Do small things in a great way



PAZENIYA & LIFE



- 最高の普通を -

おめでも真いない







W V

Principle of ZENIYA

ちょっとしたことを、 ちゃんとやる。 そうとしか言いようのない 基本を大切にしたいと 思います。

さむくてあったか

ないと思いながらも、鉄扉をアルミ けれども暖かさを感じて頂けるよう 代わりと言ってはなんですが、寒い では暖房には限界があります。その のには躊躇いがあります。換気が必 サッシにすることやエレベーターの 率が良いので全体が均一に温かいの るエントランスに併設されたカフェ 要な冬も2回目となりましたし、そ 蛇腹式鉄格子を最新機種に変更する り、古くてすきま風のはいる建物で ですが、錢屋本舗本館はご存知の通 もそもギャラリーや奥の階段に繋が な工夫を精一杯したいと思います。 昨今の建物は密閉性が高く暖房効 寒い時季にはお客様には申し訳

すが、逆にアイリッシュコーヒー
湯気となります。焼き芋や焼き栗も
カフェのバータイムですから、本格
カフェのバータイムですから、本格

欠点を魅力に

欠点を魅力に変えることができたなるでしょう。不完全さを愛でるとなるでしょう。不完全さを愛でるといえを磨きたいと思います。錢屋本ンスを磨きたいと思います。錢屋本ンスを磨きたいと思います。錢屋本はっていた4階でした。当初は、まなっていた4階でした。当初は、まなっていた4階でした。当初は、まなっていた4階でした。当初は、まなっていた4階でした。当初は、まない」と言われました。それがきっない」と言われました。それがきかけになって、人任せにせずに欠点かけになって、人任せにせずに欠点がけになって、人任せにせずに欠点を魅力に変える努力をしようと考え

で計画したことが、今に至る原がなかった屋上をテラスに変えかなかった屋上をテラスに変えが、今に至る原が二ングをし、それを眺めなががによりました。当時は室外機置場ができるキッチンを計画し

をりました。当時は室外機置場でしなりました。当時は室外機置場でしかなかった屋上をテラスに変えガーかなかった屋上をテラスに変えガーができるキッチンを計画しました。4方向から採光がとれ、テラスに繋がりヴィンテージオーディオでに繋がりヴィンテージオーディオでに繋がりヴィンテージオーディオでに繋がりヴィンテージオーディオでき楽を楽しめるリビングと24人分のがその始まりです。

助と思います。 (文・正木) しています。春頃にはご案内できる しています。春頃にはご案内できる



松下小百合

兵庫県生まれ。広告会社を退社後、染色、織などの勉強を開始。ジョリー・ジョン ソンのワークショップでフェルトの面白さに目覚め、ムシューズなど日常で使えるものを制作。ギャラリーやクラフトフェアでの展示・販売を続ける。



本気だからこそ伝わる。 伝えたいから本気になる。 どちらも大切にしてお届けします。



CALLERY POP UP [期間限定イベント]

『羊毛フェルトのあたたかさに触れる』

せられてフェ

ルト制作を続けてい

なり、その結果予想外の色に仕上が

することでしっかりとした生地に

ることもあります。

配色の自

由

高さや出来上がりの偶然性にも魅

仕上げます。フワフワの羊毛が圧縮来の色や染めた色を使って作品にランドの羊の原毛を取り寄せ、羊本

夏に素足で履いても 気持ちのいい ルームシューズ



していただけますので、

(文・中島)

・毛フェルトのこと
、は「冬」だけではな

41

松下さんも錢屋ギャラリー ことができるのも作家さんと対 限定して活用しているものが多いよ 印象で、わたしたちは自然と季節を お話しできる醍醐味です。 教えてくれました。洗えると思って こともできるんですよ。実際にル 心して使うことができそうです。 いなかったのですが、これで夏も安 いるお客様もいらっしゃいます」 ムシューズを、1年を通して履いて みると「軽くて通気性もよく、 このようにその作品の素材がもつ 時間が許せば、 知らないことを知る にお越 期間中、 実演も 面

<u>Information</u>

羊毛フェルトの あたたかさに触れる

日時:
2023年1月27日(金)~
1月29日(日)
11:30~18:00
場所: 銭屋ギャラリー
(銭屋カフェー入ってすぐ右)





つくるのは、

目にもあったかなカラ

な作品。イギリスやニュージー

フェルト作家の松下小百合さんが

色を合わせる楽しさを





銭屋カフヱーは感染症対策を徹底して営業を続けます。 許される範囲で、皆様が心穏やかに過ごされる時間を ご提供いたします。ご理解とご協力をお願いいたします。

なければ自分で創りだす

だからではないでしょうか。

すが、 屋カフェーの練炭火鉢の鉄の枠で 不思議な存在感を放っている錢 実は「なければ創りだせば

す。 切 枠のついた大きな鉢が目に入りま ており、 錢屋カフヱ―の扉をあけると鉄

する機会が少なくなった練炭火 もぽかぽかあったまります。 景です。火を囲みながら、 と見られる「練炭火鉢」のある光 友人に会ったよう。毎年冬になる しゅんしゅんと湯気が沸きあがっ 「わぁ懐かしい!」とまるで古い 現代の私たちの暮らしでは、 なもの。「愛情」や「ぬくも をあたえてくれる癒しの存在 それは懐かしさの先にある大 年季が入ったヤカンからは、 今もなお人気があるそうで 覗き込んだお客様は 心まで 接

