

透明の未来に
色と輪郭を
上本町



Do small things in a great way

ZENIYA

&
L I F E

— 最高の普通を —



銭屋ベース ソラソウで開催した、布のない刺繍“透過刺繍”の個展



ゼニヤの
キホン

Principle of
ZENIYA

ナニナニの虫

銭屋本舗本館では色々なイベントを企画して実施していますが、好評でシリーズ化されるものも少なくありません。「銭屋本舗本館 本の虫クラブ」という本好きが好きな本を持ち寄って互いに紹介し合うイベントに参加してみました。私も本の虫です。

ところで、古代の人は体の中に虫がいて何らかの作用を及ぼすと考えていたようです。自制できないくらい夢中になるのは人よりも体内の虫が勝るからなのでしょう。日本語だけでなく英語やドイツ語、ロシア語、中国語、韓国語、アラビア語、オランダ語などでも本好きを「本の虫」と言うそうです。多言語にまたがる共通点に興味をもって調べてみるとフランス語、スペイン語、イタリア語、ポルトガル語では「図書館の鼠」と呼ばれるようです。ラテン語にまで遡ると由来がわかるのかも知れませんが、虫であれ鼠であれ、あまり良くは思われていない感じが共通していて面白いです。日本では

文武両道とも言いますが、本ばかり読んでいるようでは駄目だという感覚が洋の東西を問わず言語の中に定着するほど本質的な価値観なのだと考えるとさらに興味が深まります。ゲーム (game) ばかりする人をゲーマー (gamer) と呼ぶようですが、er は人を表す接尾語です。人扱いですが言葉としての魅力には欠けます。

第4回のテーマは「人生に影響を与えた本」でしたが7名の参加者の選んだ本と紹介コメントから、初対面であつてもその方の人生の一部が想像できました。用意された紅茶を飲みながら気軽に話すのですが、自分の好きなものや大切なことを人に話すことは楽しく、楽しそうに話す人の話は聞いていて楽しいのです。連続の参加者もおられて、本好きという共通項はあつても好きなジャンルはそれぞれですから、本を通じて人となりを知れるコミュニティの今後を楽しみます。次回は8月24日テーマは、この回に限って夏休みの



課題図書風に宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」に限定して感想を述べあう趣向です。子供の頃に読んだ本を読み直して、今のそれぞれの解釈で語り合います。

夏休みと言えば、小学生くらいの子供がいる家庭では夏休みにセミヤトンボを捕まえたり、カブトムシやクワガタを飼ったりすることがあります。これらは海外ではあまり一般的ではないようですが、日本では自由研究用にアリの巣の観察をするキットまであります。田舎では秋になると鈴虫やコオロギ、キリギリスが鳴き始めますが、これを聞き分け、風情を感じるのは日本人特有の感性ともいわれます。生活の中に虫にまつわる慣用語も多く、文化的背景の違いとはいえ日本人の虫と共生する感覚に豊かさを感じます。本の虫も海外のそれとは少し種類が違ってもいいかもしれません。

(文・正本)

銭屋本舗本館
本の虫クラブ





ゼニヤの
ホンキ

Earnest of
ZENIYA

Information



《ZENIYA LIVE》
moco-mico
～連弾で奏でる
ディズニーの世界～

日時：2024年9月1日（日）
開演14:00（開場13:30）
終了予定15:45



◀詳細、ご予約は
コチラから



《ZENIYA LIVE》
鈴木孝紀トリオライブ vol.5

日時：2024年9月24日（火）
開演 19:00（開場 18:30）
終了予定20:45



◀詳細、ご予約は
コチラから

本気だからこそ伝わる。
伝えたいから本気になる。
どちらも大切にしてお届けします。



ようこそ、ZENIYA LIVEへ

錢屋カフェーに入って、すぐ右側に錢屋ギャラリーがあります。中2階・2階がある、吹き抜けのギャラリー。天井には1950年代にデザインされたイタリア製のシャンデリアがあり、イギリスの職人が作った、アルミ製の大きなテーブルがどんと佇む、一風変わった空間です。時にはめがねの展示販売場に、時には美文字レッスンの教室に。そして、ある時にはライブ会場に変身します。

ライブ会場の誕生

錢屋ギャラリーが誕生した当初から開催しているライブイベント…と、言いたいところですが、実は当時、ライブ会場になるとは想像していませんでした。ですが、時を経て

『ZENIYA LIVE』と呼ぶイベントが定着しました。それは何故か。錢屋ギャラリーに来てくださった方々が『空間と音の響きが良いから、ここでライブがしたい』と、さまざまなお縁を繋げてくださったからです。

レコードプレーヤーやオーディオセットは、ギャラリーの誕生当初から置いていましたが、クラシックやジャズのライブを開催したいという声により、のちにピアノを設置しました。ピアノは、スタンウェイが設計した『ESSEX』のアップライ



トピアノです。

2024年9月には、2つのライブを開催。9月1日（日）はピアノデュオmoco-micoによる、連弾ライブ。今回は『大人が楽しむディズニースング』をテーマに、おなじみのディズニースングをジャズやオーケストラテイストにアレンジして演奏します。連弾が繰り広げるピアノの世界を、ぜひ一度味わっていただきたいです。

