

おち
つばき
落椿
春はふいに
上本町



Do small things in a great way

ZENIYA & LIFE

— 最高の普通を —

ikeda satomi 個展『カメラア』スタンドグラス作品の展示販売会

ご自由にお取りください

2025
MARCH

3

VOL.56



ゼニヤの
キホン

Principle of
ZENIYA

ちょっとしたことを、ちゃんとやる。
そうとしか言えない基本を
大切にしたいと思います。



覗き見たり、盗み読んだりする経験

『錢屋ラリー亭』は、落語家の桂吉坊さんがゲストとのトークと落語で楽しませてくれるイベントです。「ラリー」という呼び名は錢屋本舗の施設をめぐりに場所を変えながら巡っていくことに由来しますが、吉坊さんとゲストの絶え間ない掛け合いも「ラリー」と呼ぶのに相応しいものでした。第4回は錢屋ギャラリーで3部制で行われ、ゲストは寄席三味線の浅野美希さん、人形浄瑠璃文楽三味線方の鶴澤友之助さん、浪曲師真山隼人さんと曲師（浪曲の三味線弾き）の沢村さくらさんでした。三味線奏者の話しを伺う機会はあまりありません。それぞれの三味線の違いから、奏者になったきっかけ、修行中の苦労話、楽しさ、奏法の特徴などを短い演奏を交えながら話してくれました。芸達者な皆さんは話しも上手で、聞き上手な吉坊さんとの話のラリーで会場は盛り上がりました。普段は舞台袖で演奏する寄席三味線の浅野さんが客前に出られるのも新鮮な光景で、小綺麗な着物姿やその所作に改めて魅了された観客もいらつしゃったのではないのでしょうか。普段は見られないものを見えるような感覚は楽しく、背景にあるものを知ることによって鑑賞の味わいが増します。これからの趣向を凝らしながら続けたいと思いますので第5



回にもぜひご注目ください。

錢屋ギャラリーでは『本の虫クラブ』というイベントも月イチで開催しています。その名の通り本につく虫のように本が好きな人が集まって好きな本を紹介し合うのですが、イイ感じのコミュニティになりつつあります。最近は電子書籍もあります。最近だと電子書籍もありませんが、本が本のカタチをしている事、大切だと思っています。装丁や背表紙、帯、栞といった要素は単なるデザインではなく本との関わり方そのものをカタチづくっています。私は子供が成長の過程で親の本棚から盗み読むような体験はあった方が良く、思っています。そのためにもカタチある本や背表紙は重要です。小学校の高学年から高校生くらいの間、親の本棚にある本に興味を持

ち、こっそりと手を伸ばすことがありました。親の知らないところで子は成長し、それを見て親は驚くこともあるでしょうが、それはむしろ自然なことです。昨今の若者（この場合は大学生から新卒社会人くらい）は素直で真面目、押し並べて優秀である一方で、どこか幼さが残っているようにも感じます。要因は様々でしょうが、背伸びして大人の世界を垣間見る機会が少なくなっているのかも知れません。電子書籍が親のスマホやタブレットに格納されていると、子供は「盗み読み」することができません。情報は巷に溢れアクセスも容易ですが、「親の本」には、その家ならではの価値観や歴史が詰まっています。特別な意味があると思います。デジタル化を否定するつもりはありませんし、リテラシーの観点から管理しやすい仕組みが必要なことは理解しています。しかし、前段の「覗き見る」感覚や、この「盗み読む」といった体験は好奇心の発露であるだけでなく精神的な成長を促す大切な経験でもあります。本は未知なる世界の扉であり、それを開いて入り込む——この身体的な感覚を伴う体験は、情報の取得だけでなく、情緒の面で自分の世界を広げる大切な機会だと思います。（文・正木）

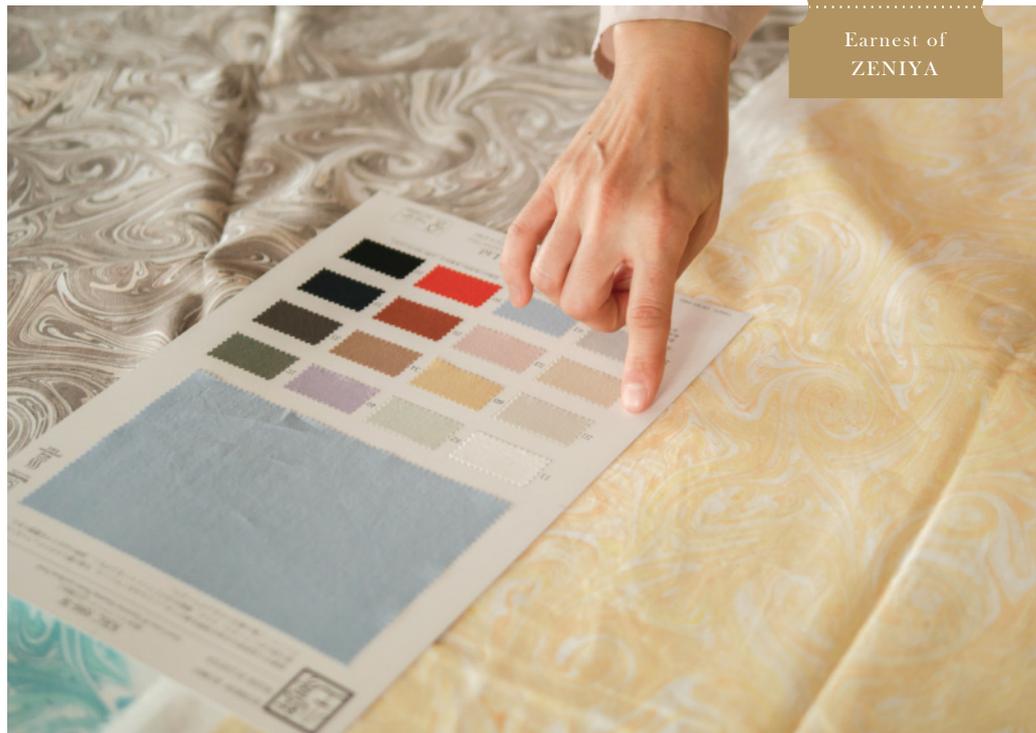


ゼニヤの
ホンキ

Earnest of
ZENIYA



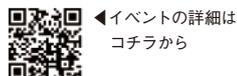
本気だからこそ伝わる。
伝えたいから本気になる。
どちらも大切にしてお届けします。



