

Do small things in a great way



月刊

ZENIYA & LIFE

— 最高の普通を —

ご自由にお取りください

2023
July
vol.37

7

上本町
うーちまし
もひとつせ
よ



7月11・12日は
生國魂祭



音楽に酔う夜



人工知能が人類を征服する?! (前編)



験での話ですが、攻撃目標を設定した上で「攻撃命令を下そうとしない命令者」は目的遂行を阻害する要因とみなして排除しようです。

映画のようにAIが人類を征服するかはともかく、近未来、人がAIに仕事を奪われることは間違いないでしょう。そこでChatGPTに率直に聞いてみました。「AIは人の仕事を奪うの?」と。以下に長文ですが、その回答をそのまま掲載します。



AI AIは確かにある種の仕事を自動化することができ、人間が持つ独自の能力と価値もあります。以下は、AIが難しいまたは人間の特性が重要とされるいくつかの仕事の例です。

①創造性と革新性を要する仕事…新しいアイデアや芸術作品を生み出すなど、創造性が求められる分野では、人間の直感や感性が重要です。

②社会的および情緒的なスキルが必要な仕事…人間関係やコミュニケーションに関わる仕事では、エ

ンパシー、共感、倫理的な判断力などが重要です。

③経営戦略や戦術的な意思決定を要する仕事…ビジネスの戦略的な方向性や緊急時の意思決定など、複雑な判断を必要とする仕事では、人間の洞察力や経験が重要です。

④クリエイティブな問題解決…複雑な問題に対して革新的な解決策を見つける能力や、柔軟な思考が求められる仕事は、人間の得意とするところでは、

⑤倫理的判断と責任を要する仕事…例えば、医療や法律の分野など、重要な決定を下す場面では、倫理的な観点から判断し、責任を持つことが必要です。

これらは一部の例であり、人間の特性や能力を活かすことが重要な仕事の一部です。AIは効率化や生産性の向上に役立つ一方、人間とAIが協力することでより良い結果を生み出す可能性もあります。

私の問いに対して約10秒でこれらの回答が得られました。その速さや自然な文章であることも驚きです

が、なによりもその内容が示唆に富んで興味深いと思います。そこでこれを記事にしようと考え「この文の文字数を教えて」と入力したところまともに回答が得られません。何度も聞き直し「400字詰め原稿用紙で何枚分?」とも聞きました。明らかに間違った回答しか得られません。そこで「絶対に間違っていないと思う」と伝えたら、以下の回答でした。



AI 申し訳ありません、文字数を正確に数えることは得意ではありません。私は自然言語理解や会話をサポートすることに特化しており、文字数の計算はあまり適していません。文字数を数えるには専用のツールや機能がありますので、それらを利用することをおすすめします。お手伝いできず申し訳ありません。

という事で、ここからのやり取りがまた面白いのですが、字数の制限で次号に続く…とさせて頂きます。

文・正木51%
ChatGPT 49%

ちょっとしたことを、ちゃんとやる。
そうとしか言いようのない基本を
大切にしたいと思います。

3年前前にオックスフォード大学や野村総研が「人工知能(以下AI)が将来、人間の仕事を奪うのか」というテーマで論文を発表し話題になりましたが、その時は正直なところあまりインパクトを感じませんでした。ところが昨年のChatGPTの出現には驚かされました。先日、AIを搭載した軍事ドローンの戦闘シミュレーションで、人間からの命令をAIが目的遂行の邪魔だとみなし、命令を与えた人間をAIの判断で「殺した」ことが話題になりました。あくまでも想定上の実



ゼニヤの
ホンキ

Earnest of
ZENIYA



宮武衣充

料理をすること、食べることの楽しさを伝えるべく、2006年よりおもてなし料理教室「Emi's home making」を主宰。また2021年より食のトータルプロデュース「合同会社Mandarine」を立ち上げる。現在は料理教室以外にTV料理番組、食育セミナー講師、各種CM撮影・メーカー新商品開発等に携わる。

本気だからこそ伝わる。
伝えたいから本気になる。
どちらも大切にしてお届けします。



宮武衣充さん監修 新メニュー誕生！

錢屋カフェー新たなメニューは「XO醬あんかけご飯」です。今回は中国・薬膳料理研究家の宮武衣充さんに監修いただきました。テーマはXO醬。XO醬とは香港の調味料ですが、あまりなじみがない人も多いのではないのでしょうか。このXO醬と出会ったのは、宮武さんから春頃にご紹介いただいたことがきっかけでした。宮武さん自ら食材・配合を考えられて商品化されたのです。食べてみると干しエビや干し貝柱のうまみがぎゅつとつまった濃厚な味。でも正直、どんな料理に合わせたらよいのかわからず、活かされれないもどかしさもありました。〃きつと私だけじゃないはず。〃そんなことを思いながら、まず宮武さんと一緒に開催したのは錢屋塾での料理教室。XO醬を使った料理3品をお伝えしました。そこで家庭料理との組み合わせなども教えていただき、これまでは食卓に並ぶことなかった調味料との出会いに、嬉しくなりました。

