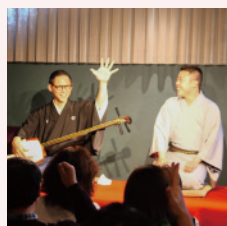
《イベント》 マルシェの日

日時：8月10日(日)
11:30~20:00
場所：銭屋カフェー

詳細はコチラ! /



第5回 銭屋ラリー亭 開催!



桂吉坊さんが多彩なゲストをお迎えしてお届けする特別な寄席、銭屋ラリー亭。間近で感じられる落語や語り芸の繊細な表情と息づかいは、観る者の心を揺さぶります。会場は、レトロな雰囲気漂う趣ある銭屋ギャラリー。空間に響く声や所作の妙、そして芸の魅力、ぜひご堪能ください。

(文・下田)

《イベント》

第5回 銭屋ラリー亭

日時：8月30日(土) ①13:00~14:30 ②15:30~17:00
③18:00~19:30 (開場 各回30分前)
場所：銭屋ギャラリー



詳細はコチラ! /



ピアノで旅する、ジブリとアニメの世界



この夏、ピアノデュオmoco-micoが贈るのは、親子でも楽しめる特別なラ

イブ。『ハウルの動く城』『ONE PIECE』など、アニメのワンシーンが浮かぶような名曲の数々を、息の合った連弾と軽やかなアレンジでお届けします。夏休み企画として、今回は特別に子ども料金もご用意。アニメが好きな方も、ピアノの音色に癒されたい方も、ぜひこの機会にお越しください。(文・下田)

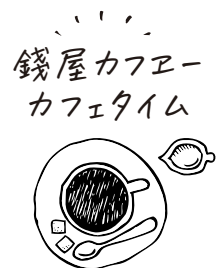
《ZENIYA LIVE》

moco-mico〜夏だ!ジブリだ!アニソンだ!〜

日時：8月24日(日) 14:00~15:45 (開場13:30)
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ! /





ちょっとした時間、
ちゃんとした美味しさを

夏にぴったり！ 自家製レモネード



自家製レモネード
¥750(税込)

夏の訪れとともに、気温は日ごと
に上昇。そんな季節にぴったり
なのが、銭屋カフェーの自家製レ
モネードです。甘さと酸味のバラ
ンスを整えた一杯が、体をリフ
レッシュさせてくれます。

使用するのは、泉佐野産無農薬
のフレッシュレモン。皮から果汁
まで、丸ごと一個分を余すところ
なく使用しています。豊富に含ま
れるクエン酸には疲労回復の効果
があり、夏バテ対策にぴったり。

レモンの爽やかな香りは食欲を高
めます。
自家製のレモンシロップとソー
ダで仕上げた一杯、暑い日にぜひ
どうぞ。

(文・曹)



白雪ふきん
備長炭入りはんかち
605円(税込)



使い込むほどに
やわらかく、
蚊帳生地はんかち

今年も厳しい暑さが続きます
ね。汗をたくさんかく季節のお供
に、備長炭入りのはんかちはいか
がでしょうか。備長炭の最高峰
「紀州備長炭」を練り込んだ繊維
で織り上げられており、炭の抗菌
効果・消臭効果がプラスされてい
ます。シンプルな空グレー生地の
リバーシブル仕立てで、シックな
雰囲気こそ敵です。

銭屋本舗スタッフにもファンの
多い白雪ふきん。薄織物の蚊帳生
地を重ねてつくられており、吸水
性がよく乾きも早いので、通年気
持ちよくお使いいただけます。

新品の状態だと糊がきいていてや
や張りがあるのですが、糊を落と
してから、使う程にどんどんやわ
らかさが増し、空気をふくんだ羽
根のようなやさしい肌当たりに。
職人の手作業で丈夫に仕上げられ
ているため、たくさん使ってもく
たびれにくく、とっても長持ちし
ます。