9月24日（火）は鈴木孝紀さんが率いる、鈴木トリオの室内楽JAZZライブです。クラリネット・ウッドベース・ガットギターが重なり合う音…：ごんまりとした小さな会場だからこそその迫力がたまりません。

ZENIYA LIVEは音楽好きな方ももちろん、あまりライブに参加したことのない方にも親しみやすいイベントです。ワインやコーヒー片手に、体で、心で音楽を聴く。そんなひとときを、皆さまに提供します。

（文・尾松）

試着だけ、
見るだけ、
もちろんOK

「こんな欲しかった」
をカタチにしたワンピース
のセミオーダー会。今回は
布好きさんに向けて、播州
織の生地良さを活かした
丁寧な布ものづくりをされ

ている『Sawari』さんの
プロダクトやハギレ生地、
『桑村繊維株式会社』さん
のプロダクトや生地も販売
します。
(文・合田)



《お渡し会&展示セミオーダー会》
Sサイズさんのための
オリジナルワンピース

日時：8月30日(金)&31日(土)
11:30~17:00
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ!



また購入したいの
お応えして開催決定

どれを選んでもしつかり
とジンジャーの味を感じら
れて、原材料に余分なもの
が一切入っていない、UNE
TABLEのプロダクト。そ
の、美味しいをお裾分け
したくて、お料理会兼お食
事会(予約制)に合わせた
POPUP STOREを開催
します!
(文・合田)

《POPUP STORE》
ジンジャーラボ UNE TABLE

日時：9月6日(金)&7日(土)
11:30~17:30
場所：銭屋ベース ソソラソウ

詳細はコチラ!



大人だって楽しみたい
ディズニースタイル



ピアノデュオ moco-mico
が究極の連弾でお届けす
るのは、『大人が楽しむ
ディズニースタイル』です。
ジャズやオーケストラを
感じさせるアレンジで演
奏します。重なり合う、
美しいピアノの生音に、あ
なたもきつと魅了されるで
しょう。
(文・尾松)

《ZENIYA LIVE》
moco-mico
~連弾で奏でるディズニースタイル~

日時：9月1日(日) 14:00~15:45
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ!



とっぴが
コーヒーが
好きになる



《イベント》
コーヒー鑑定士と楽しむ
チョコとコーヒーの
ペアリングの世界

日時：9月16日(月・祝)
①10:30~12:00
②14:00~15:30
場所：銭屋ベース ソソラソウ

詳細はコチラ!

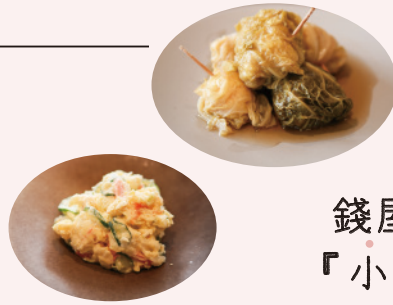


銭屋カフェオリジナル
ブレンド『110パン』を
共に作り上げた、コーヒー
鑑定士・濱崎さん。淹れ比
べ(ネル/プレス/ペー
パードリップ)や、チョコ

とのペアリングで、コー
ヒーの新たな楽しみ方を見
つけませんか?コーヒー好
きの方にこそご参加いた
だきたいイベントです。
(文・下田)



銭屋カフェが『小料理屋』に！



体に沁みる、うまい酒と小料理。お仕事終わりの一杯、ちよつと立ち寄っていきませんか？ゴマ豆腐のマーボーに、クリームチー



《イベント》 1Day小料理屋

日時：9月18日（水）18:00～21:00
（ラストオーダー20:30）
場所：銭屋カフェ

詳細はコチラ！



ズの昆布じめなど…お酒にびつたりの料理がカウンターに並びます。WEBサイトにて、お品書きを更新します！
（文・尾松）



読書の秋に読む本は？



お気に入りの本を持ち寄って交流しましょう。今回のテーマは『自由』。紅茶を飲みながら、本が好きな皆さんで楽しい時間を過ごしませんか？初めての方もお気軽にどうぞ。イベント終了後は『蚕の市』ゼニヤの小さな古本市も開催！ご予約は不要で、入場無料です。
（文・小山）

《イベント》 銭屋本舗本館 本の虫クラブ 第6回

日時：9月21日（土）11:00～12:30
場所：銭屋ギャラリー



詳細はコチラ！



紅茶付き



藍染屋が生み出した“色”に触れる

銭屋ギャラリーに台湾インクが大集合！文具好き・インク沼の方々には必見。台湾の藍染屋さんで生まれたさまざまなインクを、試し書きしていただけます。台湾の古典式万年筆もご用意します。あなたがときめく色は、何色ですか？
（文・尾松）



《イベント》 台湾インクに魅せられて

日時：9月22日（日）11:30～17:30
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ！



秋の夜長にJAZZを聴く

クラリネット、ウッドベース、ガットギターの音色に酔いしれるひととき。ワインやビール、コーヒー片手に、ジャズを味わいませんか？銭屋ギャラリーの

こじんまりとした空間ならではの、心地よい音の響きや演者との距離感を、お楽しみいただけます。
（文・尾松）



《ZENIYA LIVE》 鈴木孝紀トリオライブ vol.5

日時：9月24日（火）
19:00～20:45
場所：銭屋ギャラリー

詳細はコチラ！

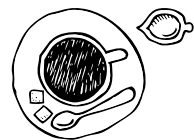




CAFE

サイフォンコーヒー
¥650(税込)