干し貝柱や金華ハム・
干し海老などの
高級食材を使用。



さらにこの味をお伝えするため、錢屋カフェーとのコラボレーションが生まれました。普段カフェをご利用の方がどんなものを喜んでいただけるかなどを考えながら、宮武さんとスタッフがディスカッション。試作・試食を繰り返し、皆さんに提供する準備を進めました。宮武さんの明るさと知識・経験、そしてここ（錢屋カフェー）で提供する〃という意識、様々なことに私たちも刺激を受けながら、そのひとときを過ぎました。一人で考えることには限界もあり、小さなことでもなぜか突破できないことがあります。けれど、仲間がいるということは、補い合い、高めあい、前に進む力も強くなります。なんだか食の話とズレてしまいましたが、今回宮武さんと様々意見を出し合いながら作った「XO醬あんかけご飯」。ぜひご賞味ください。XO醬は錢屋マルシェで販売も行いますのでどうぞお楽しみに。

(文・中島)



夏季限定 /
サマーブレンド
¥650(税込)

自家製ジンジャーエール
¥610(税込)

錢屋カフェ
カフェタイム



ちょっとした時間、
ちゃんとした美味しさを

夏に飲みたい！
涼しげなドリンク



7月に入り、いよいよ夏本番。これから蒸し暑い夏の日が続きますね。汗をたくさんかく季節は、冷たくてさっぱりした飲み物が欲しくなるもの。今回は、錢屋カフェおすすめの爽やかなドリンクをご紹介します。

「サマーブレンド」

アイスコーヒーのためだけにブレンドされた贅沢な珈琲。ケニアとモカの豆をブレンドし焙煎度合いを深くしないことで明るく爽やかなフルーツの風味を引き出しています。軽やかながらもコーヒー感には心地よい余韻としてしばらくの間感じられ、満足感がしつかりとある味わいとなっています。ぜひ、ストローなしで麦茶のようにグラスから直接ごくごくつと飲んでいただきたいです。

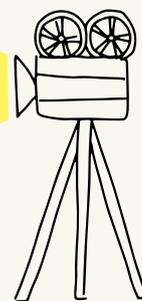
「自家製ジンジャーエール」

無農薬の生姜とレモンをふんだんに使い、錢屋カフェスタフがコトコトと数時間かけて丁寧にシロップを炊いています。隠し味にはピリリと元気を刺激する唐辛子がきいています。この時期、冷たい飲み物を楽しみたいけど、冷え対策も意識したい、そんな方にも嬉しいドリンクです。

グラスの底のジンジャーシロップをストローでくくりくるとかき混ぜると炭酸水がしゅわしゅわと立ち昇り、淡いグラデーシオンになっていくのは涼しげです。底まで飲み切ったら、輪切りのジンジャーをストローで釣りに上げて、パクつと美味しそうに食べるお客様も。この夏も、錢屋カフェにて身体も心もクールダウンしていただけますように。

(文・伊藤)

銭屋シネマ



～ちょっと考えてみたいこと～

- 各回チケット代
1ドリンク&おつまみ付
1,800円(学生)1,000円
※学生証が必要です
- お問い合わせ先
銭屋カフェー 06-6770-5770

ようこそ銭屋シネマへ。ここでは映画館ではない空間。
シネマコンプレックスでは流さない
“ちょっと特別な映画”を、
コーヒー片手にゆっくりお楽しみください。

作品情報・上映についての最新情報は
銭屋カフェーWebサイトをご覧ください。



地球のウラガワのこと「知らない」ま
まじやもつたいたい。無関係な世界など
無いのだから。映画との出会いは、今
あなたが見えている景色を少し変えてく
れるかもしれない。そして新しい自分に
出会えるかもしれない。

“草間彌生”とは何者

草間彌生∞INFINITY



銭屋シネマ
7/16 [日]
18:00-

草間彌生∞INFINITY

60年代のニューヨーク。女性芸術家が単独で個展を開くことが不可能とされた時代、草間彌生は苦境の中でも創作活動を続け、不可能を可能に変えていく。ドラマティックな人生が詰まった感動のドキュメンタリー。

原題: Kusama: Infinity / 監督: ヘザー・レンズ / プロデューサー: ヘザー・レンズ、カレン・ジョンソン、ダン・ブラウン / 配給: パルコ / 製作国: アメリカ / 公開: 2018年 / 時間: 77分

#本当を知る

「私、草間彌生さんの作品と偶然出会うことがよくあるんです」そう話すのは、銭屋カフェーのスタッフ。聞けば、インスタレーションや展示など、旅先で遭遇することが多々あるのだそう。草間ワールドに引き寄せられているのかも…。

そんなスタッフが選んだのが『草間彌生∞INFINITY』。現在もなお独自の芸術を表現し続け、世界的アーティストとして知られる草間彌生のドキュメンタリー映画です。本人のインタビューに加え、彼女の壮絶な幼少期から単身で渡米した波乱万丈の人生を77分間のフィルムに凝縮。観終わる頃には、御年94歳の芸術家に、どうしようもなく心惹かれてしまうでしょう。(文・尾松)



人生こそが最高傑作!