マルシェでは各商品の手触りの
サンプルもご用意しております。
ふわふわの質感を、是非ご体感く
ださい！

(文・安田)



多くの反響があった、映画『人生フルーツ』の上映会を再び開催いたします。

錢屋本舗では、月に一回ドキュメンタリー映画の上映会『錢屋シネマ』を開催しています。今回は、2024年に2度上映し、大変

錢屋シネマ スペシャル 『人生フルーツ』



錢屋シネマ

～ちょっと考えてみたいこと～

■場所

うえほんまち錢屋ホール
(錢屋本館南館6F)

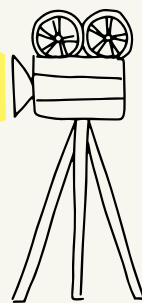
■チケット代

一般 1,500円 学生 1,000円

未就学児 無料

※学生は学生証が必要です。

ご予約・作品情報は
コチラ



人生フルーツ *Life is Fruity*

建築家の津端修一さんと手仕事大好きな妻・英子さん。長年連れ添った夫婦の暮らしは、細やかな気遣いと工夫に満ちていました。90歳になった修一さんに新たな仕事の依頼がやってきます。

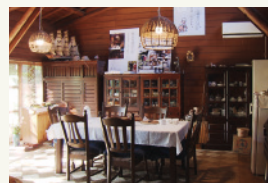
監督：伏原健之／プロデューサー：阿武野勝彦／ナレーション：樹木希林／配給：東風／公開：2016年／時間：91分



©東海テレビ放送

錢屋シネマ 8/9 [土]

1部 開場 9:30
上映開始 10:00
2部 開場 13:30
上映開始 14:00



何度でも観たい映画

2024年の1月に初めて錢屋本舗で上映したこの作品。

「もう一度観たい」「また津端夫妻の暮らしに触れたい」といったアンコールの声にお応えし、同年7月にも開催しました。来場者数は250名を超える大盛況。中には「この作品を観るのは6回目です」というお客様もおられました。一体なぜ、何度も観たくなるのか。津端夫妻のファンの1人として、少しお話しさせてください。

「暮らしの楽しみ」お裾分け

90歳の津端修一さんと87歳の英子さんがどんな毎日を過ごしているのか、丁寧に描いたドキュメンタリー。お互いを「ビデオさん」「修たん」と呼び、仲睦まじく暮らす姿を見ているだけで、心がじんわり温まります。

また、庭の畑を耕し、野菜を収穫し、それを美味しく調理して食べる……あらゆるシーンに、暮らしを楽しむ小さなヒントが散りばめられていて、つい真似したくなるのです。昨年は、英子さんに感化され、梅シロップを作りました。



またご紹介しきれない素敵なシーンや言葉がたくさんあるのですが、この辺りに。初めて観る方も、複数回観られた方も、きっと今の自分が観ることで、これからの人生や生き方を考えるきっかけになればと思います。

(文・尾松)

人生に語りかける、言葉の数々

「風が吹けば、枯葉が落ちる 枯葉が落ちれば、土が肥える 土が肥えれば果実が実る コツコツゆっくり」
樹木希林さんのナレーションが、優しく胸に響く。それも、この映画の魅力のひとつ。津端夫妻が大切にしている価値観や言葉にも、繰り返しハツとさせられます。私が一番心に残っているのは、「お金よりも人」という言葉。損得ばかり考えてしまふ今の世の中に、突き刺さる一言だと感じました。



7/27(日)

13:00-16:00

夏休み 子ども俳句教室

講師／原 和人

参加費／2,500円

対象／小学校 高学年、中学生

夏休みの思い出を、俳句にしてみませんか？季語を使った俳句づくりにチャレンジします。自分だけの一句をつくり、日本文化にふれる楽しい時間を過ごしましょう。俳句は日本の美しい文化の一つ。自然を感じる心や、言葉の力を、五・七・五にたくして表します。



Culture & Life

夏休み
特別企画

8/8(金)

