

見えなければ
想像してみる
上本町



Do small things in a great way

ZENIYA

&
L I F E

— 最高の普通を —

色も形も自分好みに！めがねづくりワークショップ

ご自由にお取りください

2024
NOVEMBER

11

VOL.52



成長を祝い成果を分かち合う文化

文化祭の季節です。類型は海外にもありますが、運営の自主性や出物の多様さにおいては日本独特の文化のようです。文化的なことも祭りも好きな私としては、そもそも「文化十祭」というネーミングが素敵で、誰がどんな目的で考案したのか調べてみたのですが、残念ながら言葉としての起源は不明でした。戦後教育の中で生まれ、学校行事として広まったようですから役人が考えて制度化したのかも知れません。時々、名もなき名作に出会いますが、文化祭もその一つだと思えます。

教育成果を披露する機会としてならば、原型は江戸時代の寺子屋や手習塾に「席書き」と呼ばれる習字の発表会があり、これには晴れ着を着て参加したようです。大正10年10月には「創作展覧会」が東京府立第五中学校（現 都立小石川中等教育学校）で開催され、全国初ということもあって3千人が訪れたそうです。

昭和40年代の五条幼稚園では「生活発表会」と呼ばれるイベントがあり、さくら組は『ブレーメンの音楽隊』の影絵をやりました。私は泥棒一味の下っ端でセリフがありませんでしたが、影絵でセリフ無しでは誰がやっても同じだろうと不満で、本番ではアドリブをブチかましてやりました。私が常々、子供をコードモ扱いしてはいけなさと考えるのはこういった思い出があるからです。

パリ五輪の開会式にフランスの芸術性の高さを感じながらも、文化的主張に芸術の圧倒的な力を利用された感じが否めず、オープンな空間を使つての劇場（閉鎖）的な演出に強烈なエゴを感じました。総じてフランスらしいとも思え、そういう意味では見事だとも言えますが、船から部分的に観ていた各国の選手は自分たちが主役だと感じたのでしょうか？評価は分かれるところでしょうが、万国博覧会ならともかくマチュ

アスポートの祭典であるオリンピックで、そもそもの意味を見直すべきだと、私は感じました。

話があらこちらに散ってしまいましたので文化祭に戻すと、そこに成長を祝う気持ちがあるから祭りとなるのでしょう。農作物の生育を祝う秋祭りや収穫祭には実りを分かち合う喜びも含まれる気がします。それが祭りの気分には相応しいと思います。前置きのつもりでの話が長くなりましたが、錢屋塾では「大人の文化祭」と銘打ったイベントを10月26・27日に開催します。大人同士が互いの成長を祝い、成果を分かち合う楽しいお祭りになれば良いと思います。

（文・正木）





ゼニヤの
ホンキ

Earnest of
ZENIYA

Information

《イベント》
プランが選べる
ダーニングワークショップ

日時:

2024年11月21日(木)

①10:00~12:30

②13:30~16:00

2024年11月24日(日)

①10:00~12:30

②13:30~16:00

会場:

銭屋ベース ソソラソウ

(大阪府大阪市天王寺区
石ヶ辻町14-2 銭屋本舗南館7階)

◀詳細は
コチラから



本気だからこそ伝わる。
伝えたいから本気になる。
どちらも大切にしてお届けします。



大切にしたいモノを、 手直ししながら長く使う

慣れた方だと
時間内に3点程
仕上げられます!



ダーニングをご存知ですか? 擦り切れたり穴があいたりした衣類を補修する、イギリス発祥の修繕方法のことです。11月21日(木) & 24日(日)に、銭屋ベース ソソラソウで、初心者さんでも楽しめるダーニングワークショップを開催します。

講師は、ダーニングをはじめ、靴下を編んだり、小さな布ものを縫ったりしているmanuさん。

manuさんがダーニングされたモノを見ると、まるで最初からそのデザインだったかのような可愛らしさと美しさを感じます。

愛用するあまり、ほころびができたり、穴があいたりした、お気に入りの靴下やニット。「まだ着られそうなのに!」と思いつつ泣く泣く手放した経験はありませんか? 大切にきてきたから、大切に着続けたからこそ、ダーニングでお直しを。元通りに戻すと言うより、あえて色を組み合わせてステッチに凝ってみれば、お気に入りの方がより特別な

モノに生まれ変わります。補修跡が増えていくたびに、自分らしく育っていくようで、どんどん愛着が湧いていきますよ。

もちろん穴があいていないハンカチや手袋、シミ汚れを隠したいトートバッグやシャツ、エプロンなどのワンポイントにも。縦糸と横糸で色を変えたり、途中から色を変えたりしても素敵です。manuさんが丁寧に教えてくださるので、初心者の方も安心してご参加いただけます。

同じ作業をしても同じにはならず、その人その人の繕いに味が出るダーニングワークショップ。穴の大きさは500円玉サイズくらいで「これはどうかな?」と思うモノがあれば、いくつか持ってきていただいても大丈夫です。

道具付き、スニーツ付きなど、プランも4種ご用意しました。繕う時間を一緒に楽しみましょう。

(文・合田)