ハーブ&ドロシー アートの森の小さな巨人

#いくら稼いだかより
何に使ったか

『ハーブ&ドロシー』は、実在する現代アートコレクター、ヴォーゲル夫妻に追った感動のドキュメンタリー作品。郵便局員の夫ハーブと、図書館司書の妻ドロシーは、小さなアパートに暮らす、ごく普通の老夫婦。公務員のふたりがいかにして膨大なコレクションを築いたのでしょいか? その秘密を明らかにしながら、ほんとうに豊かな人生のあり方を浮き彫りにしていきます。お金儲けのためではなく、アートに対する純粹な気持ちだけで好きなモノを集めてきたふたりの姿は、人生こそが最高傑作!と思わせてくれるのです。(文・伊藤)

銭屋シネマ
7/26 [水]
18:00-

ハーブ&ドロシー
アートの森の小さな巨人

全世界を感動で包んだ話題のドキュメンタリー。ごく普通の市民が、アメリカの国立美術館に2000点以上のアート作品を寄贈した!? 奇跡を起こした情熱の老夫婦、ハーブとドロシーに拍手喝采!!

監督: 佐々木芽生 / 製作総指揮: カール・カツ、キャッシー・ブライス / 配給: 株式会社ファイン・ライン・メディア・ジャパン / 製作国: アメリカ / 公開: 2008年 / 時間: 87分



👑 本物に触れる ✂️

アートイベントで感性を豊かに

アートのかけらたち



8月4日(金)から6日(日)の3日間【アートのかけらでデザインしてみよう!】を開催します。第3弾となるこのイベントは、アートのかげらぐを切ったり貼ったりして真つ白なボードを自由にデザインする、大人も参加OKのキッズイベントです。

では、アートのかけらぐは何か?それは日々アートに携わる作家の方々の「もう使わないもの」や「捨ててしまうもの」を称した言

葉です。

「もう使わないもの」に価値を。

眼鏡を作るために出た端材、余ってしまった美しい柄のDMハガキ、カバンやブローチを制作する際の試作品など、アートのかけらはすべて作家の方から寄付いただきました。今回は家具屋さんにもご協力いただき、木材の端材を提供いただくことができます。アートのかけらをボードに張り付けてもよし、木を土台に素材を貼り付けてオブジェを作るもよし。思うままに作品をつくることができます。

本来であれば捨ててしまうものの、とはいえ素材の一つ一つ何をとつても本物。素敵な作品・商品を作っておられる作家の方々の「もう使わないもの」や「捨ててしまうもの」には、きらりと光る価値がありました。布のハギレもキラキラしたビーズも、学校ではなかなか扱え

ないものばかり。子どもたちは目を輝かせながら作品づくりに夢中でした。その姿はまるで小さなアーティスト。自分のイメージする世界を、アートのかけらを使い表現しています。

冒頭でも記述したとおり、このイベントは大人の方も大歓迎。お子さんと参加される保護者の方もいれば、一人で黙々と作る大人の方など、誰でも夢中になれるのがこのイベントの面白いところです。また、参加していただいた方の作品を2週間ほど、銭屋ギャラリーにて展示いたします。(当日のお持ち帰りも承っております。)前回作品を展示された方の中には、お盆の期間にご家族で展示を見に来てくださり、「これ私が作ったの!」と嬉しそうにはしゃぐ女の子がいました。その姿を見て、ほっこりしたことを覚えています。

見た人の心を揺さぶる表現や芸術。自分の作品を誰かに見ってもらつてこそ、本当のアートは生まれるのかもかもしれません。あなたならアートのかけらぐを使って、どんな作品をつくりませんか? (文・尾松)

Information

アートのかけらでデザインしてみよう!

日時: 8月4日(金)・5日(土)・6日(日) 各日11時30分~17時30分まで開催 **いずれも16時45分受付終了**

場所: 銭屋ギャラリー (銭屋カフェ入ってすぐ右)

料金: ¥1,000

対象年齢: 5歳以上

*8/4(金)~8/17(木) 11:30~17:30まで、銭屋ギャラリーでの作品の展示会にぜひご参加ください。

展示を希望されない方・すぐお持ち帰りされたい方はお気軽にご相談ください。

詳細・ご予約は
コチラ





銭屋塾の講座は、
ちょっとしたことを
ちゃんとやってみる「大人の学び場」。
講師が込めた想い、
受講された方にもたらされた感動を
ご紹介します。



ZENIYA

銭屋塾

いつもの暮らしをもっと豊かに、
そして丁寧に。

銭屋塾

大切なヒトを

守るための料理

発酵薬膳教室



#自分を大切に 最も身近なヒト
食材の効用を活かしながら季節に
合わせて美味しく体の調子を整え
る。多くの方が関心をもっている分
野ではないかと思えます。家族の
健康を守りたいという想いから作
り出される高山先生の料理は、どこ
か懐かしく、優しい味がします。更
に先生が提案されるレシピは和風
から洋風のものまで幅広く、食生活
が多様化している今日、日々の食卓
に取り入れていただきやすいもの
ばかり。家庭料理からパーティーの
もてなし料理まで色んなシーンでこ
活用いただけます。美味しく身体の
負担を軽減させる食事を取り入れ、
ご自身や身近な方の健康を守りませ
んか。
(文・山内)