ように思うのです。

黒色の酸化皮膜を持った鉄材でで 心」の極みがこの練炭火鉢にある に後世に継承すべき「つなぎたい る。時代が移り変わっても、 つ新しいものを取り入れ融合させ しています。古いものを活かしつ り、カフェの雰囲気に美しく調和 と、手触り、素材感に味わいがあ のですよ。表面に黒皮と呼ばれる ほのかに青く光るような黒色 大切

びを伝えることが、私たち錢屋本 あたたかい物語をみなさまと作っ う練炭の燃える匂いを感じなが 舗の創業からの目的。 食を通じて皆様にたくさんの喜 創業者の精神に想いを馳せま 「この冬も錢屋カフヱーでの カフェに漂

2023年もどうぞよろしくお (文・伊藤)

願いします。

ていこう」。

炭

ちょっとした時間、 ちゃんとした美味しさを 冬の

新しい年が始まりました。

の発想で生まれた特注品な

銭屋 風物詩 カフヱー 鉢



んと共感できればと思い え実行する登場人物の想い っていきますように。 幸せは自 を与えてくれる2本の 。錢屋シネマより幸せの 一月の錢屋シネマでは、 たとえ逆境にあっても積極的に考 分の幸せの います。 価 輪が世界へ広 に触れ、 作品を上 夢 (文・伊藤) に観を、 2 0 2 3 P 映

を

き来しなが

? らプ

口

ピ

ア

ス

玉

的

に活躍す

る夢を

固 0)

め

7

きま

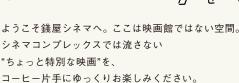
姿 際

は私たちの

心に勇気をもたらし

~ちょっと考えてみたいこと

- ■各回チケット代 (前売り)1,800円(当日)2,000円 ※1ドリンク付き
- ■お問い合わせ先(事前予約優先) 錢屋カフヱー 06-6770-5770



作品情報・上映についての最新情報は 錢屋カフヱーWebサイトをご覧ください。



幸せな人生と夢を叶えるための挑戦

私たち人間の本質

ではないでしょうか。 の気持ちが愛であり、

パレスチナのピアニスト

なりますように。

(文・伊

藤

#誰かの幸せは自分の幸せ

錢屋本舗本館

の1月・2月

テ

マ は か

()

せ

は

自

分

()

幸

せ

私たちはみな、

心の中に

人を幸

という気持ちを持ってい

て、 ーせに

15 ラエ ます。 を経 ピアノの先生は 治的首都 で、 涯を捧げたアラファ ス (ラ クナ自 レ 由 ル ١, 0) この スチナ、 マッ し3時 家はイスラエ 映 父は 画 治区 レッ 地に ラは の主 イクは、 間 0) イス 暮 スンを受けるため、 レスチ か 口 人公モ ラ -和を願 5 け シ マ ラ L エ ア ル ナ人、 なが ルサ 工 出 議長の と紛争を抱える 才 ラ 能あ ル、 メド 身 11 に らも レ 0 パ 母はロ お墓が 住 そし ムに レスチナ る10代 ユ んで ミシ 挑 ダ ŕ 通 7 戦 口 を 検 あ 45 0 て ま







パレスチナのピアニスト

音楽を愛し、夢を追うすべ ての人に贈る音楽ドキュメ ンタリー。

パレスチナに住む青年ミ シャ。紛争、宗教、そして 新型コロナと数々の壁に翻 弄されながらも諦めずピア ニストを目指し奮闘する。

配給:ユナイテッドピープル /制作国:イスラエル/公開: 2021年/時間:61分

錢屋シネマ 1/22 [B] 18:00-

ザ・ニュー・ブリード

貧困、不平等、環境破壊と いった社会課題をビジネス の手法で解決しようとチャ レンジしている社会起業家 たちがいる。3人の魅力的 なミレニアル世代が、どの ように事業を立ち上げたの かを描く。

原題:The New Breed/監督: ピート・ウィリアムズ/製作: ステイ・ゴールド・スタジオ ズ/配給:ユナイテッドピー プル/制作国: アメリカ/公 開:2020年/時間:80分