《イベント》
2 SIDES EP2 ～香西生孔 展示販売会～

日時：11月8日(金)～14日(木)
11:30～17:30 ※最終日のみ17:00まで
場所：銭屋ベース ソラソウ

詳細はコチラ！



使い方を決めるのは、自分
アートをもっと身近に感じる

物心つく頃より、描く、

作る事が日常にあり、今
もその延長線上の日常を
送っているアーティストの
香西生孔さん。この夏に六甲
のギャラリーで『2 SIDES
EP2』を開催されました。

場所を変えることで表現の
仕方が変わること。そして
見え方が変わること。連続
してご覧いただく方も、そ
うでない方も楽しんでいた
だけるようという想いを
込めて『2 SIDES EP2』を
開催します。

香西さんが「身に付けて
楽しんでいただきたい」と
いう思いで制作されてい



る、日常使いしやすい作品
達が集合。ワッペンプロ
チ&ピアスのセミオーダー
会と、ペイントを施す洋服
セミオーダー会も毎日開催
します！会場であるソラ
ソウへの入場は無料で、ど
なたさまもご自由にお越
しただけますよ。今回はど
のような空間が生まれるの
か、どうぞお楽しみに。

(文・合田)



あの曲を聴けば広がる、ジブリの風景



様々な音楽家をお呼び
し、銭屋ギャラリーを会
場に演奏会を開催する

ZENIYA LIVE。今回は、
サククス・池川眞常氏によ
るデュオライブです。クラ
シックをベースに、親しみ
やすい音楽・歌うような樂
器を求めて、さまざまな
ジャンルの活動を展開され
ています。ピアノ・濱田卓
也氏と演奏するのは、ス
タジオジブリの風景です。
幅広い年代に愛され続け

るスタジオジブリの名作の
数々。音楽を聴くだけで、
おのずと風景が浮かんでく
るのは、きっと大人も子ど
もも同じです。生演奏に耳
をすませば、心に残ってい
るセリフやシーンを思い出
すことでしょうか。演奏中
は、ジュースやお酒を飲ん
だり、スイーツを味わった
りしながらゆつたりくつろ
げますのでライブが初めて
の方でも、お気軽にご参加
ください。(文・尾松)



《ZENIYA LIVE》
池川眞常デュオライブ
～スタジオジブリの風景～

日時：11月10日(日)
開演14:00(開場13:30)
終了予定15:45
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ！



© 2001 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli, NDDTM
© 1992 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli, NN
© 2004 Diana Wynne Jones/ Hayao Miyazaki/Studio Ghibli, NDDMT



この謎、 解いていただけますか？

声優二名によるミステリー小説を題材にした朗読劇を聴き、朗読内容を振り返りながら犯人や謎を考察！会場では様々な意見が飛び交い、参加探偵の個性溢れる回答に刺激を受けること間違いなしです。ドラマの犯人探し、ミステリー小説が好き、朗読劇が好き
な方、是非ご参加ください！
(文・前田)



《参加型イベント》 謎解き朗読劇

日時：11月2日(土)
17:00~18:30
場所：銭屋ギャラリー



11月9日は読書週間最終日！

オススメよかた本

紅茶付き



きつかけにしてもいいかも。

(文・小山)

初めてのの方も気軽に参加できる本の紹介会。「友達や家族にオススメされた」、「SNSで見かけて気になった」など：オススメされてよかった本を持ち寄って共有しましょう。まだ読めていない本を読む

《イベント》

銭屋本舗本館 本の虫クラブ 第8回

日時：11月9日(土) 11:00~12:30
場所：銭屋ギャラリー



大阪ではなかなか聴けない！



銭屋寄席の冬といえはこれお二人、立川志の春・立川志の太郎さん。銭屋寄席では夏は上方落語、冬は江戸落語を聴くことができます。お二人は普段東京を中心に活動されているので、大阪で聴けるのはなかなかない機会です。个性的なお二人の作る会場の雰囲気にと魅了されるはず！
(文・前田)



《文化・芸能》

銭屋寄席～立川志の春・立川志の太郎～

日時：11月17日(日) 14:00～
場所：うえほんまち銭屋ホール

詳細はコチラ！



少しずつ冬の準備を 始めませんか？



《イベント》

manuの小さな編み物展

日時：11月20日(水)～24日(日)
10:00～17:00
※最終日のみ16:00まで
場所：銭屋ベース ソラソウ

詳細はコチラ！



ダーニングをはじめ、靴下を編んだり、小さな布ものを縫ったりしているmanuさん。アームウォーマーにもレッグウォーマーにもなるモノや、クリスマス飾りになるような小さな

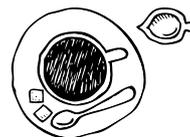


靴下・手袋・セーターの販売、2日間限定ダーニングワークショップを開催します。
(文・合田)



大プリン
¥650(税込)

銭屋カフェ
カフェタイム



ちょっとした時間、
ちゃんとした美味しさを



記念を祝して
銭屋の大プリンが登場！

おかげさまで銭屋カフェを運営する銭屋本舗は創業114周年を迎えます。日頃のご愛顧に感謝の気持ちを込めて『大プリン』のテイクアウト販売を創業日である11月13日より開始することになりました。

通常版のお持ち帰りプリンより大きく、店内でお召し上がりいただいている内容量となっているので、おうちでも思う存分銭屋のプリンを堪能していただけます。

濃厚なカスタードはビターなカラメルとの相性も抜群。満足感がありながらも甘さの塩梅がちょうどよく、ペろりと平らげてしまうこと間違いなしです。口いっぱい頬張り、心まで甘くどこか懐かしいひとときをお過ごしください。