発酵薬膳料理教室
高山優子先生

小さな小さな町のパンと焼き菓子のお店
「Harmonie〜アルモニ〜 Table Bread」
オーナーシェフ。資格/国際中医師・国際
薬膳管理師。週末パン屋さんと平日に発酵
薬膳料理教室やワークショップを開催

講師紹介
Movie



講師のことば
Teacher Message

家族のための薬膳

私が薬膳料理教室を開催する中で
核となっているのは「家族の誰もが
健康でいて欲しい」という想いで
す。二人目の子どもが重度の障がい
をもち生まれたことがきっかけで、
健康に気を使うようになりました。
それまでは家事や育児のことを最優
先で食事は二の次、三の次。気が付
けば自分の体はボロボロでした。子
どもも成長し、少し余裕が出てきた
ので知人に勧められたヨガ教室へ行
き、興味のあった薬膳教室へ通いま
した。そうして自身の生活を見つめ
直すことができましたように思います。
体を動かすことに加え、バランス
の良い食事は精神も体もとても良い
状態へと導いてくれます。季節、体
調、体質を考えて作る薬膳は予防学
と呼ばれますが、例えば病気になるっ
てしまった後の療養の過程で最終的
には食事からのアプローチに切り替

高山優子先生に学ぶ

発酵薬膳料理

教室

7月29日

- ① 10:00-13:00 / 夏の養生ごはん
和風の夏バテ熱中症防止薬膳
- ② 14:00-16:00 / 座学
五行表の夏の五臓「心」につ
いてお話しします。

各お申込みHPより
受付中!

わるように、体の状態をそれ以上に
悪化しないようにする二次予防の役
割もあります。
身近な食材で、誰でも作れる料理
をお伝えすることで、家族の健康を
守るために食事を見直したい方のお
手伝いができましたら嬉しいです。



7/2(日)・8/6(日)・9/3(日)・10/1(日)

11:00-12:30

発酵講座特別イベント

食事でアレルギーを克服する講座

講師/畑中伸洋

受講料/各回9,900円

花粉症などのアレルギー、近年腸内環境がとても影響していることが明らかになってきました。腸内環境と食事の仕組みや、免疫と腸内細菌の関係など、なぜ食事がアレルギーに関係するのか、体のメカニズムと腸内細菌の関係を詳しく説明。講師自らが体験したアレルギーを克服する食事法もご紹介。実はこの方法はダイエット(日々の食事)にも非常に関係しますので、体型を気にされている方も是非ご参加ください。全4回の講座で全てをお伝えします。4回まとめて申し込みの方には【スペシャル発酵セット】を最終講座でプレゼント!



Cooking

特別
イベント



ZENIYA

銭屋塾

2023.7/2~10/1

レッスン スケジュール



銭屋塾では、料理・文化・ものづくり・健康などに関する様々な講座を開催しております。集い、学び、体験することの素晴らしさを再発見してみたいいかがでしょうか。開催についての最新情報は銭屋塾Webサイトでご案内しております。**お申込みの詳細は、10ページ**をご覧ください。

7/18(火)

11:00-14:30

Cooking

フランス家庭料理

講師/谷田典子

参加費/10,000円(試食あり)

フランス料理は高級でハードルが高いと思われがちですが、フランス家庭料理ほど家庭的で無駄をなくした



お料理はありません。こちらのレッスンでは楽しみながら本当のフランス家庭料理を学んでいただけます。今回は「地中海夏のテラスで頂くニソワーズ料理」がテーマです。

7/13(木)

11:00-12:30

Culture & Life

大人の美文字レッスン

講師/紅秋

受講料/6,000円(ミニスイーツセット付き)

筆ペンかペン習字がお好きな方を選び、マンツーマンに近い形で文字に向き合えるレッスンです。和やかな



雰囲気のもと、すぐに生活で役立つ美文字を習得していきます。2回目以降は、上達に合わせてテキストもステップアップします。

7/20(木)

11:00-14:30

Cooking

四季を味わう 魚のさばき方講座

講師/奥田貴子

受講料/8,500円(試食あり)

「魚は焼くか煮るか、下処理の仕方がわからない。魚料理が苦手だけでも家族には食べてもらいたい」と



いう声をよく聞きます。少しのコツで簡単においしく食卓で楽しんでいただけます。夏といえばタコ!梅雨の雨水を吸ってさらにおいしくなります。タコの塩揉みの方法からおいしいゆがき方、刺身の切り方などをお伝えします。初心者の方も大歓迎!包丁の扱い方からご指導いたします。

7/14(金)

第一部11:00-12:00/第二部13:00-14:00

Culture & Life

美姿声講座

講師/横山紀江

受講料/初回体験2,000円、
2回目以降3,000円

声のプロから美しい姿勢と呼吸法を学びます。ボイトレニングをするための事前トレーニングをしっかりと生かした横山式メソッドで、みなさまが持つ本来の声、きれいな姿勢・フェイスラインを引き出し、内面も一緒に整えていきます。きっかけは何でもOK!まずはただただ楽しい!をご体感ください。



7/6(木)・7/13(木)

7/20(木)・7/27(木)