午前の部11:00-12:00

午後の部13:00-14:00

美姿声講座

講師／横山紀江

参加費／初回体験2,000円

2回目以降3,000円

声のプロから美しい姿勢と呼吸法を学びます。フェイスラインを整え、ご自身の本来の声を引き出し、内面の



美しさも一緒に整えていきます。声に自信を持ちたい方、表情を明るく変化させたい方、若返りたい方ぜひご体感ください！

Culture & Life

7/29(火)

10:00-12:30

有田焼色絵付け講座

講師／多峰 伊賀恵理子

参加費／13,000円

400年以上の伝統を誇る有田焼。その魅力に少しでも気軽に触れ、身近に感じていただきたい。そんな想いから始まった講座です。四寸丸皿『ひょうたん』2枚制作します。



Cooking

8/26(火)

12:00-14:00

発酵講座

講師／畑中伸洋

参加費／6,700円(試食、お持ち帰りあり)

今回は、お酢と砂糖を使用しない乳酸菌ピクルス漬け&ザワークラウト作りを体験していただけます。ピクルス



スは、植物性乳酸菌が豊富でビタミンもたっぷり含んでいます。お酢を使わず本来野菜が持つ乳酸菌によって自然発酵させるのでお酢が苦手な方にもオススメです。ザワークラウトは、キャベツが持つ乳酸菌が自然発酵することでビタミンCの損失を遅らせる効果があり、野菜に含まれている栄養素を損なわず植物性乳酸菌・ビタミンCがたっぷりです。

Cooking

8/7(木)

11:00-14:30

和菓子講座

講師／吉岡みどり

参加費／7,800円(試食、お持ち帰りあり)

夏真っ只中。今回は『ひまわり畑のチョコレート羊羹とこなし2種』を作ります。初心者の方も安心して和菓子作りをお楽しみいただけます。手のひらに収まる、上品で可愛い和菓子で素敵な時間をお過ごしください。



Cooking

7/29(火)

11:00-14:00

発酵うちごはん 事始め

講師／中川奈央

参加費／6,800円(試食あり)

米と麹と水から造られる日本酒ですが、じつに驚くほど種類が多く、味わいも様々です。原料米の違い、醸造方法



の違い、添加物のあるなしなどで味わいはガラリと異なります。同じお酒でも温度やグラスで印象がガラッとかわります。ワインの8倍もある豊富なアミノ酸の美容効果も嬉しい夏の日本酒と、お酒とともに夏に摂って欲しい食材や発酵食を組み合わせた「発酵おつまみ」を愉しんでいただければと思います。

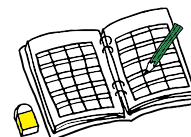


ZENIYA

銭屋塾

2025.7/27~9/1

レッスン スケジュール



銭屋塾では、料理・文化・ものづくり・健康などに関する様々な講座を開催しております。集い、学び、体験することの素晴らしさを再発見してみたいのか。

開催についての最新情報は銭屋塾Webサイトでご案内しております。



銭屋塾

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

Cooking

8/4(月)・8/25(月)

Exercise

19:30-20:30

踊る整体®ベリーダンス

講師／Emi

参加費／3,500円(初回体験2,000円)／月謝
コース2回6,300円)

踊る整体としてのベリーダンスは、体の中の緊張をはぐし、心も穏やかに整えていくもの。流れるような動きとリズムが、内側からの美しさを引き出し、心の重荷や体のストレスをそっと解放します。自分のためのリセット時間を過ごしませんか？



8/7(木)・8/14(木)

Exercise

8/21(木)・8/28(木)

13:30-14:30

ゆったり身体整えヨガ

講師／Se2ko

参加費／2,200円(初回体験1,100円)

ヨガは運動初心者でも始めやすいエクササイズのひとつです。無理なくできるポーズやご自宅でもできるもの、ちょっとした



た身体の知識など、日常生活で活かせることを学びます。週に1回、1時間のヨガを習慣化して、自分自身の身体を整えていきましょう。

8/2(土)・8/7(木)