これからも皆様に愛されるお店であり続けるよう努めてまいりますので、どうぞよろしくお願いたします。

(文・高田)



銭屋
マルシェ

銭屋カフェ



ファイバーバー

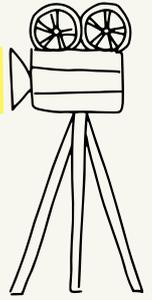
カカオ&ナッツ / いちじ&シナモン / ナッツ&ビーンズ
各¥378(税込)

ヘルシーを、
もっと手軽に

忙しい朝や小腹が空いたとき、手軽に健康をサポートしてくれるOKARADAのファイバーバーはいかがですか？豆腐を作る際に出る『おから』を使ったこのバーは、低糖質でグルテンフリー、しかも食物繊維やタンパク質がたっぷり含まれています。ヴィーガンにも対応しており、カカオ&ナッツやいちじく&シナモンなどの多彩なフレーバーで、日々の食事にちょっとした楽しさをプラス。スナックタイムや忙しい仕事の合間に、罪悪感なく美味しく食べられるこのバーで、健康的な生活を簡単に始めてみませんか？

(文・下田)

銭屋シネマ



～ちょっと考えてみたいこと～

- チケット代
1ドリンク&おつまみ付 1,800円
学生：1,000円 ※学生証が必要です
- お問い合わせ
銭屋本舗 06-6772-1245

ようこそ銭屋シネマへ。ここでは映画館ではない空間。シネマコンプレックスでは流さない“ちょっと特別な映画”を、コーヒー片手にゆっくりお楽しみください。

ご予約・作品情報は
コチラ



地球のウラガワのこと「知らない」
ままじゃもつたいない。無関係な世界
など無いのだからー。映画との出会いは、
今あなたが見えている景色を少し
変えてくれるかもしれない。そして新
しい自分に出会えるかもしれない。



決めつけや思い込みの枠を 自力で超える

デンマークのLEGOオフィス、世界中のGoogleオフィス。名だたる施設の設計を担当するBIG建築事務所が今度は山を作る!! 2016年にはTIME誌の「世界で最も影響力のある100人」の1人に選ばれた、BIGを率いるビャルケ・インゲルス氏。彼の手掛ける建築はどれも



銭屋シネマ
11/16 [土]
18:00-

コペンハーゲンに山を



©2020 Good Company Picture

誰も行きたがらなかったゴミ処理場が 観光名所に!

世界初! スキーが楽しめるゴミ処理発電所へようこそ! 建築家ビャルケ・インゲルスはコペンハーゲンに“人工の山”を出現させる奇想天外なアイデアを打ち出した。

制作: グッドカンパニーピクチャーズ/プロデューサー: カトリーヌ・A・サールストロム、キャスパー・アストラップ・シュローダー/撮影・編集: ヘンリック・ボーン・イブセン、ユッタ・マリー・イエッセン、キャスパー・アストラップ・シュローダー、ライケ・セリン・フォクダル他/製作年: 2020年/製作国: デンマーク/時間: 51分

独創的。建築の道を志す前は漫画家を目指していたのだから。彼は建築を「都市や建物と私たちの生活を適合させるための芸術と科学」と表現する。

ここまで読むと華々しい活躍の印象だが、この映画ではコンペの結果発表が行われてからの苦難、苦難、苦難の連続を追うことになる。コペンハーゲンにスキーが楽しめる。コペンヒルが誕生するまでの紆余曲折。そして、建築家集団としての未来への責任を強く意識するBIGのクリエイティブなアイデアの数々を是非楽しみに

きてください。

デンマークの食も楽しむ

映画の舞台にちなみ、いつものおつまみがこの日限定メニューに! パニラクツキーか、オーブンスンドが選べます。いずれも一口サイズなので、もつと楽しみたい方は別途注文も可能です。ドリンクやフードをお供に、デンマーク気分浸って映画を楽しみませんか?
(文・小山)



11/15(金)

10:00-13:00

Culture & Life
NEW

縦ラインの グリーンアレンジ

講師 / Housei 吉岡 茜
参加費 / 12,000円

ほんのり寒さを感じる季節。植物たちも冬に向けて、少しずつ変化をし始める頃。そんな植物たちに触れ、香りを感じながら、冬を迎える準備を。深みのあるグリーンをメインに、季節の植物を合わせたアレンジをカタチにしましょう。今回は縦約40cm×横20cmのグリーンアレンジを作ります。



11/18(月)

午前の部10:30-13:00 / 午後の部14:00-16:30

Cooking

フランス菓子講座

講師 / 石澤真依子
参加費 / 6,500円 (試食・お持ち帰りあり)

秋といえりんご。パリとアルザスの2種類のタルトを学びます。フランスで学んだ知識や経験、お菓子にまつわるストーリーもお伝えしながら、お一人ずつ作業していきます。



11/19(火)

10:30-12:30

Culture & Life

デコクレイ講座

講師 / 梅谷茉汀
参加費 / 7,500円

お正月向け、さまざまなアイテムをぎゅっと羽子板に詰め込みます。今回は縁起のいいミニチャームを贅沢に使い、羽子板に装飾していきます。同じアイテムでも作り手によって個性がみられるのもデコクレイの魅力です。ご自身で作ったお正月飾りで、新年を迎えましょう。