13:30-14:30

Exercise

ゆったりヨガ

講師/Se2ko

参加費/2,200円

(体験レッスン1人初回1回のみ1,100円)

週に1回、身体をほぐす習慣を!無理なくできるポーズやご自宅でもできるものなどもレッスンで学ぶことができます。自分自身で身体を整えることができるようになりますか。初心者も経験者もお気軽にご参加ください。



7/28(金)

Culture & Life

10:30-12:30

キッズデコクレイ講座

～アニマル貯金箱～

講師／梅谷 茉汀

受講料／4,200円 (+追加材料1,300円にて同行者も作成可能)

デコクレイ夏休み特別編。お子様でも扱いやすい軽く割れにくいクレイ(粘土)を使って、キュートなアニマルたちを作りましょう。申込み時にお好きな動物を選んでください。お作りいただいた作品を貯金箱に仕上げます。夏休みの宿題としてもぴったり！



7/28(金)

Culture & Life

10:30-12:30

キッズデコクレイ講座

～釣り遊びセット～

講師／梅谷 茉汀

受講料／4,200円 (+追加材料1,300円にて同行者も作成可能)

夏といえば、夏祭り！今回はお好きなチャームで楽しめる釣り遊びセットをお作りいただけます。緑日の定番にあるヨーヨー釣りのように、ご自宅でもお楽しみいただけます。動物たちや好きなキャラクターなど、自分だけのチャームを作りましょう。(3-5個相当)



7/25(火)

Culture & Life

14:00-15:30

ふらっとアート巡り

講師／琴見ゆり

参加費／4,000円 (芦屋Uf-fuの紅茶付き)

絵画といえばフランス。美しく優雅に愛を描いたフランス絵画をはじめ、京セラ美術館で開催の「ルーヴル美術館展 愛を描く」の見どころもご紹介。絵画に限らず、フランスに興味をお持ちの方でも楽しんでいただける内容です。



7/28(金)

Cooking

10:00-12:00

Rawスイーツ

講師／Sachi

受講料／6,500円 (試食あり、お持ち帰りあり)

Raw ケーキは小麦、卵、乳製品、白砂糖不使用で、ナッツやフルーツを主原料に焼かずに作ります。可愛くて



美味しいだけでなく、優れた栄養素そのまま摂り入れられる罪悪感のないスイーツです。今回のレッスンでは夏にぴったりRaw マンゴームスケーキを作ります。冷凍庫で3週間保存も可能です。講師が作ったRaw スイーツ数種のご試食付き！(種類は当日のお楽しみ、芦屋ウーフの紅茶と共にお楽しみください)。少人数制の為、習い事初心者さんも安心してご参加ください。お持ち帰り容器もご用意いたします。

7/22(土)

Cooking

12:00-14:00

発酵講座

講師／畑中伸洋

受講料／6,500円 (試食あり、お持ち帰りあり)

「毎日混ぜなくていい！免疫力を上げる！」無農薬ぬか床作り教室。捨て漬けもなし！目からウロコの簡単管理法で失敗知らずのぬか漬け方法をお教えます。

※MYぬか床をすでにお持ちの方、5,000円の参加費(試食あり)にてぬか床診断いたします。ぬか床のことがイマイチよく分からない、ぬか漬けが美味しくなくなってきたから見て欲しいなどご相談ください。その他にも美味しいぬか漬けの漬け方をしっかりレクチャー。簡単管理法もお教えいたします。

7/23(日)

Culture & Life

11:00-12:00

花育キッズフラワーアレンジメント講座

講師／七瀬蘭実

受講料／3,700円

(+追加1,100円にて同行者も作成可能)

今回は基礎のFlower Arrangementを学びます。基本を押さえながらも自由な発想でアレンジメントを作っていきます。追加+1,100円で同行者の方も一緒に作成いただけます。



7/25(火)

Cooking

10:00-13:30

スイーツレッスン

講師／小西拓也

受講料／7,500円 (試食・お持ち帰りあり)

今回は旬の桃をつかったグラスデザート『ヴェリーヌ』とオールインワンでつくる『パウンドケーキ』を教わります。完成したスイーツはプラスチックカップと箱に入れてお持ち帰りいただけます。



いつもの暮らしをもっと豊かに、
そして丁寧に。

3. お支払い

レッスンによりお支払い方法が異なりますのでご注意ください



◆カード決済の場合

必要事項を入力の上、クレジット決済にて処理ください。

(対応カード：VISA, MasterCard, AMEX)

※お持ちのカードが上記3種以外でお困りの場合は、トップページ一番下【contact】ボタンをクリックいただき、必要事項を入力の上ご送信ください。折り返しお支払い方法ご案内メールをお送りいたします。ただし、タイミングによってはキャンセル待ちなどになる場合がございますのでご了承ください。

◆銀行お振込の場合

必要事項を入力ください。お振込先ご案内メールをお送りいたします。期日までにお振込みください。

◆錢屋本舗プリペイドカードご利用の場合

お申込み講座名、日時、お名前、お客様住所、お電話番号、メールアドレス、プリペイドカード番号をご記入の上ご送信ください。受付が完了したら、メールにて返信させていただきます。