錢屋カフェー
カフェタイム



ちょっとした時間、
ちゃんとした美味しさを

金曜日限定コーヒー



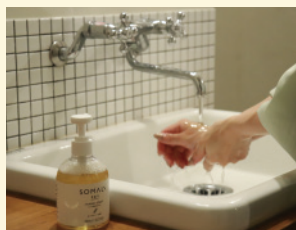
錢屋カフェーでは毎週金曜日に、中塚さんのサイフォンコーヒーを飲むことができます。淹れたてはもちろん、時間が経っても温度が下がり、少し冷たくなっても味わいが変わり、それもまた美味しい。二度楽しめるコーヒーです。

おしゃべりも好きな中塚さん。お客様との会話からびつたりのコーヒーを淹れてくれます。気になることがあれば是非声をかけてみてください。色々な話を聞くことができるので楽しいですよ。

中塚さん目当てで来てくれる常連様がいらっしゃるほど、とっても美味しいサイフォンコーヒー。毎週金曜日の12時から、15時半頃まで提供しております。

(文・八尾田)

肌も、地球も、守る選択肢



屋カフェーにお越しになられた際は、マルシェで実際に手に取ってみることをおすすめします。

(文・下田)

手は洗う頻度が高いからこそ、肌に優しいものを選びたい。私は手が乾燥しやすく、年中ハンドクリームが欠かせません。そんな私が出会ったのがSOMALIのハンドソープ。洗いがりはさっぱりしつつ、潤いを保ち、敏感肌の方にも安心です。

そして、見た目もシンプルでおしゃれ。どんなインテリアにもマッチします。環境への配慮も徹底しており、エコフレンドリー。天然ローズマリーの爽やかな香りが手洗いの度に広がり、気分も爽やかにになります。錢屋カフェーにお越しになられた際は、マルシェで実際に手に取ってみることをおすすめします。



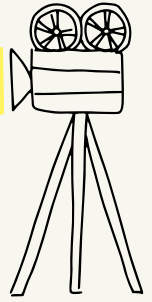
錢屋
マルシェ

錢屋カフェー



SOMALI
ハンド用液体石けん(ローズマリーの香り)
¥1,320(税込)

銭屋シネマ



～ちょっと考えてみたいこと～

- 各回チケット代
1ドリンク&おつまみ付 1,800円
学生：1,000円 ※学生証が必要です
- お問い合わせ
銭屋本舗 06-6772-1245

ようこそ銭屋シネマへ。ここは映画館ではない空間。
シネマコンプレックスでは流さない「ちょっと特別な映画」を、
コーヒー片手にゆっくりお楽しみください。

ご予約・作品情報は
コチラ



地球のウラガワのこと「知らない」
ままじゃもつたない。無関係な世界
など無いのだから。映画との出会
は、今あなたが見えている景色を少し
変えてくれるかもしれない。そして新
しい自分に出会えるかもしれない。

銭屋シネマ
9/20 [金]
19:00-

シード
～生命の種～



©Collective Eye Films

種は未来に実りをもたらすタイムカプセル。しかし種子の94%が20世紀に消滅。種子の多様性を守るために私たちのすべき選択とは？

原題：SEED: The Untold Story / 監督・脚本：タガート・シーゲル、ジョン・ベッツ / 編集：ガート・シーゲル、ジョン・ベッツ / 公開：2016年 / 製作国：アメリカ / 時間：94分



未来へ向けて種を蒔く

#1割の理想を思い描く

スーパーで野菜の産地を気にすることはあっても、その野菜の種子の産地は？と考えることがある人は少ないのではないのでしょうか。

驚くべきことに、20世紀には地球上にある野菜の種子の94%が消滅したといえます。

この映画では植物の種子に着目し、「種子の多様性が失われたらどうなるの？」や、食品の成分表示によく書いてある「遺伝子組換え」ってなに？という問いへ答えます。また、種子を残すために活動している「シードキーパー」と呼ばれる人々の活動にも焦点を当てます。



ヴァンダナ・シヴァ

スヴァールバル世界種子貯蔵庫

この映画はきつと、わたしたちと自然との繋がりを考えるきっかけになるはずです。生命のパトンを守りやすいために、種子の多様性を守るために。わたしたちにはいつたい何ができるのでしようか。銭屋カフェでコーヒーやお酒を飲みながら、考えてみませんか？

当日はイベントにちなんで、ご予約いただいた方優先で先着10名様に植物の種をプレゼントする予定です。何の種かは当日までのお楽しみ。是非ご予約ください！

(文・小山)

9/12(木)

午前の部11:00-12:30/午後の部13:30-15:00

Culture & Life
特別講座

ことはじめの秋

講師/清水多賀子・藤原祐子

参加費/1,500円(クラフトバンド)・2,000円(アメリカンフラワー)

『ことはじめの秋』をテーマに、手作りの魅力を感じていただく特別講座を開始します。人気のクラフト講座の体験ワークショップをはじめ、一点物のハンドメイド作品を展示・販売いたします。ぜひ、ご家族やご友人とご一緒に手作りの温かさを感じるひとときをお過ごしください。



9/13(金)

11:00-12:30

Culture & Life

大人の美文字レッスン

講師/紅秋

参加費/6,000円(錢屋カフェミニスイーツセット付)

パソコンやメールが普及した現在、文字を手書きすることはとてま少なくなりました。とはいえ、日常どうし



でも書かなければならない場面で美しい字が書きたい…また、忙しい毎日の中で自分と向き合う時間、心が豊かになる時間を持ちたい…美文字(筆ペン・ペン習字)を学びたい理由には、皆さんそれぞれの思いがあるはずです。そんな個々の思いや目的に応じて美文字の秘訣を様々な角度からアプローチ!