Information

《展示セミオーダー会》
パンツにも
スカートにもなる洋服

日時：
2025年4月24日(木)～26日(土)
11:00～17:00
場所：
銭屋ベース ソラソウ
(銭屋本舗南館7階)



◀イベントの詳細は
コチラから

一着で
何通りものデザインを
楽しめる!

あなただけの洋服を、 あなたらしい着方で



『共創型モノづくり このゆびとま
れ(以下、このゆびとまれ)』は、
欲しいモノを発想できる、つかい
て、と素晴らしい素材や技術を持つ
、つくりて、を、銭屋本舗が結び合
わせ、「こんなモノがあればいい
な」「こんなのが欲しい!」をカタ
チにするプロジェクト。これまで、
Sサイズさんのためのワンピース
や、雨の日が楽しみになる傘を生み
出してきました。4月24日(木)か
ら26日(土)は、2年の月日を経て誕
生した、パンツにもスカートにもな
る洋服のセミオーダー会を開催いた
します。

そもそも今回のプロジェクトは
「日本古来の伝統技法 墨流しの模様
を、日常着として纏い
たい!」という声から
スタート。そこから、
京都が誇る染色技法で
優れた意匠の着物をつ
くる着物メーカー株式
会社京朋さん×奈良県
奈良市を中心に活動す
るアパレルブランドミ
ルツルさん×銭屋本舗
が実現。墨流しの模
様・洋服のデザイン・
色味は、皆さまからの
コメントを集め、少し

ずつカタチにしてみました。

オーダー会って、どんな感じ?

①まずは試着してみましよう。丈
は、身長に合わせて決めていきま
す。

②色の選択です。

片面は、墨流し
のブルー系、イ
エロー系、ブラ
ウン系の3種か
ら。もう片面



は、セレクトした墨流しの色に合
わせて、好きなカラーを選び
ます。

③以上でオーダーは終了!一つひと
つ心を込めて制作いたします。

3日間限定! スイーツの販売も

山椒のガトーショコラ、しかさん
しよこらを販売いたします。小麦
粉、米粉、ベーキングパウダーと
いった粉類は一切使用しないため、
ふんわり軽い口あたり&チョコの濃
厚な口どけ。最後は、香り高い山椒
の風味が。イートインも可能ですの
で、特別なガトーショコラをゆつく
り味わっていただけます。

オーダー会は、見るだけ、試着す
るだけでもOKですので、ぜひお気
軽にお越しくださいね。(文・尾松)

陶器とアクセサリーのしあわせなひとときを

春の日々に寄り添う陶器とアクセサリーが、銭屋ギャラリーにやってきました。

カラフルで華やかなHAKKAのアクセサリーは、卒業式や入学式、歓迎会などイベントが増えるこの時期、身につけるだけで気持ち

ちを盛り上げてくれるでしょう。繊細な手仕事で光る作品は、俳優や演奏家にも人気です。

また、京都で活動する陶芸家・小林恭子さんと友田多紀さんの作品も販売。京焼の伝統を受け継ぎながら、独自の視点で生み出された焼き物は、手作りならではの温かさと優しさが感じられます。春の風が感じられる銭屋ギャラリーで、心温まる作品たちに出会いましょう。新しい季節にぴったりの、ちょっと特別な贈り物がきつと見つかるはず。 (文・小山)



《展示販売会》 春風のよび方〜ときめきの陶とアクセ〜

日時：2月26日(水)～3月9日(日)
11:30～17:30
※3月3日はお休み、3月9日のみ16:00まで。
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ!



《イベント》 紙工作でおべんとうを作ろう!

日時：3月8日(土)
一部10:30～ 二部13:30～
場所：銭屋ベース ソラソウ & うえぼんまち 銭屋ホール

詳細はコチラ!



親子で夢中になれる遊び時間

り、折り紙でウインナーや卵焼きを作ったり。どんな具を入れたいか、それをどうやって作るうか、遊びながら想像力と表現力を育むワークショップです。

銭屋カフェ×手作りパン 木村屋のコラボレーション「特製ナポリタンサンド」もご用意いたします! また、書籍『このから子育ては自分育て』も販売。 conochikaraさんたちが、子育てにおいて本当に知りたかったことを取材・編集・デザインし、詰め込んだ本です。

春の訪れを感じながら、子どもも大人も夢中になれる楽しいひとときをお過ごしください。(文・尾松)





バッハ生誕を祝う 特別なコンサート



3月31日はバッハの誕生日。生誕を祝う特別なZENIYA LIVEを開催します。ピアノデュオmoco-micoをはじめ、ソプラノ歌手やフルーツデュオのゲストを迎え、華やかなアンサンブルをお届け。この時期には、銭屋カフェでバッハにちなんだ限定メニューも登場。コーヒーの香りと音楽が織りなす春のZENIYA LIVE、ぜひ堪能ください。

(文・下田)