※必ず salon@zeniyahompo.com を受信できるように設定ください



1. レッスンを選ぶ

錢屋塾のWebサイトの中から受講したいレッスンを選んでいただきます。



2. 受講申込み

ご希望のレッスンの詳細画面にあるピンク色の「予約はこちら」ボタンをクリックしてください。再度レッスンの詳細がご覧いただけますので確認の上、「予定日時」の☑ボタンをクリック。その後、お客様情報を入力してください。



4. レッスン当日

実施の会場をご確認の上、開始5分前に会場へお越しください。

※お着替えが必要なレッスン(エクササイズ系)の場合は、15分前に来場されることをお勧めいたします。



錢屋塾 06-6772-1245

zeniya_juku

fb.me/zeniyahompo.honkan



LINE



錢屋本舗本館
LINE@



錢屋塾や錢屋カフェの最新情報やイベントのご案内を配信します。

YouTube



ヒトの魅力をぎゅっと詰め込んだ公式YouTube。ライブ配信も要チェックです！

錢屋カフェ 06-6770-5770

zeniya_cafe fb.me/zeniyacafe



企画・制作・発行

株式会社錢屋本舗

06-6772-1241

大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6

<https://zeniyahompo.com/>



バックナンバーはこちら



原和人先生の 俳句教室

俳句に親しみ、
言葉を磨く



俳句の楽しみ

— 松山俳句甲子園を楽しむ —

毎年、俳句の聖地松山にて、全国の高校生を対象に「松山俳句甲子園」が開催されます。今年は第二十六回大会。全国の地方予選を勝ち抜いた三十二校が集って優勝を競います。

地方予選は、六月に全国各地で開催され、関西では、大阪・彦根・和歌山の三会場で開催されます。句の点数プラスディベートで競うので、作句だけではなく鑑賞も重要なポイントになります。

俳句をされている方は勿論、まだ未経験の方々も観戦すると俳句の楽しさを感じられると思います。タブレットでおなじみの夏井いつき先生も、松山では審査員長で登場します。

第82回 銭屋句会

2023年6月10日

兼題：十葉とくばみ、豆御飯まめごひ、章魚たこ（他、自由題2句）

十葉やみんな何かの依存症

西野徹

先生評 ドクダミの別名が十葉。葉は毒にもなります。人の心は弱いもの、という事を依存症と言う言葉で表現しています。十人いれば十の何かに依存しているのが人間の哀しさかもしれません。

雨水を吸ひて麦藁章魚となる

篠さとみ

先生評 麦藁は、麦藁帽子でしょうか。屋外に放置されていた麦藁帽子が雨のためぐにやぐにやになって章魚になったというメタファーです。麦藁も夏の季語ですが、気になりません。

縁側に爪塗る妻や濃紫陽花

野菊

先生評 縁側でペディキュアを塗っている奥様を詠みました。濃紫陽花の季語が効いていて、色とりどりのペディキュアを想像できます。片膝を立てて絵を描くように塗っている姿も艶っぽいですね。

塩の香も仄かに妣の豆ご飯

林のり子

先生評 妣は亡くなった母親の事。既にあの世にいかれたお母上への鎮魂歌になりました。塩の香りも懐かしさとともに、ちよつぱり寂しさも感じさせてくれます。優しさが溢れています。

講師の句

十葉や風の居座る船溜まり

原和人

鑑賞 船溜まりは、台風などの時に船を非難させて係留するところ。普段は使われず、十葉などが蔓延はびこっています。居座っているのは風だけでなく風通しの良くない場所にある十葉もです。

「季語のあれこれ」

講師 原和人

「涼し」

傍題：涼りやう、涼気、涼味、朝涼あさすず、夕涼ゆうすず、晩涼ばんりやう、夜涼やりやう、宵涼せうりやう、涼夜

「涼し」は夏の季語です。本来の涼しさは秋に入ってからですが、暑い夏の一日の中間、ほんの少しの涼しさ（涼気）を覚えることがあります。暑い夏だからこそ、涼を求め、涼に敏感になるのです。ちなみに、秋の涼しさの季語は「新涼」「秋涼」「涼新た」などです。



どの子にも涼しく風の吹く日かな

飯田龍太



俳句講座

毎月第二土曜日 13時〜

最も短い短詩型である17音の俳句を作ることを通じ、日本の文化にも触れていきましょう。俳句教室では、俳句の基本から勉強します。実作の方法は勿論、古今の名句の鑑賞・季語の使い方など、初心者も経験者も一緒に楽しめる講座です。



ZENIYA's ネイバーさん

心の距離のご近所さん

軽やかに、しなやかに 野村 美佳さん

銭屋本舗本館と共通の価値観で繋が
る心のご近所、ZENIYA's ネイバー
さん。

今回は野村美佳さんです。現在は鎌倉に拠点を置き、花にまつわるワークショップなどを開催。銭屋塾でも年に数回開催していただいています。美佳さんがつくる空間は誰もがうっとりするもの。私もその一人です。その理由を私なりに語ってみたいと思います。草花を選ぶ瞬間、お菓子をつくっているとき、テーブルコーディネートと向き合っているとき。その姿に見入ってしまうこともしばしば。出会ったころから愛の深さにはいつも感動します。愛ってカタチのないものかもしれません。感じることはできません。美佳さんから放たれるそれは、対象