11/7(木)

12:00-14:00

Cooking

発酵講座

講師 / 畑中伸洋
参加費 / 7,000円 (試食あり)

酵素甘酒をご存知ですか?一般的には、それらの発酵に必要な酵素や菌は壊してしまい、ない状態で販売されています。それらを壊さずにしっかり生きてままにしているのが『酵素甘酒』です。体の免疫力アップ、便秘改善や美容度アップに欠かせない酵素甘酒の効果についての座学と作り方も学べる講座です。

11/13(水)

13:00-15:30

Culture & Life
NEW

知識ゼロからの 大人の美術教室

講師 / 松下ミサコ
参加費 / 6,500円

アート初心者の方や絵心に自信がない方でも安心して楽しめる新講座です。名画や作家のエピソードを学びながら、講師のサポートで自分だけの作品を制作。クレヨンや水彩、油、アクリル絵の具など多様な画材を使い、自由に表現できます。今回のテーマは『キュビズムって何?ピカソ風自画像を描こう』。アクリル絵の具で鮮やかな作品を制作し、新たな自分を発見する楽しさを体験しましょう。



11/14(木)・12/12(木)

10:00-13:00

Culture & Life

クラフトバンド講座

講師 / 清水多賀子
参加費 / 8,000円 (全2回)

クリスマスリースとしめ縄作りレッスンを同時開催! お好きな方をお選びください。2日間のレッスンを通して、1つの作品を完成させます。季節の飾りとして欠かせないアイテムですが、意外と簡単に作ることができます。想いを込めて手作りすることで、季節の準備が楽しみになるだけでなく、晴れやかな気持ちでその日を迎えることができます。自分だけのクラフトバンド作りに挑戦してみませんか?



ZENIYA

銭屋塾

2024.11/1~12/12

レッスン スケジュール



銭屋塾では、料理・文化・ものづくり・健康などに関する様々な講座を開催しております。集い、学び、体験することの素晴らしさを再発見してみたい方がでしょうか。開催についての最新情報は銭屋塾Webサイトでご案内しております。

11/1(金)

10:30-13:30

Culture & Life

刺繍講座

講師 / 古田マイ
参加費 / 6,500円

エクリュ ecru = フランス語で「生作り、さらしてない、未加工の」という意味。素朴な色合い・エクリュカラーのバラのモチーフは、3種類の糸を使ってふっくらと仕上げます。素材・質感などの違いを楽しんでください。先生が丁寧にサポートいたしますので刺しゅう初心者の方も楽しみながらご参加いただけます。



11/22(金)

10:30-12:30

アロマクラフト講座

講師/寺澤里佳

参加費/6,500円 (Organicハーブティー付き)

フランスの薬局の処方で使用されているエッセンシャルオイルとオーガニックシアバターで全身に使えるマルチなクリームを作ります。皮膚に良い作用をもたらすとされるエッセンシャルオイルの中から好きな香りを選んでブレンドします。香りを学び、香りを楽しみ、香りと出会う。ご自身の香りを見つけて来てください。



Culture & Life

NEW

11/20(水)

11:00-14:30

四季を味わう 魚のさばき方講座

講師/奥田貴子

参加費/8,700円 (試食・お持ち帰りあり)

鯖は身体に良いEPA、DHAが豊富で良質の脂肪分もたっぷり！いつもの魚のさばき方講座の特別編。肉厚で脂



の乗った鯖をしめ鯖にします。ご自身で作った鯖の棒寿司は一本丸ごとお持ち帰り。先生の作ったお寿司とその他のメニューをたっぷり試食していただきます。魚料理のプロが教える、おかずにも酒の肴にもぴったりです。

11/4(月)・11/18(月)

19:30-20:30

踊る整体®ベリーダンス

講師/Emi

参加費/3,500円 (初回体験2,000円/月謝コース2回6,300円)

ベリーダンス×アラブ音楽×オステオパシーで魅せるだけではなく、健康法としても使えるようにしたエクササイズです。骨格のアラインメントを整え、アラブ音楽の持つ柔らかな音色の質感を活かして、しなやかな筋肉をつけていきます。

Exercise

11/21(木)

11:00-12:00

美姿声English講座

講師/中村朝美

参加費/初回体験2,000円
2回目以降3,000円

声のプロから美しい姿勢と呼吸法、英語と日本語の発声の違いを学びます。フェイスラインを整え、ご自身の本来の声を引き出し、内面の美しさも一緒に整えていきます。英語を話したい方、話せないけど英語に興味がある方、とにかく英語が好きな方、きっかけは何でもOK。ご自身の変化を体感できる講座です。

Exercise

11/7(木)・11/14(木)

11/21(木)・11/28(木)

13:30-14:30

ゆったり身体整えヨガ

講師/Se2ko

参加費/2,200円 (初回体験1,100円)

ヨガは運動初心者でも始めやすいエクササイズのひとつです。無理なくできるポーズやご自宅でもできるもの、ちょっとした身体の知識など、日常生活で活かせることを学びます。週に1回、1時間のヨガを習慣化して、自分自身の身体を整えていきましょう。

Exercise

11/25(月)

11:00-14:00

発酵薬膳料理講座

講師/高山優子

参加費/6,500円 (試食あり)