Exercise

8/14(木)・8/16(土)・8/21(木)

8/23(土)・8/28(木)・8/30(木)

木19:00-20:30／土10:30-11:50

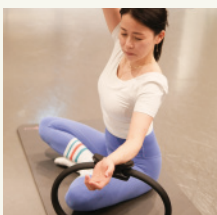
コアポスチャー トレーニング

夜(木)／昼(土)クラス

講師／るみ

参加費／4,400円(月謝コース2回7,800円、3回10,500円、4回12,000円)

中高年の方にピッタリのレッスン。ご自身の身体の歪みを理解し、日常生活でも正しいポジションで生活をしていく事で骨の



向きが変わり、そして骨の向きが変わると正しい筋肉が付き、気がつけば若い時以上にスタイルアップが期待できます！中からも外からも、綺麗を手に入れましょう。

8/29(金)

Culture & Life

11:00-12:30

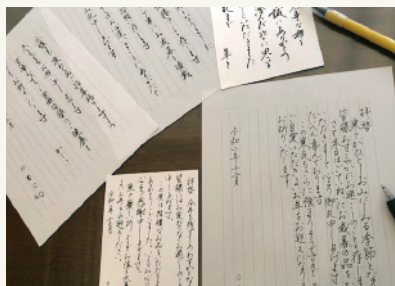
大人の美文字講座

～文字を整える～

講師／紅秋

参加費／6,000円(紅茶、お菓子付き)

パソコンやメールが普及した現在、手書きすることはとても少なくなりました。とはいえ、日常どうしても書かなければならない場面でも美しい字が書きたい…また、忙しい毎日の中で自分と向き合う時間、心が豊かになる時間を持ちたい…美文字(筆ペン・ペン習字)を学びたい理由には、皆さんそれぞれの思いがあるはずです。そんな個々の思いや目的に応じて美文字の秘訣を様々な角度からアプローチ！



8/30(土)

Cooking

11:00-14:00

発酵おうちごはん 事始め

講師／中川奈央

参加費／6,800円(試食あり)

子供も大人も大好きなハム。手作りすると材料はとてもシンプルに美味しいしっとりハムが出来上がります。添加物フリーですが、パサつかないちょっとしたコツや、麴の酵素を活用したロースハム・



ショルダーハムの作り方をお伝えします。

8/27(水)

Culture & Life

10:30-11:30

健康ボイストレーニング

講師／辻本華鈴

参加費／初回体験2,000円
2回目以降3,000円

ボイストレーニングは、認知症予防や嚥下機能の向上に効果的です。元気に声を出せば、脳の血流を促し、記憶力や集中力も鍛えられます。どの年代の方も声を出して楽しく身体を動かして明るい毎日を過ごしていきましょう。



8/27(水)

Cooking

11:00-14:00

フランス 家庭料理講座

講師／井手美加

参加費／8,000円(試食あり)

テーマは『晩夏のフレンチ』。フランス料理というと、難しくて家では作るのは無理…と思ってしまうかもしれません。でも、フランスの家庭で日常食べられている料理は意外なほどシンプルで簡単です。フランスのお話を交えながら、身近な食材の七変化をお楽しみください。身体に優しい野菜たっぷりのフレンチです。



8/28(木)・9/1(月)

Cooking

10:30-13:00

フランス菓子講座

講師／石澤真依子

参加費／7,400円(試食、お持ち帰りあり)

パリから来たお菓子講座。厳選した上質な材料を使い、必ず失敗することなく、初心者でもお菓子が作れるようになります。8月は『ぶどうのレアチーズタルト』。ひんやり美味しいレアチーズタルトです。チーズの酸味とブドウの甘味がよく合います。冷蔵庫で冷やして食べるタルトですので、暑いこの季節にお薦め。タルトに入れて固めるので崩れにくく、夏のおもたせにもぴったりのスイーツです。