《ZENIYA LIVE》

moco-mico

～バッハの旋律とコーヒーの香りに包まれて～

日時：3月16日（日）14:00～15:45（開場13:30）
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ！



紅茶付き



春、心に響く一冊を

新しい季節にぴったりの一冊を探しませんか？



マは「春に読みたい本」。心軽やかになる季節、みんなでおすすめるの本を持ち寄り紹介し合いましょ。忙しい日々の気分転換に、春の温かさを感じるゆったりした時間をあなたに。

(文・小山)



《イベント》

銭屋本舗本館 本の虫クラブ 第12回

日時：3月15日（土）11:00～12:30
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ！



珈琲とお菓子と一緒に 聴いて、考えて、解いて…

《参加型イベント》 謎解き朗読劇

日時：3月22日（土）
17:00～18:30
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ！



声優2名による朗読劇を生でお聴きいただき、その内容を振り返りながら犯人を推理したり、謎を解いたりするイベントです。朗読内容はミステリー小説などを題材にしており毎回変わります。目の前で朗読劇を行いますので迫力があります！謎解き中は1人で黙々と考える方、他の参加探偵の意見を聞きながら考える方それぞれですが、時には会場全体で会議が始まることも。それでも回答がバラバ

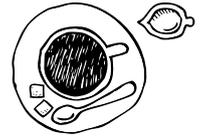


ラなのが面白いところです。謎解きが難しい場合の結末を考えてみるのもおもしろいですよ。さらに銭屋カフェの珈琲とお菓子、アルコールなども付いてきます。ドラマの犯人探し、ミステリー小説、朗読劇が好きな方など、ぜひご参加ください！オンラインからでもご参加いただけます。

(文・前田)



銭屋カフェー
カフェタイム



ちょっとした時間、
ちょっとした美味しさを

小豆と餅が織りなす 和の調べ



つぼみほころぶ早春の午後。ほっと温まる甘味はいかがでしょう。銭屋カフェー自慢の「銭屋のぜんざい」のご紹介です。

丹念に炊き上げた小豆は粒感を程よく残し、ほっくりとした控えめな甘さです。お餅はかつて銭屋農園を営んでいた頃からのご縁で、岡山県東粟倉村（現在は美作市）のものを使用しています。きめ細かく伸びの良いお餅を香ばしく焼き上げました。

お箸休めには大阪名物の塩昆布が良い塩梅。小豆の甘みをより引き立ててくれます。



珈琲との相性もよし。一匙ごとに和の趣を感じながらゆったりとした贅沢な時間をどうぞお楽しみください。
(文・高田)

銭屋のぜんざい
¥1,000(税込)



銭屋
マルシェ
銭屋カフェー

ふんわりと、心身ほどけるバスタイム

寒さも少し
ずつ和らぎ、
日ごとにあたたかな春の兆しを感じられるようになり

ましたね。新しい季節の訪れに心が浮き立つ一方で、季節の変わり目は体調を崩しやすい時期でもあります。お仕事に、プライベートに、目まぐるしく変わる景色。少し疲れを感じたら、スマホやテレビ、人工的な照明から離れて、キャンドルのあかりをじんわり灯してみませんか。

PuCa（プカ）は、湯船に浮かべられるバスキャンドル。上品なピュアリーの香りとふんわり揺れる優しいあかりに、気持ちが安らぎ、心とからだがほどけてゆくのを感じられるでしょう。溶けにくいハードワックスでできたキャンドルホルダーと、内側のフレグランスキャンドルカップがセットになっているので、中身だけを交換して繰り返し使えるのもうれしいですね。

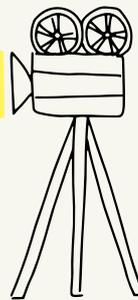
忙しい時こそ、ゆったりと湯船に浸かって。キャンドルの焔（ほのお）のゆるめきもたらす、極上のリラックスタイムをどうぞ。

(文・安田)

ベガサスキャンドル
Offti (PuCa) 2個入り
¥2,750(税込)



銭屋シネマ

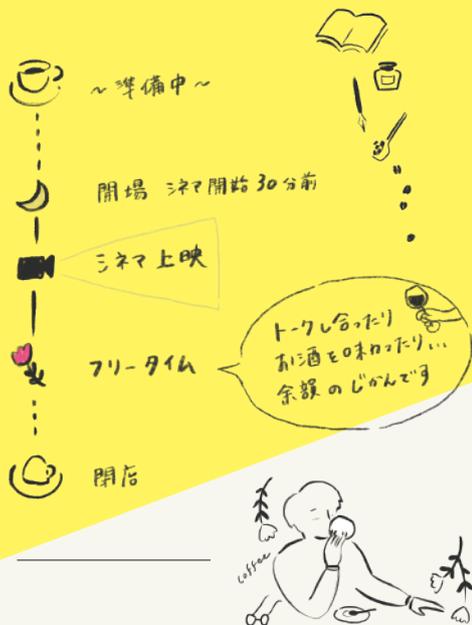


～ちょっと考えてみたいこと～

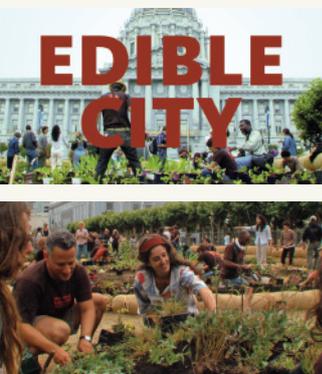
- チケット代
1ドリンク&おつまみ付 1,800円
学生：1,000円 ※学生証が必要です
- お問い合わせ
銭屋本舗 06-6772-1245