冷えを感じやすいこの時期に保温や防寒が足りないと、心身に不調が生じるとされています。また、冬は尿や汗といった体内の水分の動きに影響を与える『腎(じん)』が弱るとも。今回の冬のメニューは食べ物で腎の働きを助け、巡りを整え代謝を上げる養生ごはんです。

Cooking

11/20(水)

14:00-15:30

ふらっとアート巡り

講師/琴見ゆり

参加費/4,000円 (紅茶付き)

テーマは『印象派・パリからアメリカへ』。おなじみの印象派の画家だけではなく、アメリカ人女性画家メアリー・カサットの『かわいい』の世界も紹介します。



Culture & Life

11/2(土)・11/7(木)

11/9(土)・11/14(木)・11/16(土)

11/21(木)・11/23(土)・11/28(木)

木19:00-20:30/土10:30-11:50

コアポスチャー トレーニング

夜(木)/昼(土)クラス

講師/るみ

参加費/4,400円 (月謝コース2回7,800円、3回10,500円、4回12,000円)

中高年の方にピッタリのレッスン。ご自身の身体の歪みを理解し日常生活でも正しいポジションで生活をしていく事で骨の向きが変わり、そして骨の向きが変わると正しい筋肉が付き、気がつけば若い時以上にスタイルアップが期待できます！中からも外からも、綺麗を手に入れましょう。

Exercise

11/28(木)

11:00-14:00

ベトナム料理講座

講師/ユキ

参加費/6,500円 (試食あり)

ベトナム料理を楽しく、よりおいしく食べるための座学と調理の料理講座。座学ではベトナム食文化を体感し、調理はデモンストレーション形式、仕上げや盛り付けなどは体験。食べてみたいな…が叶う講座です。ベトナム15年の滞在と仕事を通じて味わってきた、ベトナム料理を研究し尽くしているからこそその知識が満載です。冬のベトナム料理を楽しみましょう。

Cooking

11/21(木)

11:00-12:30

大人の美文字レッスン

講師/紅秋

参加費/6,000円 (銭屋カフェミニスイーツセット付)

パソコンやメールが普及した現在、手書きすることはとても少なくなりました。とはいえ、日常どうしても書かなければならない場面でも美しい字が書きたい…また、忙しい毎日の中で自分と向き合う時間、心が豊かになる時間を持ちたい…美文字(筆ペン・ペン習字)を学びたい理由には、皆さんそれぞれの思いがあるはずです。そんな個々の思いや目的に応じて美文字の秘訣を様々な角度からアプローチ！

Culture & Life

プリペイドカード のご案内

POINT 1

簡単支払いでラクラク！

銭屋塾やイベント、
銭屋カフェーのお支払い
などがスムーズに！



POINT 2

その場でチャージ！

5,000円チャージごとに
銭屋カフェーで使える
500円分のドリンクチケット
をプレゼント！



POINT 3

振込手数料がゼロ！

プリペイド決済で
余分なコストを節約！



即日発行・チャージできます！

詳しくはスタッフまでお気軽にお尋ねください。

- ・チャージは現金のみ可能です。
- ・初回発行手数料として現金で550円(税込)頂戴いたします。
- ・ドリンクチケットの有効期限は発行より6ヶ月です。

銭屋本舗
114周年

11月13日は誕生日

114周年記念キャンペーン

チャージ特典
ドリンクチケットが

通常の **2** 倍 貰える！！

開催期間

11/1金 ▶ 30土

通常5,000円チャージごとに
ドリンクチケット1枚のところ

5,000円
チャージすると

2枚
1,000円相当



10,000円
チャージすると

4枚
2,000円相当



15,000円
チャージすると

6枚
3,000円相当



最大
50,000円
チャージで

20枚
10,000円相当



キャンペーン特典

銭屋カフェーですぐに使えるドリンクチケットとして、
入金額の20%相当を還元いたします。

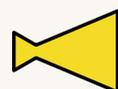
このドリンクチケットはお一人様でも、お連れ様と
シェアすることも可能です！

この機会に是非、ご入会ください♪

詳細はQRをチェック！



銭屋本舗本館
キャンペーン
特設ページ



本キャンペーンについてのお問い合わせは
☎ 06-6772-1245 または ✉ salon@zeniyahompo.com まで

俳句に親しみ、
言葉を磨く



第97回 2024年9月14日

錢屋句会

兼題 萩、鯛雲、落鮎 (他、自由題2句)

後の月欠けて鋭き貝ボタン

豁口蹴月

先生評 後の月は、仲秋の名月の翌月、旧曆九月十三日の月の事。十三夜とも呼ばれ、満月になる前のまだ少し欠けている風雅を愛でる月です。満月ではない月と欠けている貝ボタンを取り合わせたトリビアの佳句となりました。

五の珠を揃へし音や鯛雲

西野徹

先生評 そろばんの珠の上の段の五の珠を、人差し指で揃えている景です。何も言わなくても、「破算で願っていますは」、の声と五の珠を元に戻している景と音が浮かんできます。視覚にも聴覚にも訴えてくる句になっています。

食洗器より眼鏡現はる秋暑し

林のり子

先生評 なんとも愉快な句です。作者の実際に見たことを句にして、可笑しさと迫力を醸し出しました。食洗器から眼鏡が出てきた非日常的な驚きを感じられます。これが洗濯機だと平凡になる所ですが。