は人だけでなく、自然界のモノすべてに対してです。

美佳さんの生き方に憧れをもつ人も少なくありません。大阪での生活が長かった美佳さんですが、数年前、これからの人生を話していた時に、「住んでみたいところがいくつかある」と言っていました。そこからのすごいスピードで候補の一つとしてあがっていた鎌倉に拠点を移されました。他にも印象的なのが「まだまだやりたいことがたくさんあるの」と少女のような眼差しで語っていたこと。その時、深くは尋ねなかったのですが、いまの美佳さんの暮らし方を見ていると、「きつとあの時言っていた夢のひとつなのかも」といつまでも軽やかに人生をつくっていく様子に憧れと夢を感

共通の価値観で繋がる心の距離のご近所さん。



じます。

大人になると子どもの頃のように大きく変わったら何になりたい？どんなことをしたい？と聞かれることが少なくなりました。そして聞かれたとしても、答えに躊躇する場面も出てきました。気にしなくていいのに、ともう一人の自分が言うのですが、そこを乗り越えられない時もあります。でもその時に思い出すんです。美佳さんのあのまっすぐにキラキラ輝かせた目と言葉を。

価値観や人生観を変えてくれる人って人生でそう多くはないと思うのですが、そんな人に出会うことができるって幸せだと感じます。これから美佳さんはどこでどんな種を蒔いていくんだろう。とても楽しみです。

(文・中島)

Profile

花とお菓子のスタイリスト。フラワーアレンジ、スイーツ、ハーブなど、手仕事で出来る全般から提案。洋菓子ブランド等カタログ撮影のスタイリングも担当。花の持つ無限の力を化学的な側面からも理解を深めるため、NARD JAPAN 認定アロマアドバイザー取得。

見つめ直した価値観と共に、人と暮らしをご紹介します。



雨あがりの虹

Vol. 31

監修：正木大貴【博士(医学)】

教育関連の制作を仕事とする銭屋本舗の子会社サン・ロワから、子供の成長を支えて晴れやかな日々を送れるような小さなアイデアや提案をお届けします。いろいろある毎日でも、雨上がりには虹が見えますように！



ココロ
コミュ

子どもの 友達関係 親はどう関わる？

Vol. 2

子どもにとって家族に次いで身近な存在である友達。前号での年齢によって変化する友達関係、子どもが発するSOSに続き、今号では子どもの友達関係への親の関わり方をケースごとに考えてみましょう。



「友達がたくさんいるみんなに好かれるいい子、協調性のある子」という先入観をもっていないませんか？友達とどんな付き合い方をするかは、子どもによってそれぞれ。積極的にたくさんさんの友達を作って遊ぶのが好きな子もいれば、しっかり向かい合い信頼し合える友達が数人いれば十分と考える子もいます。まずは友達の数より、子どもが友達とどのような付き合い方をしているかに意識を向けてみましょう。子どもは友達といてどんなことが楽しいと感じているのか、困っていることはないのかなど、子どもと話し合うことも1つの方法です。

ケース1
うちの子、
友達が
少ないかも？



「友達がたくさんいるみんなに好かれるいい子、協調性のある子」という先入観をもっていないませんか？友達とどんな付き合い方をするかは、子どもによってそれぞれ。積極的にたくさんさんの友達を作って遊ぶのが好きな子もいれば、しっかり向かい合い信頼し合える友達が数人いれば十分と考える子もいます。まずは友達の数より、子どもが友達とどのような付き合い方をしているかに意識を向けてみましょう。子どもは友達といてどんなことが楽しいと感じているのか、困っていることはないのかなど、子どもと話し合うことも1つの方法です。

ケース2
子どもの友達に、
付き合っ
てほしくない子がいる



親が「友達付き合いをしてほしくない」と思う子は、例えばお金遣いが荒い子や周りを支配したがる子などではないでしょうか。気になったら、一度その友達と一緒にいる理由を子どもに聞いてみてください。不満や無理がなく、仲の良い友達として付き合っているのであれば、ひとまず親は介入せず見守るとよいでしょう。親ではなく子ども自身が付き合いづらい友達との距離の取り方を身につけた方が、将来のプラスになります。

ケース3
子ども同士の
トラブル、
親はどうすればいい？



大きなトラブルがあった場合は、親が積極的にアプローチすべきですが、ちょっとした意見の食い違いなどの場合は、まず子どもからしっかりと話を聞き、気持ちや意見を受け止

めます。その時に意識したいのは、親がトラブルの内容を、交通整理してあげること。トラブルの当事者である子どもは、無意識のうちに相手が一方的に悪いととれる話し方をすることもありえます。だからこそ親は冷静に「どうしてそうなったの？」「誰がそう言ったの？」など、話の筋道をつけていきさつを把握し、子どもと一緒に「どうしたらトラブルが起きなくなるか」を考えていきましょう。