〈いちばんたくさんのいいこと〉をする

🎬 ザ・ニュー・ブリード

Living 動 2 か る ること。 的な利他主義〉 Effective を中心にムーブ (1980~1998年生まれの若者たち) ためにできるたったひとつのこと― す 彼らに共通する価 «The この うるきっ 元し、 は、 15年にアメリカで出版された ちばんたくさんの 家の活躍を追うドキュメンタ Ethically» ° 明る きちんと利益をあ 映 Altruism Most Good 1) 画 誰もが笑顔になる未来を創造 かけを作 が 11 のすすめ』がミレニアル メントを起こしてい 皆さんに感じ、 未来のために私たちにでき ミレニアル世代の S 値観 るため 邦訳版 Changing You 「効果的な利他 Can げることで社会 0 いこと〉 『あなたが世界 ブ 決断 Ideas レ Do: How 社会起 ゼント L, とは 世代 冊 行 業 何 す

を教えてくれます

や芸術が分断も争

も超えられる」こと

触 本 物 に n る

日



常 に 落 語 を

0

こともあり、 キーワードが織り交ぜられている る前の助走のような役割があるの うにお話をされるのですが、これ 行かず、観客と世間話をするかのよ まずは、枕、から。すぐには本題に がふつふつと湧いてきます。しかし 家さんが赤く光る高座台に上ると、 の心に火が付きはじめています。 んだ!」という気付きはとても爽 にはちゃんと訳があって本題に入 きたら落語が始まる合図です。落語 「さあ始まるぞ」というワクワク感 どこからともなくお囃子が流れて 枕の中には本題につながる 「あれは伏線だった

当時18歳の私には、何がどう面白 いて、 団に座るや否や猛烈な勢いで話して したことを覚えています。ただ、 初めて観ました。着物姿の人が座布 かったのかまだわからなかったの 高校3年生のとき文化学習とし 学校からほど近い会館で落語を 迫真のパフォーマンスを体感

んの寄席に参加させていただきまし 1年と少しの間でいろんな落語家さ あれから5年の月日が経ち、ここ 「落語って面白い!」と、私

なのではないでしょうか。 YouTubeで気になる落語を視聴す

うに日常の中に落語をちょっとプラ きになりました。 何倍も楽しめるようになりました スしてみると、5年前よりも落語を たくさんあります。私自身、そのよ など、落語を知るきっかけは意外と る、 し、寄席で観る生の落語がもっと好 落語を題材にしたアニメを見る

とでもあるのだと改めて実感してい しい」や「面白い」の感度を磨くこ と。何かを知るということは、 ちょっと知るだけで大きく違うこ (文・尾松)

ます。

快です。

語家さん一人一人の、時代に合わ 笑いを生み出し続ける落語は、 らい同じ演目をしていてもなお、 せたひたむきな努力と工夫の賜物 ころもまた魅力です。擦切れるく よって話の進め方やオチが異なると 行はもちろんのこと、落語家さんに れてきた演目。その歴史と笑いの奥 中でも私は古典落語にロマンを感じ 作落語の3つの種類がありますが、 本題には古典落語・新作落語・ 江戸・明治時代から語り継が 落

本物に触れるイベントをご紹介

ナニワノヲトお囃子を楽しもう!! 夢の世界

開演:18時30分 (開場18時) 日時:2023年1月23日(月)

料金:2,500円〈自由席・税込み〉

会場:うえほんまち錢屋ホール(錢屋本舗南館6F)







ナニワノヲトって、



錢屋塾の講座は、 ちょっとしたことを ちゃんとやってみる「大人の学び場」。 講師が込めた想い、 受講された方にもたらされた感動を ご紹介します。





節 を 楽

錢 屋 塾

繍を見て笑顔になり、 心 先生が生徒さんにぽつりぽつりとお 生徒さんから笑顔がこぼれるのは そしてゆっくりした贅沢な時間を楽 くこともしばしば。 自宅でも作りました!という声を ての生徒さんもご自身で仕上げた刺 かも楽しみの1つです。 しみにきてください。 がけされる言葉に優しさがあるか 12 ングなど、 仕上げた刺繍は飾り枠やナプ もくもくと集中して刺繍をする いろんな技法を学んでい な のこもった作品を作る時間、 回完結型で、 れ日が差し込むギャラリー 上手に仕上げ 間 がそっと流れる刺繍 毎回何に仕上が 誰でも1回 季節の草花を中 プレゼント 刺繍が ねばと力 (文・野里) 目は るの き 初 に

ゆっくりと可愛い刺繍と 向き合う時間

初めての刺繍講座の体験でした。 とても可愛い先生で、その可愛さ が作品にもいっぱい込められてい ました。少し集中力も必要かな? と思いましたが、先生が合間にお 話しくださるので、ゆっくりとし た素敵な時間を過ごすことができ ました。これからもチャレンジし たく思います。