9/13(金)

午前の部10:30-13:00/午後の部14:00-16:30

Cooking

フランス菓子講座

講師/石澤真依子

参加費/6,500円(試食・お持ち帰りあり)

秋を先取り『モンブラン』。焼きメレンゲをベースにした、パリ風のモンブランです。泡立てた生クリームを中



に忍ばせて、表面にマロンクリームを細くぐるぐると絞って仕上げます。マロンクリームを絞るのがとても楽しいです!本場のは甘すぎるのですが多いのですが、甘さ控えめです。フランスで学んだ知識や経験、お菓子にまつわるストーリーもお伝えしながら、お一人ずつ作業していきます。

9/7(土)

13:00-15:00

Culture & Life

庖丁研ぎ講座

講師/廣瀬康二

参加費/5,500円

庖丁コーディネーターとして活躍する廣瀬康二先生との庖丁の研ぎ方講座です。道具への向き合い方から庖丁文化について、研ぎ方以外にも基本から学んでいただけます。ステンレス、ハガネ製は問いません(セラミック製のみ不可)。是非ご自身の庖丁をご持参ください。



9/8(日)・9/9(月)

11:00-14:00

Cooking

おうち中華講座

講師/宮武衣充

参加費/8,800円(試食・お持ち帰りあり)

中華って仕込みが大変、でも中華は下拵えが決め手の料理。そんな声にお応えして『仕込みの会』を開催します。

粽(蒸し)・中華春雨サラダ・季節の養生スープなど調理のヒントが沢山詰まったメニューです。仕込みに時間がかかっても食べるのはあっという間、けれど美味しかった記憶はしっかり残ります。心に残る料理が学べる講座です。

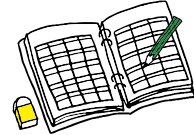


ZENIYA

錢屋塾

2024.9/3~9/28

レッスン スケジュール



錢屋塾では、料理・文化・ものづくり・健康などに関する様々な講座を開催しております。集い、学び、体験することの素晴らしさを再発見してみたいかがでしょうか。

開催についての最新情報は錢屋塾Webサイトでご案内しております。

9/3(火)

11:00-14:30

Cooking

四季を味わう 魚のさばき方講座

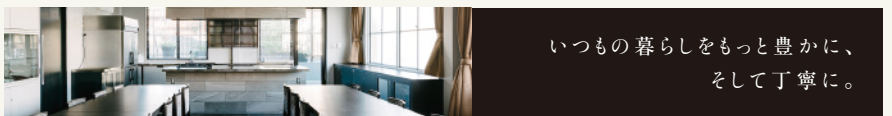
講師/奥田貴子

参加費/8,800円(試食あり)

テーマは『鮓』。魚のおろし方、迷ったことはありませんか?この講座では新鮮な鮓を一人一尾おろすのでコツ



をしっかり学べます。目の前で講師のさばき方をしっかり見てからの実習なので安心です。これさえ学べば大体の魚はさばけるように!初心者の方も大歓迎。包丁の持ち方からお伝えします。さばいた魚は余すことなくすべて調理をしていきます。



いつもの暮らしをもっと豊かに、
そして丁寧に。

9/2(月)・9/16(月・祝)

Exercise

20:00-21:00

踊る整体®ベリーダンス

講師/Emi

参加費/3,500円(初回体験2,000円) / 月謝
コース2回6,300円)

ベリーダンス ×
アラブ音楽 × オ
ステオパシーで
魅せるだけではなく、健康法として
も使えるようにしたエクササイズで
す。骨格のアライ
ンメントを整え、



アラブ音楽の持つ柔らかな音色の質感を活か
して、しなやかな筋肉をつけていきます。骨盤
周囲の血行が促され、女性性を高めることに
もつながります。

9/5(木)・9/12(木)

Exercise

9/19(木)・9/26(木)

13:30-14:30

ゆったりヨガ

講師/Se2ko

参加費/2,200円(初回体験1,100円)

ヨガは運動初心
者でも始めやす
いエクササイズ
のひとつです。
無理なくできる
ポーズやご自宅
でもできるもの、



ちょっとした身体の知識など、日常生活で活か
せることを学びます。週に一回、一時間のヨガ
を習慣化して、自分自身の身体を整えていきま
しょう。

9/5(木)・9/7(土)

Exercise

9/12(木)・9/14(土)・9/19(木)

9/21(土)・9/26(木)・9/28(土)