会議室 / 8席



面談室 / 4席



うえほんまち 錢屋ホール / 最大220席



セミナー室 / 20席



錢屋スタジオ

錢屋本舗のレンタルスペース

大阪上本町駅から、徒歩3分。
“ちょうどいい”レンタルスペース、あります。

清潔で管理が行き届いたレンタルスペースをお探しではないですか？

個人使いのパーティーから、企業の面接、弾き語りライブ、作品の展示会など…

用途に合わせて様々なお部屋をお選びいただけます。

詳しくはコチラ
相談、空き状況など
お気軽にお問い合わせください。



ご利用までの流れ

1 空き状況の確認

ご希望の会場、日時、
人数、用途をお伝えく
ださい。

※用途により審査がございます。

2 申込書の提出

申込書をお送りしますの
で、内容をご確認いただき
ご提出ください。

※②の時点では仮予約となります。

3 ご入金

申込書・ご入金が整い
次第「予約完了」です。

4 当日

ご利用開始15分前に、
錢屋本舗本館2階事務所
へお越しください。

所在地

大阪府大阪市天王寺区
石ヶ辻町14-6

アクセス

近鉄大阪線・奈良線、大阪上本町駅より徒歩3分
大阪メトロ谷町線・千日前線、谷町九丁目駅より徒歩10分

お問い合わせ

☎ 06-6772-1245 (株) 錢屋本舗
✉ rental@zeniyahompo.com



陰口を聞き流しをり冷さうめん

篠さとみ

先生評 同席した人が話す陰口を、作者は聞き流しているのです。冷素麺の季語で、口当たりの良い素麺を流し込みながらのものとなります。「流しをり」の表現が、前後の言葉を響き併せて活かしています。

母徐々に声の大きく冷素麺

西野徹

先生評 茹でたあと氷を入れた冷素麺。早く来て食べなさいと子供を呼んでいる景かと思いました。何度呼んでも来ない子に段々大きな声で「早く来なさい！」と半ば怒るように言っているのでしょうか。場面が想像できますね。

早苗田に映る列島揺らぎおり

玉木あつ

先生評 早苗田のまだ背丈の低い稲の苗。空や山が映り込むような水面ですが、そこに映る景色が地震で揺らいでいるのです。能登半島地震の事に句にされたのだと思いますが、そうでなくても成立する句かと思えます。

草引くや生前整理難航す

野菊

先生評 草引きをしながら、あれこれ考えている作者です。草取りは無心になれるものもありますが、作者は難航している生前整理の事が頭から離れないのです。暑い中で、思悩む姿が目には浮かびます。

昼顔や曲がりてゆるきをんな坂

和人

鑑賞 参道などの男坂は石段や急な坂道。女坂は、曲がっていますが勾配を緩くした坂道。昼顔は女性のイメージがありますね。強いけれど脆い男性、粘り強く歩いていく女性を対照的に描いています。