台風や行ったたり来たりそれつきり

吉田琴美

先生評 最後の「それつきり」が一句をまとめています。「たり・り」のリフレインでリズムも気持ち良いですね。先日の台風を詠んだ時事俳句かと思いますが、独立した一句としても成立します。

朝までの読点として夜食食ぶ

和人

鑑賞 今夜は徹夜。一休みして夜食を食べるのを読点(・)と表現しました。句点(。)は文章の最後を締めるものですが、読点は一区切りして文章を続けるもの。夜食を食べるのも一区切りをつけて、という事です。

季語のあれこれ

講師 原和人

【猿酒】

傍題…ましら酒
*「ましら」は猿の別称です。

猿が、アケビや山葡萄などの実を木の洞や岩の窪みに隠し、その実に雨・露が交じり合い自然発酵する事により、風味豊かな酒になると言われています。

江戸期の「俚言集覧」という書物の記事より産まれた季語と言われますが、いかにも魍魎(もうりよう)がかった面白さがあります。

因みに、曲亭馬琴の「椿説(ちんせつ)弓張月」には、九州豊後の漁師紀平治が、猿酒によって源為朝(みなもと)のためとも)をもてなすという件(くだり)があります。



LINE

錢屋本舗本館
LINE@



錢屋塾や錢屋カフェの最新情報やイベントのご案内を配信します。

YouTube



ヒトの魅力をぎゅっと詰め込んだ公式YouTube。ライブ配信も要チェックです！

錢屋カフェ 06-6770-5770

Instagram: zeniya_cafe Facebook: fb.me/zeniyacafe



企画・制作・発行

株式会社錢屋本舗

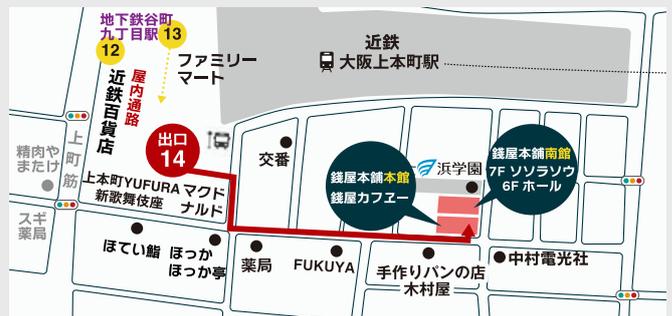
06-6772-1241

大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6

https://zeniyahompo.com/



バックナンバーはこちら





錢屋本舗本館が発信する価値観が、カタチになったモノを集めた商店です。ここではわたしたちが発信する価値観のもと選んだモノについて語ります。



錢屋商店



VOLUME: 023



テーブルの ハザイから生まれた コースター



錢屋商店モノがたりV.01・20でもご紹介した、Knowledge Base Designのコーヒーテーブル“Somewhere”。Somewhereの丸い天板は、天然木とリノリウムで設えられたリバーシブルになっており、カットする際に必ず四隅のハザイが出てしまいます。それを再利用して生まれたのが、Somewhereオリジナルコースターです。

錢屋本舗本館の共創型モノづくり『このゆびとまれ』プロジェクトでSomewhereの別注オーダー会を開催し、十人十色のコーヒーテーブルが完成しました。それらのハザイを使用したので、木材とリノリウムの組み合わせはさまざま。その中でも錢屋商店では、2種のコースターと錢屋カフェオリジナルドリップパックをセット

にして販売しています。

木材はどれもストーリーが秘められた天然木。深いグレーの色合いをした『ノイシュヴァンシュタイン』は、シンデレラ城のモデルとなったノイシュヴァンシュタイン城近くの沼地で採取されたもの。およそ3000年もの間、沼地で沈み続けていたため、木の化石と呼んでいます。木のタンニンと、土の中の鉄分で炭化したもので、真っ黒ではなくムラがあるのも特長です。

優しい色合いの『シカモアフリゼ』は、シカモアという樹種で、ヨーロッパでメープルの木を意味します。フリゼは横ばいの線のことで、いわゆる木の筋トレあと。ストーリーがあるコースターだからこそ、使うたびに想像が膨らみませんか？

たがコースター。されどコースター。お気に入りのグラスに敷いてあげるだけで、テーブルの雰囲気ガラッと変わりますよ。直接ご覧になりたい方は、錢屋本舗本館にお越しいただき、スタッフにお気軽に声を掛けください。

(文・合田)



当日の様子がわかる
イベントレポートは
こちら



023年から定期的に開催
している『銭屋食堂』でお
なじみ、料理上手なお二人
が絶品料理を振る舞って
くれました。

どの一品料理も提供しまし
た。銭屋カフエーで、日本酒
やワインと逸品料理を味わ
う夜。次回もまた開催できれ
ばと思います。
(文・尾松)

銭屋カフエーが、一日限り
姿を変える『1 DAY小料理
屋』。料理を手掛けてくれた
のは、普段京都で洋服のお直
し屋さんを営む小林美希さん
と、精進料理を作っていて、銭
屋カフエーのフードメニュー
を監修していただいたことも
ある、平岡妃女さんです。2