受講者 匿名希望様

初めてでも 刺繍の魅力を満喫できる

素朴で温かみのある作品に惹か れ、レッスンに参加しました。刺 繍は初めてで、裁縫が苦手な私で も先生の分かりやすい説明のおか げで、時間の長さを感じないぐら い楽しく集中できました。自宅で の仕上げ作業も、先生の分かりや すいレジュメを見ながら戸惑わず にこなせました!自分の作品を飾 り、クリスマスの準備が楽しくな りました。 受講者 M.N様

+++++++++++++++ 、古田マイ先生

刺繍で彩る暮らし 刺繍講座

1月17日(火) 10時30分~13時30分(終了予定)

テーマは決まり次第HPにてご案内します。 ++++++++++++++ 者 の 声

受

講



なる時間、

そんなひと時を過ごして

刺繍で彩る暮らし 古田 マイ先生

embroidery artist 刺繍アトリエBianca主宰。 針と糸で生み出される刺繍に魅かれ、フラン ス刺繍を学び始めて十余年。現在は様々な 作品展に参加しながら、刺繍で彩る暮らしを テーマに講師活動に従事。

法など難しい事は少し横に置 でいただきたいと思っています。 と糸でお絵描きをする感覚で始 ゃべりを楽しみながら心穏やかに てみましょう。 没頭して無心になれる時 出来上がった時の達成感は えない 心地よさがあり もくもくと手を動

ください 毎月、 季 節 折 カマの 草花

その をモ

伝えするのはもちろんですが、 高いと感じてしまうのかもしれませ 不器用だから…」。 ない方にとっては少し より レッスンでは、 刺繍をする時間を楽しん 技術やコツをお 刺 繍 つ て、 F j 技 ま が

ん。

ず

何

思っていた刺繍が癒 紫陽花と、季節を追うように少しず つ進めるにつれて、 チーフにしています。 時間さえも愛おしく感じていただけ て手間暇をかけて手刺繍する。 るかもしれません。 しい日常から少 しとなってくれ 「難しそう」 ミモザ、 離 その 桜、

間、

お É



講師のことば Teacher Message

やってみたい

な、

でも難

刺 繍 ع 向 き合う時

間

1/11(水)·1/25(水) 2/8(水) · 2/22(水)

10:30-11:40

コアポスチャー トレーニング

講師/MARI

受講料/3,850円 (コース2回6,600円、3回 9,300円、4回11,000円)

運動初心者の 方、大歓迎! 骨から変えて 『気づけば美 Body』を目指

しませんか。



Exercise

レッスンメニューはHPをご覧ください。

1/12(未) · 1/19(未) 1/26(木)

Exercise

13:30-14:30

ゆったりヨガ

講師/Se2ko 受講料/2,200円

(体験レッスン初回1回のみ1,100円)

週に1回、身体をほぐす習慣を!無理なくでき るポーズやご自宅でもできるものなどもレッ スンで学ぶことができます。自分自身で身体 を整えることができるようになりませんか。初 心者も経験者もお気軽にご参加ください。





1/12(木) · 1/22(日) Culture & Life

11:00-12:00 214:00-15:00

天然石講座

講師/鈴木みえ 受講料/8,800円 (ペア割お1人8,000円)

気になった石 を使って自分 だけのアクセ サリーをお作 りいただきま す。今回はブ レスレット作



り!ご自身が気になった石には意味が隠さ れています。先生がお一人ずつ、そのメッ セージをお伝えします。大切な方への贈り物 や、試験を控えたお子さんへのプレゼントと しても。

※2つの日程とも同内容で開催いたします。

1/12(木) · 1/19(木) Exercise 1/26(未)

19:00-20:15

夜 (木曜) クラス

コアポスチャー トレーニング

講師/るみ 受講料/3,850円

※夜の部はお月謝コースはございません。 あらかじめご了承頂きますようお願いします。

意外と知らない身体の使い方。無意識に 使っていた身体を意識することで、骨の向 きが変わり、さらに正しい筋肉がつき、スタ イルアップが期待できます。お仕事帰りに もご参加いただける夜クラスです。テーマは 日によって異なります。お好きな回にご参加 ください。(テーマはHPにてご案内してお ります)

1/9(祝·月) · 1/16(月) 1/23(月) · 1/30(月)

13:30-14:30 マイペースに続ける

姿勢改善 ピラティスレッスン

講師/安部善城

受講料/お試し体験1名初回のみ1回1,100 円。2回目以降は1回2,200円。お得なお月謝 コースについてはHPをご覧ください。

今年は週に1回、マンツーマンに近いかたち で体幹を鍛える習慣を持ちましょう!ピラ ティスインストラクター歴20年の経験で、 お一人ずつ丁寧にご指導いたします。イン ナーマッスルの強化や肺の強化、免疫力が 高められるなど、嬉しい効果があるピラティ スをはじめませんか。





錢屋塾

 $2023.1/7 \sim 2/22$

レッスン スケジュール



錢屋塾では、料理・文化・ものづく り・健康などに関する様々な講座 を開催しております。集い、学び、 体験することの素晴らしさを再発 見してみてはいかがでしょうか。 開催についての最新情報は錢屋塾 Webサイトでご案内しております。 <mark>お申込みの詳細は、10ページ</mark>をご 覧ください。