季語のあれこれ

講師 原和人

【夏の暑さを表す季語】

今年は、6月にはもう真夏日が記録されました。これから始まる本格的な夏の厳しさに身構えますね。

暑さの代表的な季語はそのまの「暑し（暑気・暑熱）」ですが、その他にもバラエティに富んだ季語が沢山あります。

●極暑（酷暑）

文字どおり暑さの極みです

●大暑

二十四節気の一つで、七月二十三日頃。

●灼く

太陽の直射日光によって灼けるような暑さの事。

●炎天

燃える様な熱気に充たされている空。

●炎屋

真夏の灼けつくような暑い昼。

鉄灼け木も灼け滑台一基

小澤實

蓋あけし如く極暑の来りけり

星野立子

LINE

錢屋本舗本館
LINE@



錢屋塾や錢屋カフェの
最新情報やイベントの
ご案内を配信します。

YouTube



ヒトの魅力をぎゅっと詰め込んだ
公式YouTube。
ライブ配信も要チェックです！

錢屋カフェ 06-6770-5770

zeniya_cafe fb.me/zeniyacafe



企画・制作・発行

株式会社 錢屋本舗

06-6772-1241

大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6

https://zeniyahompo.com/



バック
ナンバーは
こちら





錢屋本舗本館が発信する価値観が、カタチになったモノを集めた商店です。ここではわたしたちが発信する価値観のもと選んだモノについて語ります。



錢屋商店



錢屋商店
モノがたり

VOLUME : 032

農家だけが 味わっていたメイプルを 試してみた

カナダが原産国の「メイプルヌーヴォー」。なんでも、メイプル農家しか味わえなかった素材そのままのメイプルシロップなのだそう。カエデの樹液を再加熱しないことで、通常のものとは比べて鮮度が高く、芳醇な香りとまろやかな甘さは、他にはないお味です。
(文・尾松)



1



2



3

1. 透きとおるような色合いのメイプルシロップを見たことがありますか。毎年約1万本限定で日本に輸入されているため、ラベルの右端にシリアルナンバーがついています。 2. パンケーキを焼いて、とろーり垂らしてみました。ちょっぴり贅沢なティータイム。スイーツとの相性はもちろん良いのですが、着色料や添加物を含まないピュアメイプルシロップだからこそ、料理の隠し味にもぴったりなんです。 3. 今まで感じたことのない、メイプルの甘みと爽やかさに驚きました。メイプル特有のクセが感じられないので、何度でも食べたいくなります。次は、バタートーストに染み込ませて食べてみようと思います。(文・尾松)

Information ●商品名：メイプルヌーヴォー 2024 ●原材料名：サトウカエデの樹液 ●内容量：330g (250ml) ●保存方法：直射日光を避け、常温保存してください。 ●原産国名：カナダ ●輸入者：株式会社ミック



商品ページ



をめぐりながらアートやデザインに触れる周遊型イベント

日常に取り入れられるアートをテーマに、アクセサリやインテリア作品が並んだ特別な5日間。香西生孔さん、島あゆみさん、HAKKAさん、UTAIさんなど、素材やモチーフの異なる個性豊かなアーティストたちが集結。会場の銭屋ギャラリーは、街

飾る、つける、感じる。
わたしなりのアートな暮らし



『Osaka Art & Design 2025』の参加会場のひとつとして、多くの人でにぎわいました。アート好きな方はもちろん、「たまたま見かけて惹かれた！」という方まで、思い思いに作品と向き合い、自分だけのときめきを見つけるのではないでしょうか。一部の作品は、今後銭屋商店やマルシェにも登場予定。引き続き、お楽しみに！
(文・小山)



小さなフォルムの大きな実力

今年、初めて挑戦した梅シロップ作り。大きな瓶は重たく、置き場所にも困るため、抵抗がありました。そんな中で出会ったのが、東洋佐々木ガラスの『フルーツシロップびん』です。冷蔵庫のドアポケットに収まるサイズ感、注ぎ口付きで使い勝手も抜群、細部まで行き届いた設計が魅力です。淡い色合いと可愛いフォルムは目にも楽しく、手に取るたび気分が上がります。見た目の愛らしさと確かな品質を兼ね備えた、私の“逸瓶”です。
(文・下田)

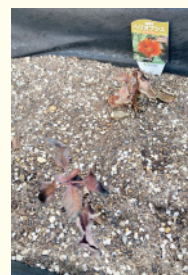


南館屋上で活動中

銭屋 やさい部 日記

蘇る植物

宿根草を育てたことはありますか？やさい部ではヘリオプシスという花を植えました。「枯れても大丈夫ですからね」と言われ、冬には花も葉も無くなり、「ほんとに大丈夫か？」と枯れた後も疑心暗鬼で水やり。しかし、気づいたら地上にまた茎と葉が伸びて来て、すでに蕾も付けています。根が生きているのでまた育つらしく、中には粉々になっても生きる種もあるそうです。たくましい。
(文・前田)