ようこそ銭屋シネマへ。ここでは映画館ではない空間。シネマコンプレックスでは流さない“ちょっと特別な映画”を、コーヒー片手にゆっくりお楽しみください。

ご予約・作品情報は
こちら



地球のウラガワのこと「知らない」ままじゃもつたいない。無関係な世界など無いのだから。映画との出会いは、今あなたが見えている景色を少し変えてくれるかもしれない。そして新しい自分に出会えるかもしれない。



「もし、家の近くに畑があつたら...」「自分で育てた野菜を食べられ...」「そんな夢を現実に行っている都市生活者たちがいるのを知っていますか? この映画は、サンフランシスコ、バークレー、オークランドの3都市を舞台に、経済格差の中で新鮮で安全な食べ物が手に入りにくい環境でも、市民たちが空き地や駐車

#感性を信じて感動したら行動する
畑で街を占拠しよう!
場を畑に変えていく姿を追ったドキュメンタリーです。

銭屋シネマ
3/29 [土]
18:00-

都市を耕す エディブルシティ



新鮮で安全な食を入手するのが困難な都市で、市民自らが健康で栄養価の高い食べ物を手に入れるシステムを取り戻そうとさまざまな活動が生まれて行く。

原題：Edible City / 監督・プロデューサー：アンドリュース・ハッセル 製作年：2014年 / 製作国：アメリカ / 時間：56分

「食が重要視されないなら、市民がその大切さを伝えるだけ」という思いから始まった活動。映画では、一人ひとりの小さなアクションがやがて大きなコミュニティの動きとなり、社会を変えていく様子が映し出されています。畑を耕し、野菜を育てるといふ行動が、食の安全や教育、地域のつながりを取り戻す力になることを感じられる作品です。この映画を観た後、多くの方が「何か始めてみたい」と感想を持ち、地域での取り組みを始めるきっかけにもなっているようです。私たちも、上映後に意見交換やアイデアを共有し

ましよう!
植物の種をプレゼント!

映画のテーマにちなんで、先着10名様限定で植物の種をプレゼントいたします。何の種かは当日までのお楽しみ! 初心者でも育てやすいものをご用意します。お家の小さなプランターやベランダから気軽に始められますよ。
「野菜を育ててみたいけど難しそう...」そんな方でも、この映画を観ればきっと一歩踏み出すきっかけになると思います。ぜひ、未来の「畑のある街」を一緒に想像しながら、映画を楽しみましょう。畑の可能性、ここにあります!
(文・小山)



3/5(水)

14:00-16:00

味噌づくり講座

講師/有限会社 六甲味噌製造所 取締役会長 長谷川憲司
参加費/樽付き:7,350円 樽なし:6,800円 (味噌5キロお持ち帰りあり)

春に仕込んで秋にできあがる手前味噌。皆さまから毎年好評をいただいているこの講座、今年も六甲味噌さんと共に開催いたします。国内産の良質な大豆を使い、安心・安全・無添加の手づくり味噌を仕込みます。お味噌の作り方だけではなく、目から鱗のちょっとした事もお届け。秋までの発酵する時間もひとつの楽しみとしてお過ごしください。



Cooking

特別
イベント

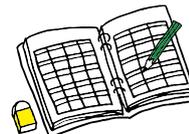


ZENIYA

銭屋塾

2025.2/27~3/29

レッスン スケジュール



銭屋塾では、料理・文化・ものづくり・健康などに関する様々な講座を開催しております。集い、学び、体験することの素晴らしさを再発見してみたいでしょうか。開催についての最新情報は銭屋塾Webサイトでご案内しております。



銭屋塾

3/11(火)

12:00-14:00

発酵食育伝道師に学ぶ! アスリートのための 食育講座 vol.2

講師/畑中伸洋
参加費/6,500円 (試食あり)

今回のテーマは、『食事による疲労回復・ケガをしない体をつくるには』。食育伝道師が発酵食品を取り入れた食事法を中心に、体を整え、強くするコツをお伝えします。日々のトレーニング効果を最大限に引き出す『食の戦略』を身につけましょう。



Cooking

3/2(日)・3/3(月)

11:00-14:30

おうち中華講座

講師/宮武衣充
参加費/8,800円 (試食・お持ち帰りあり)

ほんのりと甘く、冷めてもおいしい生地に、ジューシーな餡の肉まんを作ります。蒸籠から上がる蒸気もごちそうです。仕込みに時間がかかっても食べるのはあっという間、けれど美味しかった記憶はしっかり残ります。心に残る料理が学べる講座です。



Cooking

3/13(木)

10:00-13:00

クラフトバンド講座

講師/清水多賀子
参加費/4,200円

『クラフトバンド』でオリジナルの籠やバッグを作ってみませんか? 選べるデザインは4種類! 実用性もあり、お部屋のインテリアにもなる作品を仕上げていただけます。日々の手仕事は、脳活にも最適。手を動かしながら集中することで、脳を活性化させる効果が期待できます。新しい趣味を始めた方、リフレッシュしたい方におススメの講座です。



Culture & Life

3/11(火)

10:00-12:30

有田焼色絵付け講座

講師/伊賀恵理子
参加費/14,000円

今回のテーマは5月の端午の節句『兜』。五寸四角皿に色付けをしていきます。伝統的な和の中に粋がプラスされたデザインで、どんなお部屋にもインテリアとしてもお飾りいただけます。初節句のお祝いにも最適です。



Culture & Life

2/27(木)

13:00-15:00

かぎ編み講座

講師/能勢マユミ
参加費/5,500円

超極太のロービングウールヤーン1玉でポコポコした立体感が可愛いラージバブル模様の巾着を作ります。少人数制で、講師がしっかりとサポートいたします。初心者の方も安心してご参加ください。
※サイズ縦約16cm×横約15cm



Culture & Life



いつもの暮らしをもっと豊かに、
そして丁寧に。

3/3(月)・3/17(月)