 $1/7(\pm)\cdot 1/21(\pm)$ $1/28(\pm)$

Exercise

10:30-11:50

昼 (土曜) クラス

コアポスチャー トレーニング

講師/るみ

受講料/3,850円(月謝コース2回6,600円、 3回9.300円)

中高年の方にピッタリのレッスン。身体の 中からも外からも綺麗になりましょう。テー マは日によって異なります。お好きな回に参 加ください。(テーマはHPにてご案内して おります)





いつもの暮らしをもっと豊かに、 そして丁寧に。

1/19(未) 10:30-13:00

Culture & Life NEW

はじめての パンチニードル

講師/椿ゆりえ 受講料/4,900円(芦屋Uf-fuの紅茶付き)

今回は木の葉のモチーフがアクセントのブローチを作ります。立体的な、ふわふわモコモコな見た目が可愛らしいパンチニードル。他の手芸が苦手な方も一度コツさえ掴めばハマることも多いとか。毛糸は当日にお好きな色をご選択ください。



1/25(水)

Culture & Life

12:00-16:30 ※完成した方からお帰りいただけます

植物の魅力に触れる 苔テラリウム

講師/清水健太受講料/5,900円

2023年は自然と触れ合う癒しの時間を。自分だけの景色をガラス容器の中につウくる苦テラリさ



を活かした景色がテーマです。インテリアとして置くことで部屋の雰囲気をスタイリッシュに演出。飾り砂を使い、ちょっとした水の表現も作り出せます。

※同日2,900円にてメンテナンス相談会も実施 (11:00-12:00)。詳しくはHPをご覧ください。

1/25(水) 13:00-14:30

Culture & Life

ふらっと アート巡りの時間

講師/琴見ゆり 受講料/4,000円(芦屋Uf-fuの紅茶付き)

素敵な錢屋ギャラリーで、ふらっと気軽にアートを楽しむ時間です。2023年のアート巡りの旅は『ルノワール』からスタートします。気持ち



はふらっと、内容はディープなところまで。 先生と一緒にアート巡りの旅をしましょう。 **1/17**(火) **& 1/31**(火) Culture & Life 10:30-13:30

ハンドバック作り

講師/片岡恵美 受講料/17,000円(全2回コース)

針・糸を使わず作るため初心者にも優しい 手芸講座です。既製品に引けを取らない、 おしゃれなデザインも魅力の一つ!これひと つで冬のお出かけコーデが決まります。ビ ニル素材ですのでお手入れも簡単。お好き な色でお作りいただけます。





1/13(金) 12:00-14:00

発酵講座

講師/畑中伸洋 受講料/6,500円

発酵伝道師の絶品、米みそ・白みそ、かんたん手づくり教室。生米糀・大豆・塩だけで作るシンプルなお味噌は、身体によいだけでなく、おいしさがひと味もふた味も違います。白みそは麹の量が多いため発酵が早く約1カ月で完成するので、2月頃には出来あがりです。米みそは、しっかり発酵熟成させて食べる味噌ですので4か月ほどで出来上がります。2023年は手作りみそにチャレンジしてみませんか?



1/15(日) 11:00-12:30

エクササイズ&ウォーキング

講師/亀田智実受講料/3,300円

【錆びない一生歩ける身体作り】を目指して、正しい姿勢の作り 方と簡単ストレッチ法を学ぶ講座です。継続する事で身体が軽く 感じ、疲れもとれやすくなっていきます。固まる身体をしっかり伸 ばし、怪我のしにくいしなやかな体を作っていきましょう。当日で もお席が空いていればご案内可能です。気軽にお問合せください。



BEFORE AI



Exercise

AFTER

お支払い

レッスンによりお支払い方法が 異なりますのでご注意ください

◆カード決済の場合

必要事項を入力の上、クレジット決済にて処理ください。 (対応カード: VISA, MasterCard, AMEX)

※お持ちのカードが上記3種以外でお困りの場合は、トップページ 一番下【contact】ボタンをクリックいただき、必要事項を入力の 上ご送信ください。折り返しお支払い方法ご案内メールをお送り いたします。ただし、タイミングによってはキャンセル待ちなどに なる場合がございますのでご了承ください。

◆銀行お振込の場合

必要事項を入力ください。お振込先ご案内メールをお送りいた します。期日までにお振込みください。

◆錢屋本舗プリペイドカードご利用の場合

お申込み講座名、日時、お名前、お客様住所、お電話番号、メー ルアドレス、プリペイドカード番号をご記入の上ご送信くださ い。受付が完了したら、メールにて返信させていただきます。