木19:00-20:30 / 土10:30-11:50

コアポスチャー トレーニング

夜(木)/昼(土)クラス

講師/るみ

参加費/4,400円(月謝コース2回7,800円、
3回10,500円、4回12,000円)

中高年の方にピッタリのレッスン。ご自身の
身体の歪みを理解し日常生活でも正しいポ
ジションで生活をしていく事で骨の向きが
変わり、そして骨の向きが変わると正しい筋
肉が付き、気がつけば若い時以上にスタイ
ルアップが期待できます!中からも外から
も、綺麗を手に入れましょう。

9/21(土)

Cooking

11:00-14:00

発酵おうちごはん 事始め

講師/中川奈央

参加費/6,500円(試食あり)

身近なお刺身
パックを使用した
絶品『おうちお寿
司』を作るレッ
スンです。お刺
身を漬けにした
り、大根おろし
とカボス胡椒を乗せたり、ニンニク麴おろし
を合わせたりと、同じお魚でも何通りも味を
変えながら楽しみましょう。シャリのふんわり
感、ネタとの一体感。握れば握るほどコツ
や好みが変わってくるのも嬉しい時間になる
はずですよ。



9/21(土)

Culture & Life

13:30-16:30

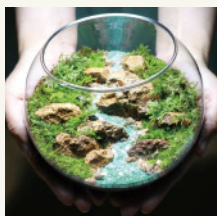
※完成した方からお帰りいただけます

植物の魅力に触れる 苔テラリウム

講師/清水健太

参加費/6,800円

テラリウムは『大
地』を意味する
“terra(テラ)”と
『場所』を意味す
る“arium(アリウ
ム)”という2つの
言葉を組み合わせ



たもの。容器の中で美しい風景を再現したり、
自分の好きなようにレイアウトしたりして、
その小さな空間を楽しむことができます。今
回は『両手のひらの小さな地球』をテーマ
に、両手のひらに収まる丸型のガラス容器
の中に直線的ではない、きらびやかなエメ
ルドグリーンの川景色を作っていただきます。

9/14(土)

Culture & Life

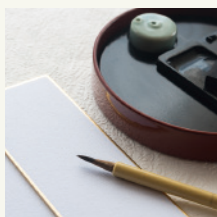
13:00-16:30

俳句教室

講師/原和人

参加費/3,000円(テキスト代含む)

俳句の基本から
学びます。実作
の方法は勿論、
古今の名句の鑑
賞・季語の使い
方など、初心者
も経験者も一緒
に楽しめる講座です。



9/22(日)

Culture & Life

午前の部10:30-13:00 / 午後の部14:00-16:30

カリグラフィー講座

講師/前田祐加

参加費/7,000円(紅茶付き)

カリグラフィー
とは『美しい書き
物』という意味の
ギリシャ語を語
源とし、アルファ
ベットを手書き
で美しく書く、
西洋の書道です。今回は銅プレート体
の小文字のフローリッシュ(装飾)を学びま
しょう。シンプルな単語でも、フローリッシュ
が付くだけで文字を華やかに彩ることが出来
ます。



※こちらはカリグラフィー経験者のレッスンとなり、カ
ッパープレート体の基本を習得されている方用のレッ
スンとなります。

9/12(木)

Cooking

12:00-14:00

米粉講座

講師/畑中伸洋

参加費/6,500円(試食あり)

米粉販売十年以
上の五つ星お米
マイスターが米
粉のすべてを伝
えます。美容や
健康に効果のある
米粉料理を食
べながら、美味しく楽しく米粉ついて学んで
いただけます。



9/20(金)

Culture & Life

10:30-12:30

カフェミナーージュ®講座

講師/北林貴子

参加費/8,000円

カフェミナーージュ®
講座でもめずら
しい大物雑貨の
デコレーション
に挑戦していただ
きます。作品
は使い道いろいろ
な『丸椅子』。
座面を布で包み
込むだけでなく、シワにならないよう細かな
作業を学びながら仕上げていきます。大物雑
貨ならではの出来上がった時の達成感をぜひ
体験してください。



錢屋本舗の レンタルスペース



大阪上本町駅から徒歩3分。
“ちょうどいい”レンタルスペース、あります。

清潔で管理が行き届いたレンタルスペースをお探しではないですか？
個人使いのパーティーから、企業の面接、弾き語りライブ、作品の展示会など…
用途に合わせて様々なお部屋をお選びいただけます。

詳しくはコチラ
相談、空き状況など
お気軽にお問い合わせください。



ご利用までの流れ

1 空き状況の確認

ご希望の会場、日時、
人数、用途をお伝えく
ださい。

2 申込書の提出

申込書をお送りしますの
で、内容をご確認いただき
ご提出ください。

3 ご入金

申込書・ご入金が整い
次第「予約完了」です。

4 当日

ご利用開始15分前に、
錢屋本舗本館2階事務所
へお越しください。

※用途により審査がございます。

※②の時点では仮予約となります。

所在地

大阪府大阪市天王寺区
石ヶ辻町14-6

アクセス

近鉄大阪線・奈良線、大阪上本町駅より徒歩3分
大阪メトロ谷町線・千日前線、谷町九丁目駅より徒歩10分

お問い合わせ

☎ 06-6772-1245 (株) 錢屋本舗
✉ rental@zeniyahompo.com

俳句に親しみ、
言葉を磨く



第95回 2024年7月13日

錢屋句会

兼題 風鈴、水芭蕉、海月（他、自由題2句）

みつ豆を選ぶ漢の聞き上手

野菊

先生評 そうだそうだ、と納得の一句。漢という字で武骨な男性が蜜豆を選ぶという違和感を感じさせてくれます。女性の話を蜜豆を食べながら耳を澄ませて聞いてくれそうです。この優しさが曲者かも知れませんが。