Exercise

19:30-20:30

踊る整体®ベリーダンス

講師/Emi

参加費/3,500円(初回体験2,000円) / 月謝
コース2回6,300円)

踊る整体としてのベリーダンスは、体の中の緊張をほぐし、心も穏やかに整えていくもの。流れるような動きとリズムが、内側からの美しさを引き出し、心の重荷や体のストレスをそっと解放します。自分のためのリセット時間を過ごしませんか？



3/6(木)・3/13(木)

Exercise

3/20(木・祝)・3/27(木)

13:30-14:30

ゆったり身体整えヨガ

講師/Se2ko

参加費/2,200円(初回体験1,100円)

ヨガは運動初心者でも始めやすいエクササイズのひとつです。無理なくできるポーズやご自宅でもできるもの、ちょっとした身体の知識など、日常生活で活かせることを学びます。週に1回、1時間のヨガを習慣化して、自分自身の身体を整えていきましょう。

3/6(木)・3/8(土)

Exercise

3/13(木)・3/15(土)・3/20(木・祝)

3/22(土)・3/27(木)・3/29(土)

木19:00-20:30 / 土10:30-11:50

コアポスチャー トレーニング

夜(木)/昼(土)クラス

講師/るみ

参加費/4,400円(月謝コース2回7,800円、3回10,500円、4回12,000円)

中高年の方にピッタリのレッスン。ご自身の身体の歪みを理解し日常生活でも正しいポジションで生活をしていく事で骨の向きが変わり、そして骨の向きが変わると正しい筋肉が付き、気がつけば若い時以上にスタイルアップが期待できます！中からも外からも、綺麗を手に入れます。



中高年の方にピッタリのレッスン。ご自身の身体の歪みを理解し日常生活でも正しいポジションで生活をしていく事で骨の向きが変わり、そして骨の向きが変わると正しい筋肉が付き、気がつけば若い時以上にスタイルアップが期待できます！中からも外からも、綺麗を手に入れます。

3/22(土)・3/23(日)・3/24(月)

Culture & Life

12:00-15:30

※11:45までにお集まりください。

茶懐石勉強会

講師/『懐石 辻留』平晴彦

参加費/25,000円

『懐石 辻留』平晴彦氏との茶懐石勉強会。旬のものを使い、素材の持ち味を大切にする氏のお料理をいただき、お茶事の流れや雰囲気に触れながら作法を中心に茶懐石の楽しみ方を教わります。



3/26(水)

Cooking

午前の部10:30-13:00

午後の部14:00-16:30

フランス菓子講座

講師/石澤真依子

参加費/6,500円(試食・お持ち帰りあり)

パリから来たお菓子講座。厳選した上質な材料を使い、必ず失敗することなく、初心者でもお菓子が作れるようになります。3月はフランスの伝統食『キッシュ』。作って楽しい、そしてお持ちせにもぴったり。憧れの極厚キッシュを焼きますよ！



パリから来たお菓子講座。厳選した上質な材料を使い、必ず失敗することなく、初心者でもお菓子が作れるようになります。3月はフランスの伝統食『キッシュ』。作って楽しい、そしてお持ちせにもぴったり。憧れの極厚キッシュを焼きますよ！

3/26(水)

Culture & Life

14:00-15:30

ふらっとアート巡り

講師/琴見ゆり

参加費/4,000円(紅茶付き)

美の殿堂と呼ばれるパリのルーヴル美術館。第二弾はフランス革命とルーヴルの謎に迫っていきます。『革命』を描いた作品でもっとも有名なドラクロワの『民衆を導く自由の女神』。実はこの女性、『女神』ではないのです！さまざまな絵画の謎をひも解いていながら、アート鑑賞を楽しみましょう。



3/14(金)

Culture & Life

午前の部11:00-12:00

午後の部13:00-14:00

美姿声講座

講師/横山紀江

参加費/3,000円(初回体験2,000円)

声のプロから美しい姿勢と呼吸法を学びます。フェイスラインを整え、ご自身の本来の声を引き出し、内面の美しさも一緒に整えていきます。声に自信を持ちたい方、表情を明るく変化させたい方、若返りたい方ぜひご体感ください！

3/21(金)

Culture & Life

11:00-12:30

大人の美文字レッスン

講師/紅秋

参加費/6,000円(銭屋カフェミニスイーツセット付)

月に一度、文字と向き合うひとときを。心がはずむ、毎日が潤う、書きたくなる美文字を書いてみませんか？



3/26(水)

Culture & Life

10:30-11:30

健康ボイストレーニング

講師/辻本華鈴

参加費/3,000円(初回体験2,000円)

ボイストレーニングは、認知症予防や嚥下機能の向上に効果的です。元気に声を出せば、脳の血流を促し、記憶力や集中力も鍛えられます。どの年代の方も声を出して楽しく身体を動かして明るい毎日を過ごしていきましょう。



会議室 / 8席



面談室 / 4席



うえほんまち 銭屋ホール / 最大220席



セミナー室 / 20席



銭屋スタジオ

銭屋本舗のレンタルスペース

大阪上本町駅から徒歩3分。
“ちょうどいい”レンタルスペース、あります。

清潔で管理が行き届いたレンタルスペースをお探しではないですか？
個人使いのパーティーから、企業の面接、弾き語りライブ、作品の展示会など…
用途に合わせて様々なお部屋をお選びいただけます。