※必ず salon@zeniyahompo.com を受信できるように設定 ください

レッスン当日

実施の会場をご確認の上、開始5 分前に会場へお越しください。

※お着替えが必要なレッスン (エク ササイズ系) の場合は、15分前に来 場されることをお勧めいたします。



payment

錢屋塾 06-6772-1245



LINE@



錢屋塾や錢屋カフエーの 最新情報やイベントの ど案内を配信します。

錢屋カフヱー 06-6770-5770



o zeniya_cafe fb.me/zeniyacafe



企画・制作・発行

株式会社錢屋本舗 06-6772-1241 大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6 https://zeniyahompo.com/



バック ナンバーは こちら





日々、ジャンルにとらわれず 多様なレッスンを開催

お申込みの流れ



レッスンを選ぶ

錢屋塾の Webサイトの中から受 講したいレッスンを選んでいただ きます。



受講申込み

ご希望のレッスンの詳細画面にあ るピンク色の「予約はこちら」ボ タンをクリックしてください。再 度レッスンの詳細がご覧いただけ ますので確認の上、「予定日時」 の☑ボタンをクリック。その後、 お客様情報を入力してください。



zeniya_juku

fb.me/zeniyahompo.honkan



YouTube



ヒトの魅力をぎゅっと詰め込んだ 公式YouTube。

ライブ配信も要チェックです!



俳句に親しみ、 和人先生

錢屋

塾

言葉を磨く

俳 四季の行事を楽しむ 句の楽しみ

事・お祭りが沢山あります。 でしょうか。 見です)が、 季語に関係する三大行事 関西には、四季を通じ興味深い行 吉野の満開の桜、 東大寺二月堂のお水取 京都の祇園祭 (独断と偏 俳句の

来れば、すべて経験したいですね にある若狭井でのお水取りです。 め括りは、真夜中に良弁杉*のもと ライマックスを迎えます。また、締 はじまり、三月十二日の籠松明でク 二日の若狭の「お水送り」の行事に ※東大寺初代別当の良弁僧正が、幼児の頃鷲にさら われこの杉で見つかったという縁りの杉 お水取りを例にとりますと、三月

0 錢屋塾

俳句講座

毎月第2土曜日 13時~

最も短い短詩型である17音の を作ることを通じ、日本の 文化にも触れていきましょう。 俳句教室では、俳句の基本から ます。実作の方法は勿 古今の名句の鑑賞・季語の 使い方など、初心者も経験者も 緒に楽しめる講座です。

0)

指示代名詞ばかり飛び交ふ炬燵 寒い冬に炬燵ほど居心地の良いものは、

自由題2句)

2022年12月10日

錢屋 7 6 回

炬燵に入ったまま、「あれ」「これ」

そうはありません。

か

な

林のり子

鰤、 冬薔薇 (他、

兼題:古曆、

先生評 度入ると、抜け出すのは至難の業。

作者の優しさが溢れる一句となりました。初雪ですから、 ています。 に」より「傷つけぬやう」の方が合っているような気もします。 先生評 それ」を取って、 初 雪を壊さぬ 初雪を擬人化して、 などとお願いしているのです。指示代名詞が効い やうに

壊さぬを初雪と嘘に掛けているのです

「壊さぬやう

嘘をつ

西

野

徹 猛

うちはうちよそはよそなのくりすます 篠さとみ

ります。 のお祝いが質素なのかもしれませんが、母親の愛情は、 だ漢字が読めない子供向けの句と想像できます。貧しくてクリスマス ひらがなだけで一句を優しく詠みました。このフレーズはま たっぷりとあ

ヤ ン バ ル 0) 空を拡げ て甘 蔗 刈 1) 羽 鳥まい

ぶようです。 ました。大きく育った甘蔗を刈り入れるのは空を拡げるのだと、断定 しているのです。 先生評 甘蔗 (かんしょ・さとうきび) 沖縄の青い空がみるみる拡がっていくのが目に浮か 畑の刈り入れ風景を一句にし

講師の句

古 暦巻き 7 今年 0) 闇 果 つ 3

原

和人

ました。古暦を巻いて良き新年になる事を願っています。 鑑賞今年は、 病気入院も新型コロナもその他もろもろも、 色々あり

季語 のあれこれ

原 和人

傍題:裸木、枯木立、 枯木 (三冬)】 枯木星 枯木道、

どと言う。 枯木越しに見える星を「枯木星」 こと。裸木も同様。枯木の木立を「枯 木立」、枯木の中の道を「枯木道」、 本当に枯れてしまった木では まるで枯れたように見える木の 冬にすっかり葉が落ちてしま

それぞれ哀れさに心惹かれる季語で 物を表す季語は多い。 ように、 「冬枯」 「枯蓮」 「枯」という言葉で冬の植 一という季語に象徴される 「彼。葎」 「枯萩」など。 「枯菊」「枯芦