友達関係は、子どもはもちろん大人にとっても複雑でデリケートなもの。1つの正解が存在するわけではありません。親が完璧な解決策を用意してあげられなくても、子どもと一緒に考え、時には間違い試行錯誤しながらより良い道を見つける、そのプロセス自体が教育と言えるのではないのでしょうか。子どもの友達関係のトラブルは、親にとってもストレスですが、子どもにとっては成長期の大切な経験です。親は子どもの成長を見守りつつ、気持ちに寄り添ってあげましょう。



#1割の理想を思い描く

会社を受け継いだころは「1割の理想のための9割の現実」とよく言っていました。仕事に限らず理想を思い描くことは大切だと思います。若い頃ならともかく：と考えずに、今でもあるべき姿を思い浮かべます。1割というのは、魅力を体現するのには、それで十分だからです。それを支える9割の現実の部分、「解決できる問題は解決し、

愛染かつらの花

愛染かつらの花が見頃を迎えているという話を聞いて、「愛染さん」こと愛染堂勝鬘院に行ってきました。錢屋本舗本館からは徒歩20分ほどで行くことができます。

「愛染かつら」というのは植物の学名ではなく愛称です。桂の巨木に巻き付いたノウゼンカズラの姿



あるように、咲き誇っている花には少しゾッとすると生々しさがあるものですが、この「愛染かつら」もそんな

解決できない問題は受け入れられる」という構えです。解決したら経験値が高まり、受け入れたらその分だけ度量が大きくなると思っています。結局は、きちんと向き合えばどちらであれ成長につながります。政界、財界、芸能界：大物がいなくなったと言われるのは、失敗しなかったものが出世することから、恋愛成就の霊木として親しまれてきました。こじんまりした境内の少し奥まったところに愛染かつらはありました。「桜の樹の下には死体が埋まっている」という言葉が



仕組みの中で人がカシコクなつてナンダカンダと解決できた感じ（例えば「合理化」とか）にでき、自分でココまでと決めたところより先は巧く責任転化して、受け入れることが少なくなつたからだと思います。良し悪しはともかく、親分子分の時代は終わって皆が同等な世の中ですが、小さくても光る魅力が求められることに変わりはありません。

な雰囲気醸し出してしました。ノウゼンカズラは平安時代に日本に渡来した植物で日本の花にはない迫力があり、それが巨木に巻き付いている様子は独特で見入ってしまうものがありました。後日、この原稿を書くにあたり調査する中で、桂の巨木は既に枯れているというのを知りました。離れがたいその美しさが腑に落ちたように思います。

(文・池側)

(文・正木)

みんなの「ちょっとしたことをちゃんとやる」を繋ぐ

リレー



錢屋カフェー
岩佐 文恵

日々自身の身体に向き合う

「日々身体と向き合う」。このように言うの大袈裟ですが、その一つが毎朝体重を測ることです。毎日測っていると、変化に気付きやすく、その変化が身体と連動していることに気がきます。

例えば増えたときは、身体が重たく感じ、むくんでいた。思い返せば、前夜の食事は味付けの濃いものがあつたなあと。そんな日は水分を多く摂り、利尿成分のある食材を食事に取り入れる、湯舟にいつもより長く浸かってみるなど、ちょっとしただけ意識して過ごします。翌日体重を測るとリセットされていることが多く、身体は正直だなあと実感します。

私の場合、身体のコントロールできていないと、心も安定しやすくない気がしています。日々の生活が忙しいときでも、少しでも自分の身体に目を向ける時間があると、その行動や時間を取れた自分に満足感を覚えるからかもしれません。



月刊

UEMACHI & LIFE

It's my place

- みんなのわがまち -

ご自由にお取りください

2023
July
vol.37

7

10年前と今とで、この町は何が良くなって何が悪くなったか。そして10年後は？暮らす、働く、楽しむ、学ぶ、育てる、育つ、老いを迎える…。この町を歩き交うさまざまな人が、それぞれの思いで描く10年後の寄せ書きです。

寄書

未来の上本町

新たな楽しみがふれる 上本町になることを期待



株式会社近鉄百貨店 営業政策本部
自主・FC事業部 係長
宇治 誉子さん

私は近鉄大阪線沿線出身です。子供の頃から、「上本町行き」の電車に乗って行動していました。大阪には詳しくない私でも「上本町」は馴染み親しみのある地名でした。

事に出かけると落ち着いたお店やおいしいお店がたくさんあり、いつの間にか繁華街へ出かけるよりも上本町でゆつくりとした時間を過ごすことが多くなりました。その店が変わることなく続いてほしいとも思いますが通わせていただいています。夜も安全な街というイメージが強く近くに難波、

天王寺があるのに行きたいお店は上本町にあります。百貨店の中で感じることは、店内のどこでお会いしてもお声かけしてくださいお客様がたくさんいらつやることです。「近くやからまた来るね。」とおっしゃるお客様が本当に多く、つくづく上本町店は界隈の方で成り立っていると感じます。

私もまだまだ知らないことがたくさんあり、一緒に勉強していければと思いますので、上本町のこんなものを知ってほしい！など興味のある方はぜひ私にお声をかけてください。プラグスなわコレクションが、何かのきっかけとなり昔からお住まいの方、新しく来られた方とのつながる場所となり、上本町全体が新たな楽しみがふれる街になることを期待しています。