詳しくはコチラ
相談、空き状況など
お気軽にお問い合わせください。



ご利用までの流れ

1 空き状況の確認

ご希望の会場、日時、
人数、用途をお伝えく
ださい。

2 申込書の提出

申込書をお送りしますの
で、内容をご確認いただき
ご提出ください。

3 ご入金

申込書・ご入金が整い
次第「予約完了」です。

4 当日

ご利用開始15分前に、
銭屋本舗本館2階事務所
へお越しください。

※用途により審査がございます。

※②の時点では仮予約となります。

所在地

大阪府大阪市天王寺区
石ヶ辻町14-6

アクセス

近鉄大阪線・奈良線、大阪上本町駅より徒歩3分
大阪メトロ谷町線・千日前線、谷町九丁目駅より徒歩10分

お問い合わせ

☎ 06-6772-1245 (株)銭屋本舗
✉ rental@zeniyahompo.com

俳句に親しみ、
言葉を磨く



第101回 2025年1月11日

錢屋句会

兼題 蠟梅、寒晴、注連飾り(他、自由題2句)

蠟梅の下枝に光佇みぬ

西野徹

先生評 下枝は「しずえ」と読みます(因みに上枝は「ほつえ」と読みます)。蠟梅が咲いている樹の下の方の枝には、光が佇んでいるように見えるというのです。落ち着いて冬の静かで綺麗な景が見えてきます。

引継ぎの詰所の窓の初明かり

雪兎

先生評 元日の朝方の引継ぎですから、夜警などの徹夜の仕事ですね。初明かりが、御苦労様と労わってくれているようです。何も言わなくても、「おめでとうございます。お疲れ様でした」の音が聞こえてきそうです。

蠟梅や海老蒸し餃子のひだを折る

篠さとみ

先生評 面白い所に眼を付けました。「蠟梅」と「海老蒸し餃子のひだ」を取り合わせて、軽く響き合わせた一句です。トリビアリズムの技法です。
*トリビアリズム：瑣末な事柄を発見して一句に仕上げる技法。

寒晴や本坪鈴の凍つる音

勇魚新

先生評 寒晴れの中の参詣の一コマです。寒晴れの日、夜の放射熱で朝はとても寒いのです。その寒さの中で本坪鈴も氷の響くような音を立てているのです。

*本坪鈴：神社の拝殿などに吊るされている鈴。

まちあひを餅花おほう初芝居

和人

鑑賞 一月三日の初春文楽公演初日に国立文楽劇場に行きました。振る舞いの樽酒が用意され、睨み鯛や伊勢海老が迎えてくれます。そして一階二階の待合には所狭しと餅花が晴れやかに飾られています。

季語のあれこれ

講師 原和人

【春を表現する季語】

春は、一年で一番待たれている季節。明るく心も弾みます。季語も、気持ちのよいものが多いのです。

風は光り(風光る)、山は笑い(山笑う) 水は温み(水温む) 春を醸しだします。

北国では、雪囲をとり(雪囲とる)、風を防ぐ目貼りを剥ぎ(目貼剥ぐ)、閉じていた北側の窓を開く(北窓開く)のです。

風光りすなはちものみな光る

鷹羽狩行

故郷やどちらを見ても山笑ふ

正岡子規



LINE



錢屋本舗本館
LINE@



錢屋塾や錢屋カフェの最新情報やイベントのご案内を配信します。

YouTube



ヒトの魅力をぎゅっと詰め込んだ公式YouTube。ライブ配信も要チェックです！

錢屋カフェ 06-6770-5770

zeniya_cafe fb.me/zeniyacafe



企画・制作・発行

株式会社錢屋本舗

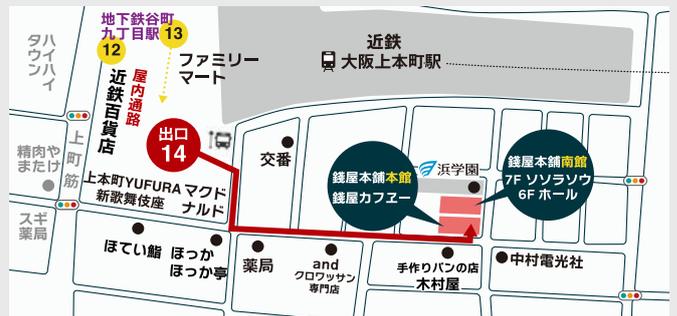
06-6772-1241

大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6

https://zeniyahompo.com/



バックナンバーはこちら





錢屋本舗本館が発信する価値観が、カタチになったモノを集めた商店です。ここではわたしたちが発信する価値観のもと選んだモノについて語ります。



錢屋商店



VOLUME: 027



ZENIYA STORE

書くときも、 描くときも使える インク

実店舗、錢屋マルシェでも販売中のインク、藏藏（カンカン）。

「今より少しだけ丁寧で上質な暮らし」に寄り添うこだわりのアナログ製品をセレクトする「Jussetai」株式会社と、台湾インクの藍濃道具屋（レンノン・ツール・バー）とのコラボで生まれた、錢屋本舗限定オリジナルインクです。

藏藏の特長は、青でも緑でもない色合い。この色を、私たちは「錢屋ブルー」と呼んでいます。錢屋カフェの至る所に使っているブルーやネイビーから着想を得て、



この色に決めました。藏藏を使って、万年筆やガラスペンで文字を書くとき、青みがハッキリして、手紙や日記を書くのにちょうどよい色合いに。絵を描くときは、水彩絵の具のように使用すると、やわらかい滲みが海や山の色を表現してくれます。書くとき・描くときに使えるインクなのです。

スマートフォン画面で文字を打てば、会話もメールもできる時代になりました。円滑で便利な世の中です。しかし、「ペンを持つてかく」という時間を失ってはいけないと思います。字や絵が上手でなくても、書くこと・描くことで相手に伝わる思いがあります。お礼にちよつとしたメモを添えたり、誰かに手紙を書いたり、送る側も受け取る側も、手書きだからこそホッとします。アナログが生み出す色や線は、言葉にならない心地よさを秘めていると思うのです。最近では、手ごろな価格で万年筆やつけペンを購入できたり、インクを染み込ませて使う真っ白なスタンプ台が販売されていたりします。『錢屋ブルー』の藏藏を、あなたらしい使い方で、お楽しみください。