商屋

錢屋本舗本館が発信する価値観が. になったモノを集めた商店です。 生活に取り入れていただくために スメしたい理由のあるモノばかりです。







愛する たったひとつのものを

ア『錢屋商店』。ここでは、わた んだモノについて語ります。 したちが発信する価値観のもと選 した錢屋本舗本館オンラインスト

もそもを考え直すと、ひとつずつ

手仕事でつくるのですから、全く

なれば同じモチーフはつくれな ボタンやビーズなど。素材がなく

い、ということもあります。#そ

地。作家 加藤友香さんによって 主張のあるビーズ、絶妙な色の生 鮮やかなスパンコール、ほどよく MONMANNEQUIN。 キラキラと つくられた小さな世界は夢の世界 今回はハンドメイドブランド

ばなりません。

る。それは私たちも理解しなけれ がなくなれば、生産もできなくな 同じものなんてできません。素材

だのか。それは「デザイン」とは 手も増加しました。世界に一つし がMONMANNEQUINに惚れ込ん 込まれた品に心を奪われた人も多 かない、作家の感性と技術が詰め サリーは急成長し、作り手も使い いはず。その中でも、 なぜ私たち

世界に

2022年11月にオープンしま

デッドストックの生地、 ります。使われる素材も、

海外製の 希少な MONMANNEQUINの世界が広が

り返されても、すべてが調和し、

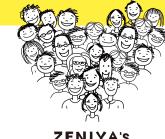
愛してあげてください。 単体で付けていただいても、その デアで、大人ファッションに遊び に届く、世界に一つのモノをぜひ んでも素敵でしょう。皆さんの元 ほかのものとの組み合わせを楽し る魅力が掛け合わさっています。 な手仕事と、素材が本来もってい 心をプラスしてくれます。細やか す。友香さんの素材づかいとアイ 各モチーフはとてもユニークで

ここ数年、ハンドメイドアクセ

(文・中島)

るからです。 一言で言い表せない、独創性があ

ることもしばしば。 作品を見ると、 意表を突か 足し算が繰



心の距離のご近所さん

何

小林美希さん 事 にも誠 実に

る心のご近所、 ´ZENIYA's ネイバー 錢屋本舗本館と共通の価値観で繋が

動されています。2022年より2カ 育った町で洋服のお直し職人として活 「洋服のお直し美希」を開業。生まれ 今回は小林美希さんです。京都にて

されたようで、ハッとしました。それ 志がなかっただけに、心の内を見透か もお直して着たいんだ、という強い意 服をお直しして着る事ができればと思 れば、もちろんお直しの提案に進みま でもお直ししてほしい、という方であ と言われたのです。私自身、どうして さんのイメージと少し違うかも」 けでないのが、美希さん独自の考え さんもとても嬉しそうです。 「これお直しして本当に着ます?中島 ただ、すべてのモノをお直しするわ 私の場合、 美希さんに相談したところ、 実際に、私の母が愛用していた洋 自分用ではなく、母用

る事ができ、私たちはもちろん、美希 洋服のことを大切に思うお客様と繋が 実施。初回より約1年が経ちますが、 度、 錢屋ギャラリーで相談会を









京都・ほほえみ通り西京 極商店街にあるお直し屋 「洋服のお直し 美希」を 運営。数字だけでは測れ ない「こうなりたい」「こ う着たい」を最大限叶え るよう、お客様との対話 を大切にしている。

様がいらっしゃるのです。 と感じているからではないでしょう は特に珍しく感じます。これは美希さ 継続して毎回洋服をお持ちになるお客 の提案をされています。だからこそ、 客様にとっても、洋服にとっても最善 ン、すべてにしっかりと心を傾け、 か。お客様の表情・言葉・声のト んが常に #誰かの幸せは自分の幸せ

の距離の近さを感じます。 過ごす時間が長くなればなるほど、 勢・考え方、そして誠実さ。同じ時を 美希さんのヒト・モノに対する姿 心

(文・中島

機会にお話させてください。 詳しくお伝えしたいのですが、 瑞々しさには感動しました。こちらも

またの

んです。夏野菜をいただいたときの

美希さん、実は畑仕事も行っている

にリメイクの相談をする方がよいの

もしれません。

美希さんスタイルの接客は、

、最近で



あが り

0 Vol. 25



ココロ コミュ



が意識すべきこと。2 い詰めないために

追

我

が子を

親

はその具体例と、親が気を付けたい ま行われることがあります。今号で スが多く、親に虐待の自覚がないま が子供に良かれと思っているケー 無視して無理な教育をすること。親 教育虐待とは、親が子供の意思を