雨あがりの虹

Vol. 55

監修：正木大貴【博士(医学)】

教育関連の制作を仕事とする銭屋本舗の子会社サン・ロワから、子供の成長を支えて晴れやかな日々を送れるような小さなアイデアや提案をお届けします。いろいろな毎日でも、雨上がりには虹が見えますように！



ココロ
コミュ



親子で向き合う

ルッキズム¹

～親が知っておきたいことと、子どもへのメッセージ～

ルッキズムとは？

外見を過度に重視し、人の価値を容姿で判断する「ルッキズム」。社会に深く根付いた問題ですが、ルッキズムにとらわれると自己肯定感の低下や、物事に挑戦する意欲の低下が生じる恐れがあります。親と子どもがともに外見にとらわれないようにするにはどうすべきか、ルッキズムの意味や影響、子どもを守るためのアプローチに焦点を当てて連載で紹介します。1回目は、まず「ルッキズム」について考えてみましょう。

ルッキズムとは、容姿を最も重要な要素として人間の価値を測ったり、見た目で他人を判断し勝手なイメージを組み立てたりすることです。日本語では「外見至上主義」と言われることもあります。

ルッキズムという呼称は、1970年代にアメリカで始まったといわれています。肥満を理由とした差別に抗議する「ファット・アクセプタンス運動」で使われたことから、徐々に広がっていきました。

ルッキズムの具体的な例として、次のようなものがあります。

日常生活で

● 他人に向かって「もうちょっと背が高かったらよかったのにね」、「ちゃんとメイクをしたら、もう少し可愛くなれるのに」など、容姿を否定するような発言をする。

● 「太っている人はだらしなさそう」「あの人は痩せているから、たぶん神経質だろう」など、体型によって人を評価する。

社会生活で

● 採用面接で容姿を理由に可否を決定する。

● SNSやネット広告、メディアなどで、特定の体型（痩せている）や容姿の人ばかりが美として扱われ、その他のタイプの人たちが除外されている。



以上のようにルッキズムは、「個人の尊厳を傷つける」「特定のタイプを美と決めつけることで多様性を否定することにつながる」「社会的な差別を生む恐れがある」として、問題視されています。

今回は、「ルッキズムが子どもにも与える影響」を考えてみましょう。



#恩回しのすすめ

— 恩を未来へ手渡す —

「恩返し」は美德とされ、感謝の気持ちを形にする行為ですが、その善意は当事者間だけで完結してしまいがちです。英語に「ペイフォワード (Pay it forward)」という言葉があります。直訳すると「前へと払う」となりますが、これは受けた親切を別の誰かに手渡ししながら、感謝の気持ちを未来へとつないでいく考え方です。この考え方は映画『ペイ・フォワード』でも描かれ、多くの人の共感を集めました。仏教の「回向」は、自分の善行の功德を他者に対して差し向ける行為であり、広く他人や



私たちの
価値観

ゼニヤの INSIDE of ZENIYA ウチ

亡き人にその功德を手渡すというものです。それぞれ異なる背景や価値観を持ちながらも、「自分の行為が他者のためになる」という考えには共通点があります。どちらも見返りを求めず、善意が静かに広がっていく姿勢が魅力です。時に自分を越え、時に誰かに返し、また別の誰かへと手渡していく。誰かのためにしたこと、さらに別の誰かをも支えていく。そんな循環の中に、真のやさしさや豊かさがあるのではないのでしょうか。それぞれの文化が育んだ「善意のかたち」を知ること、人との関係をより広く豊かにしてくれる手がかかりとなりそうです。(文・正木)