波は波消しながら消ゆ夏の浜

雪兎

先生評 夏の浜辺で波を見ながらの一句です。「波は波を消しながら」の波のリフレインのリズム感が良いですね。波に波が被さって、波を消し去っていくのです。景の描写が際立っています。

風鈴を境に百鬼跋扈せる

上田久之

先生評 外では百鬼が跋扈しているのに、風鈴が吊らされている屋内は安全なのです。風鈴の涼やかに鳴る音が、百鬼を寄せ付けない魔除けの役割しているのです。夜の百鬼夜行からのイメージでしょうか。

交番の留守はお任せ燕の子

谿口蹴月

先生評 燕の子の愛らしさを詠んだ一句です。だれもいない交番も巢にいる燕の子が留守番をしてきているというのです。田舎の親しまれている交番のイメージが湧いてきます。

蕎麦すする音の涼しき落語かな

和人

鑑賞 落語の蕎麦を汁につけてから吸る場面はどなたでもご覧になっていると思いますが、扇子を使った仕草と声で奏でる吸る音は見事なものです。その音に作者は涼しさを感じたのです。

季語のあれこれ

講師 原和人

【原爆忌】

傍題…広島忌、長崎忌、

原爆の日、爆心地

太平洋戦争末期の八月六日に広島市に翌々日の八日に長崎市に原爆が投下されました。原爆は非戦闘員も対象にした無差別殺戮です。

世界のどこにも二度と投下させないために二都市では、慰霊の行事が毎年行われています。俳句でも怒りや願いを込めて、沢山の句が詠まれています。

湾曲し火傷し爆心地のマラソン 金子兜太

原爆忌路面電車のゆらめき来 西村和子

原爆の日の洗面に顔浸けて 平畑静塔

人も蟻も雀も犬も原爆忌 渡辺白泉

原爆の日の蟹の穴無数なり 石寒太

LINE

錢屋本舗本館
LINE@



錢屋塾や錢屋カフェの最新情報やイベントのご案内を配信します。

YouTube



ヒトの魅力をぎゅっと詰め込んだ公式YouTube。ライブ配信も要チェックです！

錢屋カフェ 06-6770-5770

zeniya_cafe fb.me/zeniyacafe



企画・制作・発行

株式会社錢屋本舗

06-6772-1241

大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6

https://zeniyahomp.com/



バックナンバーはこちら





錢屋本舗本館が発信する価値観が、カタチになったモノを集めた商店です。ここではわたしたちが発信する価値観のもと選んだモノについて語ります。



錢屋商店



VOLUME: 021



オフタイム 作っていますか？

仕事もプライベートも忙しい日々。自分の本当の気持ちを見失わないように、心地良さに寄り添った時間を少しでも作ることに。

「わたしらしさを取り戻す30分のオフタイム」が、『off:』（オフテイ）のキャッチコピーです。

このキャンドル実はお客様の「買ったものの、もったいなくて使えない」という声から開発された商品。時間とともに溶けていくという儚さに情緒を感じる一方で、「なくなつて欲しくない」そう思ったことはありませんか？ 灯してもなくならないキャンドルを作ろうと、カップキャンドルだけを取り換えて繰り返し使える、このリフィル式のキャンドルは生まれました。

ホルダーの素材は、ロウの一種「ハードワックス」。キャンドルらしい質感で、溶けにくい特徴があるそうです。そのため、リフィ



ル式と言っても一本の大きなキャンドルを灯しているかのような雰囲気味わうことができます。そして驚くべき点はチューリップを思わせるホルダーは、一つひとつ手作りされているということ。灯りがつくる陰影が魅力的なのはもちろん、灯していない時もインテリアとして飾り、眺めていたくなる存在です。

自分らしさを取り戻すオフタイムのために生まれた『off:』。ゆらゆらと揺らめく小さな光はまるで、素の自分に戻る。かのようにな、心と体を整えてくれます。一日の終わりに明るすぎない照明を消して、ほっと一息つく時間を作りませんか？

（文・合田）



人生は、だんだん美しくなる

2024年1月にも銭屋本

舗南館 うえほんまち銭屋ホー

ルで開催し、今回はアンコール

という形で『人生フルーツ』

上映会を開催。来場者数は全

体で240名を超えました。

作品の主人公・津端夫妻の暮ら

しぶりには、何度見ても心動

かされます。「こつこつ、ゆっ

くり」「お金よりも人」心に

響く言葉の数々。皆さんの中

に残った言葉は、きっとこれ

からの人生をより美しくして

くれるでしょう。

上映会場のひと

つ上の階、銭屋

ベース ソラソ

ウでは英子さんの手

仕事に倣って、銭屋カフェー

オリジナルの梅ジュース、焼

き菓子を販売しました。6月

頃に仕込んだ南高梅のシロッ

プは、時をためて、甘く濃厚

かつ爽やかな味わいに。

通常の銭屋シネマは月に一

度、銭屋カフェーでドキュメ

ンタリー作品を上映。銭屋本

舗本館が伝えたい価値観が

詰まった作品をお届け

していますので、

今月はどんな映画か

な？とチェックして

みてくださいなね。

(文・尾松)