モロッコいんげ
んの胡麻和え、
吹き寄せ、煮卵
の5種盛り。胡
麻豆腐マーボー
や鴨出汁そばな

ちようちん灯る、
銭屋カフエーの夜



お酒のあてプレー

トは、クリームチーズの昆布
じめ、鶏むね肉の塩茄子和え、



暮らしを彩る箱

職人の手によって、色とりどりの紙が一つひとつぴしっと仕立てられた、Box&Needleの貼り箱たち。右の箱はペンや手紙入れに、左は裁縫用に購入しました。柄も素敵ですが、中は2段に分かれて仕切りがあるなど機能的。細かな道具もきちんと仕舞うことができます。家での時間を楽しく彩ってくれる、お気に入りの逸品です。

(文・浅岡)



南館屋上で活動中

銭屋 やさい部 日記

温暖化の影響？

本格的に夏になる前に植えたオクラはあまり成長せず花すら咲いていませんでした。土が悪いのか？今年ダメなのか？と思いながら水をやっていましたが、9月に入り少し気温が落ちたころ急に成長し実ができました。以前、温暖化で今までと気温の変化が異なり、花が咲く時期や期間もずれていると植物園の方が言っていました。オクラも同じなのでしょうが…。

(文・前田)



新しい芽吹き



オクラ



雨あがりの虹

Vol. 46

監修：正木大貴【博士(医学)】

教育関連の制作を仕事とする銭屋本舗の子会社サン・ロワから、子供の成長を支えて晴れやかな日々を送れるような小さなアイデアや提案をお届けします。いろいろある毎日でも、雨上がりには虹が見えますように！



ココロ
コミュ

不安との 上手な付き合い方



Vol. 03

現代を生きる私たちにとって非常に身近であると同時に、強い苦痛を感じる元になる「不安」。不安への対策を紹介した前号に続き、今回は不安によって受けたストレスの解消法をご紹介します。

不安によって受けた
ストレスの解消法

アロマテラピーで リラックスする

アロマテラピーは自律神経を整え、心身をリラックスさせる効果がある。



アロママッサージを試してみるのもよいです。肩や腹部、脚などをさする、揉む、押す、軽くトントンと叩くなどして、筋肉の緊張をほぐしましょう。ただ肌トラブルの元になる恐れがあるので、オイルの原液を直接つけるのは避けてください。

あるといわれ
ています。アロマ
オイルやアロマ
ディフューザーを
使って部屋に香りを
漂わせたり、カップ
にお湯を入れてオイルを数滴たら
し、デスクの上に置いたりしてもい
いでしょ。



不安によって受けた
ストレスの解消法

生活環境を整える

十分な睡眠とバランスのよい食事を取りましょう。

睡眠で意識したいこと

休日は寝すぎない

休日はいくら寝すぎてもいいですが、休日に生活リズムの乱れがあると平日にすっきり目覚めにくくなり、疲れを招く恐れがあります。休日でもできるだけ、平日と同じ起床・就寝時間を守りましょう。



就寝時間にこだわり過ぎない

睡眠を取ろうと焦るあまり、緊張して寝つけなくなることがあります。そんな時は「眠くなるまでゆっくり横になるだけでいい」と、考えを切り替えましょう。夜にどうしても寝つけなかった場合は、座ったままでもいいので、20分程度のごく短時間の昼寝をしてみてください。

食事で注意したいこと

わかっていてもバランスのよい食事を継続するのは難しいものです。そんな時はコンビニで手軽に買えて、ストレス解消に効果的な食品を

選びましょう。おすすめは、材料に牛乳か大豆、あるいは卵が入っている食べ物を選ぶこと。これらは精神を安定させるトリプトファンやビタミンC・B・E、イライラを抑制するカルシウム、カルシウムの吸収を補佐するマグネシウムなどの栄養素が入っています。

例えばトリプトファンとカルシウムを含むヨーグルト、ゆで卵や鶏肉などのたんぱく質が入ったサラダなどがおすすめです。

毎日の生活の中で必ずと言っていいほど感じる、私たちに近づく存在である「不安」。不安を感じるとつらさや不快感のあまり、その原因を根本から解消したいと気持ちが起こり、その実現に向けて行動しがちです。

もちろん行動によって不安の原因が解消するからよいのですが、個人の力ではどうしようもない不安が存在することも事実です。対策として、自分が感じている不安は「自分の力でどうにかできる不安か」「自分ではどうしようもない不安か」を見極め、後者である場合は受け流すことを考えましょう。不安は、感じて当然の身近な存在です。どうしようもない不安は「そういうものだ」と考え、うまく対処していきましょう。



取りまく
環境

ゼニヤの OUTSIDE of ZENIYA

本棚の コスモロジー

本が好きな人であれば、本棚を見るとその人が分かる、という言葉がなんとなくでも分かると思う。
実は、近鉄百貨店上本町店の11階にあるジュンク堂書店の一角に

#想像力を育む

人として最も大切な資質は思いやりだと思っています。そう思いながら人に接して思いやりが足りなかつたと反省することがあります。そんな時にいつも考えるのは想像力の大切さです。経験は役に立ちますが限界もあります。社員でまもなく産休に入る者がいますが、子のない私は妊婦に接した経験がありません。