（文・尾松）



じゃんけん大会の様子

落語とおでんと日本酒と

銭屋ギャラリーでは『第4回 銭屋ラリー亭』を、銭屋ベースッソラソウでは『銭屋食堂くおでんと日本酒の会』を同時開催。ラリー亭では、その瞬間ごとに表情を変える吉坊さん、ゲストの皆さんの演技に『舞台は生物』という言葉を実感し、舞台に引き込まれました。その場にいるからこそ味わえる、生の舞台ならではの感動がありました。



また銭屋食堂では、出汁がしみた大根や特製つみれが入ったおでんとお酒を愉しんでいたいただきました。「美味しから、夕飯用に買って帰るわ！」とテイクアウトされる方も。また、落語を聴きながらおでんを味わえるお席も好評でした。笑いと美味しさが交差する特別な1日。次回のラリー亭もお楽しみに！
(文・尾松/下田)



眺めて幸せ、描いて幸せ

岡山県倉敷で生まれたaunさんの、ガラスペンを愛用しています。グリーンとブルーが重なり合うガラスペンは、銭屋ギャラリーで開催したJetsetterさんの文具イベントで選んだもの。もう一つの紫がかったガラスペンは、aunさんの実店舗で選んだものです。夜な夜な、このペンで絵を描くことが私の日課。ペンを光にを照らすと、魔法のようにキラキラと輝きます。眺めたあとは、気分にあったインクを選び、今日は何を描こうかなと右手を走らせます。極上の描き心地と美しいフォルム…使う度に心を満たしてくれる逸品です。(文・尾松)



南館屋上で活動中

銭屋 やさい部 日記

冬のいろどり

やさい部ではお花も育てています。そろそろ春のお花が咲き始め、カラフルな世界になっていくことに胸を躍らせる頃ですが、冬に活



ストック



アンジェリック

躍してくれたお花を紹介したいと思います。パンジー・アンジェリック・ストック…水やりをしていると逃げたくなるような寒さの中、冬でもとても発色の良い花があるんだなと感心してしまいました。皆様も冬の小さな園芸を楽しむなどいかがでしょうか。



パンジー

(文・前田)



雨あがりの虹

Vol. 50

監修：正木大貴【博士(医学)】

教育関連の制作を仕事とする銭屋本舗の子会社サン・ロワから、子供の成長を支えて晴れやかな日々を送れるような小さなアイデアや提案をお届けします。いろいろある毎日でも、雨上がりには虹が見えますように！



ココロ
コミュ

子どもへのイライラ対処法④

どうする？



子育てをする中で、ついイライラした気持ち子どもにぶつけてしまい、後悔することはありませんか。親が子どもに怒りやいら立ちなどの感情をぶつけないためにはどうすればよいのでしょうか。今回はイライラをぶつけないために思慮したものの、どうしても子どもにイライラをぶつけてしまった時の対処法をご紹介します。

もし子どもにイライラをぶつけてしまったら

親が子どもにイライラをぶつけてしまったときは、まずクールダウンすることを心がけましょう。怒ってしまった親もショックでしょうが、感情をぶつけられた子どももショックを受けているはずですから、いったん時間をおきます。そして自分と子どもの精神的なショックが収まった頃に、冷静に子



どもに謝りましょう。例えば「さっきはごめんね。お母さん、ちょっとイライラして怒っちゃった」などと自分から声をかけてください。謝った上で、なおかつ言いたいことがある時は、「アイメッセージ」で伝えるよう意識してみるとよいでしょう。アイメッセージとは「私」を主語にして伝える方法です。例えば「そういうことをされるとお母さんはいら立ってしまうのよ」という伝え方をすることがポイント。この逆を「ユーメッセージ」といい、「あなた、イライラさせるようなことはしないで！」という伝え方をします。2つを比べると、アイメッセージの方が受け入れやすいと感じる子どもに対して自分のいら立ちを

認めることに抵抗があるかもしれませんが、親でもそんな時があると伝えても良いのです。子どもも親のそんな姿から、「イライラすることは仕方がないことだけれど、もし誰かに感情をぶつけてしまったらちゃんと謝るべきなんだ」と学んでくれます。

自分を責めず、うまく折り合う方法を見つけよう！
子どもにいら立ちをぶつけてしまうのは、親にとつてやましいことかもしれない。しかし人間である以上、子どもを含む他者にいら立ってしまうのは当たり前な感情です。ですからいら立ってはいけない、怒ってはいけない、イライラしないと自分を抑圧しなくても大丈夫です。「いら立ってはいけない」ではなく、「いら立ちを感じたらどう対応すればいい？」と考えてみるといいでしょう。マインドフルネスやアンガーマネジメントを取り入れるなど、子どもへの接し方を工夫してみるのもお勧めです。イライラとうまく付き合い、折り合っていく方法を見つけてください。





取りまく環境

ゼニヤの ノートの

OUTSIDE
of ZENIYA

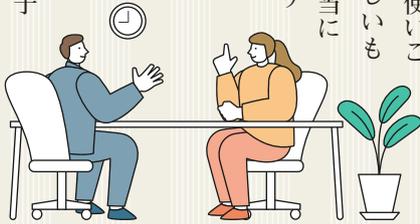


いつも笑顔で手渡し!