取りまく
環境

ゼニヤの OUTSIDE of ZENIYA ト



通りすがりの文楽

先日、国立文楽劇場で初めて人形浄瑠璃を観た。文楽初心者向けの公演で、途中に役の解説が入ったり、お客さんを交えてのワークシヨップもありの楽しい時間だった。太夫、三味線、人形遣い……それぞれの役割が合わり、一つの舞台をつくり上げる。これだけの人数の役者が公演に登場するのかと驚いた。本編も大満足の内容で、もはや人形には見えなくなるほどの熱演に引き込まれた。帰り道に思い出したのが、空堀商店街にある太夫・豊竹呂勢太夫さんのご自宅。玄関先のショーケースには、文楽人形の「かしら(頭部)」が飾られている。年末には全身が登場していたことも！通るたびに、「今日は女の子の顔やな」、「あ、怒ってる…」と、つい足を止めてしまう。街に溶け込んだ文楽との、ささやかな出会いが楽しい。(文・小山)

#続けられる何かを 続ける

みんなの
「ちょっとしたことを
ちゃんと考える」
を繋ぐリレー

私が続けていることは、検診です。十年前、父の闘病生活を支えながら、食生活や健康などについて改めて見直すようになりました。当時は年齢的にまだまだ先かと思っていましたでしたが、父の病気がきっかけで考えさせられた部分もあり、毎年必ず受診するようにしています。年に一度の検診とはいえ、一年という月日は本当にあつという間、その時期がくると億劫になってしまうのですが、検診後に「異常なし」と言われると安心感が心が軽くなっています。健康に過ごせるということは自分や家族、周りの大切な人の幸せでもあると思います。検診後の小さな楽しみを用意して、これからも自分の身体と向き合う時間を大切な習慣にしていきたいと思っています。



銭屋本舗
商事部 平野

上本町人

上本町には街を愛し、愛されている人がたくさんいます。
なじみあるあの人やあの店の歴史、自慢、これからのことを、
根掘り葉掘りと聞きました！



創業216年

種から始まる

あらゆる物事を届ける

うちは種苗屋としては、1809年（文化六年）創業で、今年で216年になります。もとは平屋の店舗でしたが、ビルに建て替えて、昨年リニューアルオープンしました。

新しいお店のコンセプトは、「種から始まるあらゆる物事」。現在は、1階と9階にある店舗での種苗や園芸用品、観葉植物など

の販売を中心に、ワー

クシヨップや空間のグリーンコーディネート、グリーンプロデュース、レンタルグリーンなど、幅広い事業を展開しています。

一番の強みは、日本はもちろん世界中の野菜の種を、どこよりも豊富に揃えていること。中には見たことも聞いたこともないような珍しい種もありますが、収納スペースの都合上、今は400種類ほどを店頭に並べています。苗は季節で入れ替え、多いときは60種類ほどあります。

僕は会社に入って5年目。もと

店長
北川慎也さん



9階は日当たりの良い屋上。
通天閣も見えます。



今後の目標としては、種苗卸というアイデンティティを守りながら、他の事業も拡大していくこと。野菜も観葉植物も扱い、圧倒的な

かりでした。

は営業担当でしたが、リニューアルに向けて店長になりました。大変だったのは、ビルが完成して商品を搬入してからですね。想定より数が置けなかったり、9階は風が強くて植物が倒れたり、実際にやって初めてわかることばかりでした。



1階の壁には数百種類の種が並びます。



します。

天王寺のこの場所です。長年営業してきたので、昔から来てくださるご年配の方や、親子三代で通ってくださるお客様もいらつしやいます。園芸店でこうした客層は珍しいと思いますから、これからも大切にしていきたいです。一方で、若い世代にももっと知ってもらえるようにSNSを始めたたり、近隣のイベントに参加したりしています。ここは「夕陽丘」という名前の通り、9階の店舗から見える夕陽がとて

もきれいです。野菜の種や植物探しと合わせて、ぜひ見に行ってください。（取材・山田／前田）

ジャンルの幅広さは他の園芸店にはない強みです。お客様に「赤松種苗に行けば何かあるかも」と思っていただけけるようなお店を目指



赤松種苗株式会社

大阪市天王寺区堀越町11-11
天王寺ガーデンスクエア1階・9階
TEL.06-6718-6630
定休：年末年始
営業時間：10:00-19:00