当日の様子が分かる
イベントレポートはコチラ



★スタッフがおすすめ★ わたしの逸品



一生使える鉄フライパン

鉄分補給が目的で、調理道具は鉄製を使用しているのですが、中でも特にお気に入りなのが鉄フライパンです。パンケーキや肉料理、揚げ物など、料理が格段に美味しくなるんです。万が一焦がしてしまっても、ゴシゴシ磨いて空焚きして、しっかりと乾燥すれば元通り！お手入れさえ間違わなければ、どんどん使いやすくなる一生ものです。これからも大切に育てていこうと思います。(文・平野)

南館屋上で活動中



銭屋

やさしい部 日記

屋上菜園の宿命？

トマトが豊作です！味も申し分なし。しかし…皮がとても分厚いというか硬いです。屋上で育てていて日光が良く当たるので、それが原因でしょうか。一方、ナスは水不足だったので、一度実がしなしなになりましたが、水をたくさんやって様子を見ると次の日には張りが戻っていました。しなしなになっても復活できるんですね。人間も日光と水不足に要注意です。(文・前田)





雨あがりの虹

Vol. 44

監修：正木大貴【博士(医学)】

教育関連の制作を仕事とする銭屋本舗の子会社サン・ロワから、子供の成長を支えて晴れやかな日々を送れるような小さなアイデアや提案をお届けします。いろいろある毎日でも、雨上がりには虹が見えますように！



ココロ
コミュ

不安との 上手な付き合い方



Vol. 01

「不安」は先の読めない現代を生きる私たちにとって非常に身近であると同時に、強い苦痛を感じる存在です。不安は、社会のさまざまな出来事や自分が身を置く環境がきっかけで生じうるのですが、自分の心が生み出しているものでもあります。不安を感じることは決して異常ではありませんが、抱え込んでしまうのは避けたいもの。大人にとつての不安との上手な付き合い方について考えます。

不安はなぜ起きる？

私たちはさまざまな場面で不安を感じます。将来への不安、人間関係に関する不安、経済的な不安、特定

の物事・場所に対する不安など、

「もう少しうまくいかなかったらどうしよう」「失敗してひどい状況になるかもしれない」という恐怖に襲われる：そんな経験を多くの人がしてきたのではないのでしょうか。

また、不安は未知の物事や体験に対する時にも起こります。不安は不快で憂うつなものです。決して特別な感情ではありません。ネガティブなものとしてとらえられがちな不安は、「何か危険なことが起こるかもしれない」「準備不足で失敗するのではないか」と私たちに教えてくれるサインでもあり、生きていくために重要な感情ですが、そうとわかっていてもできれば感じたくないというのが実際のところでしょう。では強い不安を抱え込まないために、私たちはどんなことに、私たちはどんなことを意識すればよいのでしょうか。



自力で 変えられない不安には 立ち向かわない！

不安もいろいろなありますが、自分で対処できる不安と、対処が難しい不安（＝感じるしかない不安）に分けて考えてみましょう。

対処が可能な不安

昇格試験に落ちるかもしれない
大事なプレゼンでミスをするのでは…
転職に失敗したらどうしよう？



↓「今の自分ができるか」に集中し望む未来の実現に向けて努力すること
で解消・軽減が可能。ただし、いくら努力をしても100%成功するという保証はありません。どれだけ準備をしても残る不安は、対処が難しい不安といえます。

感じるしかない不安

子どもが

受験に失敗したらどうしよう？

新しい職場の社員と、

うまくやっていけないのではないかと…

ある日いきなり、

家族が事故に巻き込まれるのではないかと？

↓自分以外の人の努力や他人の気持ち、

天災、事故など、自分ではコントロール

が難しい領域の不安。個人の努力で解消・軽減は基本的に不可能です。



不安の真つただ中にいる時は難しいかもしれませんが、まずは自分が感じている不安はどちらなのかを判断していきましょう。自分の努力や働きかけによつて不安の原因が解消する、あるいは解消しなくても減らせようだと感じるなら、原因解消を試みてもよいでしょう。しかしそうでない場合、あえて不安に立ち向かわない、頑張らない、正面から向き合わずに受け流す方が適切な対処といえます。不安に立ち向かわない、受け流すとは不安を感じていることを否定したり、不安を感じてはいけないと自分の気持ちを押しさえつけたりすることではありません。不安を感じていることは事実としてただ受け入れつつ、コントロールしようと思わないことです。

次号では「対処が難しい不安への対策」を具体的に紹介いたします。



取りまく
環境

ゼニヤの アウト

OUTSIDE
of ZENIYA

帰り道の こけっこ



会社からの帰り「こけっこ」という焼き鳥屋さんの前を通る。いつも入り口の扉が開いていて店内の様子が少しだけ見えるのだが、タバコと焼き鳥のモクモクの煙の中に見えるお客さんはいつも