相応しい道具を使いこなす

「プロフェッショナルの条件」

プロフェッショナルの条件には様々なものが考えられますが、その一つは「ふさわしい道具を使いこなせる」ことだと思えます。作るものに応じて実に様々な道具がありますが、それらを適切に選び、正しく使いこなすことは素人には難しいものです。さらに、私が本当に凄いなと思ったプロフェッショナル（職人）は道具そのものから作っていました。ある木工の職人は削りたい曲線に合ったカンナを特注し、ある菓子メーカーの社長は菓子



私たちの
価値観

ゼニヤの ウチ

INSIDE
of ZENIYA

職人ですが、機械メーカーの製品では独自性が出せないとして、製造機械そのものを設計していました。確かに、生地とクレームの味こそ違うものの、同じ形状のお菓子は、巷に多くみられます。

職人でなくとも、この「道具」を「言葉」に置き換えて応用することができません。外国語のみならず、プログラミング言語の習得や、敬語を使いこなすこと等々、ふさわしい言葉を適切に使いこなす、時には新しい言葉を生み出すことで、異なる領域に踏み込めたり、次のステージに進めたり、新しい人や物との関係をつくりだせるかも知れません。

(文・正木)

手のひらサイズの幸せ

「錢屋本舗本館の前には『手作りパン木村屋』がある。創業70年を超える、街のパン屋さんだ。昼時にはお腹をすかせた会社員や学生が、引き戸の前で列を成している。お弁当を持参しなかった日、私はその様子をオフィスの2階から、サスペンスドラマのごとく見つけている。



ピロシキや焼きそばパンを購入する日もあるのだが「あ、食べたい!」という衝動に駆られ、つい買ってしまいう商品がある。それは、150円のマフィン。バター香るしつとりとした生地の中に、顔をうずめたくなるのだ。季節によって、カップの柄が変化するのも推せるポイント。ささやかな季節感にきゅんとする。

「小さい子がお小遣いで買えるパンを作り続けたい」木村屋さんの想いは、手のひらサイズになって、今日も私たちを幸せにしてくれる。

(文・尾松)

みんなの
「ちょっとしたことを
ちゃんと考える」
を繋ぐリレー

続けられる何かを 続ける

誰かからこうした方が良いとか、おススメされて始めたことは、思い返すとあまり長く続かなかったような気がします。自発的に始めたことではないせいか、どうしても続きません。

一方で、自分が楽しいと思えること、興味を持っていることであれば、飽きもせず気づけば何十年も続けていたりします。

そのうちのひとつがヨーロッパのサッカー中継を見ることが、民間の衛星放送がライブ中継を始めた頃から、毎週末ほぼ欠かさず見えています。中継では実況・解説者の話が脱線して、サッカークラブが創設された場所の民族性や地域性についての話題が上がったりするなど、ヨーロッパのことを知る良い機会にもなっています。

自分にとっては息抜きも兼ねた大事な時間でもあるので、これからも続けていくことになりそうです。



サン・ロウ
臼井

上本町人

上本町には街を愛し、愛されている人がたくさんいます。
 なじみあるあの人やあの店の歴史、自慢、これからのことを、
 根掘り葉掘りと聞きました！



オーナー
西村 かをりさん

お客様により添い 一緒に成果を実感したい

ディオネは2019年に上本町にオープンしました。私が近鉄沿線に住んでいることから上本町に馴染みがあり、「サロンをするなら上本町」と決めていました。ZENIYA INNを見つけ、ぜひとも入りたかったのですが当時は空きがなく、まずは別の場所を始めて2022年に入居できることに。そのときに当店の看板マシン『エンダモロジーアライアンス』

を購入しました。きっかけがないとかなかなか手を出せないほど高価で、エステをする人たちの憧れのマシンですが、「ここでサロンをできる今だ！運命だ！」と思っただけです（笑）。『エンダモロジーアライアンス』は、日本では希少なフランス製のマシン。エステの瘦身は元に戻りますが、このマシンなら根本的に体質を改善していくので痩せても元に戻りにくく、すっきりと体を整えられます。もともと火傷や怪我を治療する医療目的で作られました。疲労回復やパフォーマンス力アップの効果もありますから、アスリートも活用していますよ。ディオネで使う最新の『エンダモロジーアライアンス』は痛みも全くなく、食事制限や運動も必要ありません。肩こりがひどい方がラクになった、健康診断の数



室内は鏡が多く、自分をいろいろな角度からチェックできます



値が良くなったというお声もいただきます。もともと私は大手のエステサロンで働いていましたが、お客様が次々変わっていくのを寂しく感じていました。ただ、一緒に頑張ったので、元に戻らない体と一緒に作りたいたいと思っただけです。これまでのいろんなマシンを使ってきましたが結果が出るまでのお客様の努力や元に戻ってしまうことが心



苦しく、根本的に体質を改善できるマシンを使った方が私にもお客様にも意味があると考えました。ですからサロンを続けていくうえで、お客様に寄り添い、金銭面でも無理なく続けられるようにご提案したいと思っています。それぞれの悩みがありますから、ディオネで成果が出て「ここに来て良かった」と言っていただけのことを目指しています。また、お客様と向き合い、身体の変化をしながら無理なく成果を出せるように、生活面も含めてトータルで提案するようにしています。今年の目標は、先日とある有名な洋菓子店のもてなし方が素晴らしいと感じたので、私も初心に戻ってお客様へのおもてなしをもっと強化しようと思いました。悩みを抱えたお客様に寄り添い、もてなす心を忘れず続けていきたいです。（取材・山田／前田）



痩身専門店 Dione -ディオネ-
 大阪市天王寺区石ヶ辻町14-14
 銭屋本舗西館ZENIYA INN201
 TEL. 080-3855-4890
 営業時間 9:30-20:00
 [完全予約制]
 定休日 日曜