そもそも思いやりの本質は深い理解と行動だと考えました。この理解に必要なことが経験と、それを補う想像力



私たちの
価値観

ゼニヤの INSIDE of ZENIYA

です。そして共感する力が強ければ行動に繋がるでしょう。行動では能力も問われず。

想像力を育むことは義務教育の指針に含まれていますが、受験科目で直接的に問われることはほとんどありません。作問も採点も難しく受験問題に不向きなのかも知れませんが、それに関わらず育む必要があります。もちろん、大人も。想像し、共感し、行動する。行動の成果を求める(能力を高める)教育や訓練は足りていても、その動機になるものが肝心なはず。ちなみに、周りの社員は性別も知っているようですが、私は聞かずに想像しています。

(文・正木)

錢屋本舗本館の選書コーナーがある。二段のうち一段は錢屋本舗本館で開催したイベントや発信した価値観の関連書籍を。もう一段には定期開催している本のイベントのレポートや、その中で紹介された本を展開することも。この本棚をきっかけにイベントに来られた方もおり、その人の本がこの書棚に並ぶかもしれない。文字通り宇宙の一部となるのだ。

無秩序に並んでいるようにも見えるが、この書棚を見れば錢屋本舗本館とはなにか？がきつと分かるはず。分かったならばすでに本棚の宇宙の一部に取り込まれはじめているのかもしれない！

(文・小山)



#不完全を愛でる

みんなの
「ちょっとしたことを
ちゃんと考える」
を繋ぐリレー

近年「自己肯定感」という言葉をよく耳にしますが、「自信」と混同されがちです。しかし、自己肯定感とは、「ありのままの自分を受容すること」なのです。誰にでも良いところや直したいところがあり、私も悩み、苦しみました。自分を受け入れることで生きやすくなりました。壁にぶつかったとしても、「これが自分なんだ」と受容することで、前向きに努力する力が湧いてきます。それは決して傲慢になるわけではなく、乖離した理想像に縋りつくわけでもなく、ただ自分が自分であるということを受け入れることです。それからは、他人と比較せず、自分のペースで進めるようになり、失敗や挫折も成長の一部と捉えられるようになりました。不完全な自分を愛で、無理に完璧を求めないことで、現実の自分を大切にしながら、前向きに生きるための強い基盤ができました。もし同じ悩みを持つ方がいたら、一度ぜひ、自分を受け入れてあげてください。

錢屋本舗 企画部
下田

上本町人

上本町には街を愛し、愛されている人がたくさんいます。
 なじみあるあの人やあの店の歴史、自慢、これからのことを、
 根掘り葉掘りと聞きました！



住職と建築家

二刀流で街に貢献

私は藤次寺の住職であり、一級建築士でもありますので、日本最大の木彫地藏大仏をお迎えした「藤次寺の地藏大仏殿」、今後予定している「藤次寺護摩堂」の設計なども自分で細かなところまで考えられるという恵まれた環境です。藤次寺は365日、門が開いていて、ご自由に参拝することができます。本堂も普段から上がっていただけますし、不動明王（谷町不動尊）も地藏大仏も公開しています。私が設計した「地藏大仏



藤次寺住職
 一級建築士
 桑原年弘さん

殿」ではガラスの大窓ご

しに地藏大仏のお顔を拝

観でき、解放的で親しみあるお寺

であることを実践しています。

私は元々三人兄弟の末っ子で後

継ぎとして育ったわけではありません

せんでした。伯父が住職、父が副

住職を務めるなかで、大学院で設

計の勉強をしていた頃に「藤次寺

を継ぐ」という話が出てご縁をい

ただき、高野山で修行いたしました

た。ただ、当時は先代のお二人が

まだまだ現役でしたので、修了後

は一旦設計事務所勤めて建築の

修行を始めました。「いずれ、か

かわるなら和風建築の設計だろ

う」と思ったので、和風建築の設

計で著名な建築家に弟子入りしま

した。その後、藤次寺に戻り、独

立して設計事務所を開き、時間の

許す限り、保育園や老人ホーム、

住宅など、幅広く設計を手掛けて

きました。「さつき保育園」の設

計では「大阪まちなみ賞・大阪府

知事賞（最優秀）」を、「近露王



住職による藤次寺の
 建築模型



来迎寺（桑原氏設計）



本堂右側にある
 地藏大仏殿。地藏
 大仏が見える



竹林寺（桑原氏設計）

子の家」では「木の国ウッドデザ
 インコンテスト・優秀賞」など、
 多くの賞をいただきました。

それらの経験・実績が今につな
 がり、「歴史地区である天王寺区
 界隈の街並みづくりに建築家とし
 て貢献したい」という想いが結実

し、夕陽丘中学校西隣の「来迎寺
 本堂・庫裏」、かつての千日前商店
 街入口付近から現在は四天王寺東

門の近くに本院を移転された「竹
 林寺大師堂・山門」、生魂小学校隣

の「長願寺山門」など多くの寺院
 建築を手掛けさせていただきました

た。寺院の大屋根のイメージを大
 切にしながらも現代の建築技術を

駆使し、木材のみならずコンク

リートや鉄骨といった現代の建築
 材料を用いて、歴史や宗教に対し
 て敬意を払いつつ、伝統と現代を
 融合させた新たな宗教建築を創出
 していくことを目指しています。

住職と建築家の二刀流として、今
 後も多岐にわたって街並みづくり
 に貢献していくことが出来れば幸
 いです。（取材・山田／前田）



藤次寺

大阪市天王寺区生玉町1-6
 TEL.06-6771-8144
<https://toujiji.net/>
 @toujiji_official