笑顔で楽しそう。老若男女、家族連れも見かける。居酒屋というよりも実家のような安心感さえ覚え、最近はこのいうお店も減ってきたなと思う。

先日、仕事帰りについていとお店へ行ってみた。暖簾をくぐり、店内に入ると店主が威勢良く入口側の席に案内してくれた。梅酒と日本酒をミックスした「コケロック」という名物を注文。蒸し暑い夜にピッタリなさわやかな一杯。焼き鳥の「こころ」もふわふわで美味い。常連客も多いため少し身構えていたが、初めてでも別け隔てなく受け入れてもらえほっとした。常連客に混じり、店内のテレビで野球中継を見る。上本町の街の一員になれた気がして嬉しかった。

(文・小山)

**#決めつけや
思い込みの枠を
自力で超える**

科学、技術、工学、芸術、数学に重点を置いた総合的な教育である(各頭文字を取った)STEAM教育が、問題解決や批判的思考、創造性の点から現代社会に必要とされるスキルを養うとしてアメリカ合衆国を中心に20年程前に提唱され、最近では日本でも広がりを見せています。一方で日本の義務教育は主教科が国語、算数(数学)、理科、社会、英語。副教科は音楽、美術、(保健)体育、家庭科、技術と元々多岐に渡ります。自国の教育方法を他国から学ぶ前に、そもそ

私たちの
価値観

ゼニヤの インサイド

INSIDE
of ZENIYA



も主と副という重要度の度合いを勝手に決めつけることをやめ、主教科を中心とした受験勉強一辺倒の教育を見直すべきだと思います。日本では自然をモチーフにしたデザインとして有名なイギリス人のウィリアム・モリスは、詩人で社会活動家でもあります。が、労働、芸術、社会、自然を並列に切り口として語り、理想の社会の在り方を提唱しました。これは後に日本の民藝運動にも影響を与えました。150年程前の話です。世の中に境目はありませんから、専門と称してジャンルに留まる人ばかりでは豊かな社会は創り出せないのだと思います。

(文・正木)



#続けられる何かを 続ける

意識している3つのこと。それは「ありがとうごさいました。」「ごちそうさまでした。」「美味しかったです。」という言葉を伝えることです。飲食店に勤めて数年経ちますが、初めてそれらの言葉をお客様からいただいた時に、とても嬉しく、その後の仕事をいつも以上に頑張れたことを今でも覚えています。誰かからもらった優しい言葉が原動力となって、忙しい時や自分の不甲斐なきに心を痛めている時も、より一層頑張ろうと思えました。嬉しいことは他の人にもしたくなるもので、昔は「伝えられる時に言おう」くらいの気持ちだったのですが、飲食に勤めて、そのような機会に巡り合ってから、どのお店に行ってもその3つの言葉を伝えるように心掛けています。



銭屋カフェー
八尾田



社会医療法人景岳会 南大阪病院
臨床検査科顧問
南大阪看護専門学校 学校長
小味 智雄さん

上本町人

上本町には街を愛し、愛されている人がたくさんいます。
なじみあるあの人やあの店の歴史、自慢、これからのことを、
根掘り葉掘りと聞きました！

親しみをこめて『上六』

皆さまご存知かと思えます。上町筋と千日前通との交差点が上本町六丁目、そうです『上六』です。かなり昔になります近鉄電車の終点でもあり、路面電車も走っていました。

その近辺の一部が現在の石ヶ辻町です。昭和初期、その場所に隣接した筆ヶ崎町に建造されたのが大阪赤十字病院です。

私は昭和41年から内科医師としておおよそ40年間この病院に勤務していました。人生の半分近くを過ごしたこの地域が私の身に沁みついていても不思議はありません。

もちろん勤務医としての想い出が多かったのですが、現在の「ハイタウン」が建つ前のあの雑然とした飲みや街の雰囲気忘れ



旧大阪赤十字病院 南病棟



赤十字病院 勤務医時代

られません。よく行きました。焼肉、天婦羅、串カツ、そしてみそ味のしみ込んだ土手焼き、のれんをくぐって隣の客と肩を触れ合いながらジョッキをかたむける、最高でしたね。

時代につれて周辺の様子も変わってきました。赤十字病院も新しく建て替わって20年以上になります。今まで気づかなかったところに新しい食事処が開店しています。時には昼休みに外食するのも楽しみのひとつでした。駅からの通勤路に学習塾「浜学園」が開校したのは何時頃だったでしょうか。駅前の「近鉄劇場」が変わって「新歌舞伎座」が移転してきましたね。このいわゆる『上六』の一面に、上本町を愛する私たちが、堅

苦しくなく文化的なものを味わい楽しむことのできる「錢屋塾」が開設されたのは嬉しいことです。昨今は「タイパ」とか「コスパ」とか言われ、何事にも効率的に行動するのが優れていると評価されることが多いようです。もちろんそれが大切な場合もあるでしょう。しかし少し別の角度で周囲を眺め、少し視野をひろげて考えてみるのも悪くはないと思います。

上本町を愛する人がますます増えるように、「錢屋塾」さんが今後も更に親しみのある企画を提供していただくことを期待しております。

《追記》私は65歳で大阪赤十字病院を定年退職し、現在の病院および看護専門学校に勤務して20年程になります。