ことを前号に続いて考えます

教育虐 待 の具体例

するまで無理に勉強させる 親が決めたレベルや点数をクリア 子供の睡眠時間や食事時間を削っ

て勉強させる。

つけるような言動をする。 成績を理由に、子供の自尊心を傷

てしまう。 り、机を叩いたりして子供を叱っ 成績が上がらないと怒鳴りつけた

を無視して親が強引に決める。 子供の将来を、本人の意思や希望 の意向を無視してやめさせる。 どを、成績アップのために、子供 子供がやりたがっている習い事な

こうした例からは、 教育虐待の背

緒に見つけていってはどうでしょう

親が気をつけたいことは何でしょ 教育虐待をしないために、

を見つけるのは難しいことですが、 ることですが、教育においても、絶 をつけましょう。どの分野にもいえ 自分に問いかけることが必要です。 をしている自覚を持ちにくいことで いう自信を持っている方は特に気 す。それを避けるには成績や勉強 かれと思ってやっているため、虐待 "自分の教育法が絶対に正しい"と 「これは教育虐待ではないか?」と 教育虐待の怖さは、親が子供に良 い事を理由に子供を叱る際に、 自分の子供に合う教育法 子供の数だけ教育法が

と教育虐待へのリスクが高まると と、そして適性などと一致していな は親の想いがあるでしょう。しか 校へ入学してほしかったなど、親に それが子供の希望ややりたいこ 無理に達成させようとする

自分が入 のです。

評価していないか。

や適性を尊重できているか

比較せず、子供一人ひとりの個性

失敗や試行錯誤をしながら子供と一

れなかった、あるいは自分と同じ学 ないでしょうか。子供を最難関校に ほしい親」の姿が見えてくるのでは 後に「自分の理想を子供に実現して 入れることが夢だったり、 か。親も人間ですから間違えていい

子供の評価= でいないか。 問い直して欲し 親が自分に 教育虐待を避けるため 親の評価と思い込ん 61

成績や成果など結果だけで子供を ると考えていないか。 親が子供の人生を決定すべきであ とを理解しているか。 子供は自分とは別の人格であるこ

供のため」を言い訳に、自分の思う 取り組んでいるか。そして親は「子 ように子供を動かそうとしてい 親の意のままに子供をコントロール ほど納得して勉強や受験、習い事に しようとしていないか。子供はどれ 他にも子供に勉強を無理強いして

ちょっとしたきっかけで見 ないか。折に触れてご自身に問 かけてみてください

きっとあります えてくるもの、 気づきが





完 璧 を 求 め ない 豊 か さ

#

器と言えるでしょう。 実ならば受け入れることも人の 足りない分は未来の可能性と言 ると不満や不安の原因になりま ば素晴らしいのですが、 えます。大人の場合はそれが現 さは伸び代に他ならないので、 せん。子供や若者にとって未熟 す。それでは心豊かとは言えま 完璧を目指すことは本来なら 度が過

先人は「足るを知る」と言い る、という意味のようです。

らに努力する者にこそ志は 者は心豊かであり、 て行うものは志有り」とあり ましたが、 「足るを知るものは富み、 満足することを知ってい 出 典の 『老子』 そこからさ 強っに は

見えてくるとも思います。 題に向き合うと必ず次の段階が るようになりました。眼前の課 に入れる努力に等しい」と考え のを活かすことは無いものを手 私はこれをヒントに「有るも 不完

> 磨きたいと思います。 似のできない魅力となるでしょ ができたなら、 全さや欠点を魅力に変えること 不完全さを愛でるセンスを それは誰にも真



江

戸

時代後期、

麻 情 熱 剛ラは 立。伝 播する 墓2

⊞

の

書状をまとめた『星学手簡』 至時と間重富の間で交わされた 麻田剛立の二人の愛弟子、高橋 いう書物が国の重要文化財に指 が話題になっています。それは、 たが、最近、関連するニュース で錢屋本舗の近くに る麻田剛立の墓を紹介しまし と

定されたというものです。



前回、このコーナー

の得意を活かして『寛政暦』を を推薦します。二人はそれぞれ 発を得意とする大阪商人の間 だった麻田は、 はその頃の熱の籠ったやり取 完成させました。『星学手簡』に 学に優れた高橋と観測装置の開 に声がかかります。すでに高齢 上げていた麻田剛立 づいた暦の制作に着 府は西洋天文学に基 弟子の中から算 大阪で成果を

観測技術の賜物だそうです。 の地図と比較しても誤差千分の を作成する伊能忠敬です。 橋に50歳で弟子入りした人物が の伝播に感動します。 本地図につながりました。情熱 田 一という正確さは、 いました。それが後に日本地 が収められています ちなみに、その当時31歳の 剛立の思いが脈々と伝わっ 日 本の暦を変え、 高度な天体 正確な日 現 麻

(文・池側)

意味も伝えながら味を作り 守っていきたいと思います。

心掛け、さらには仲間にその 経験を踏まえ、丁寧な計量を ことを身に染みて実感。この 異なれば味が変わってしまう

みんなの「ちょっとしたことを<mark>ちゃんとやる</mark>」を繋ぐ リレー



錢屋カフヱー 瀨道 莉菜

計量の大切さ

度も悩みました。 湯量、シロップの量が1グラ たティーソーダでは、茶葉、 す。初めてメニュー開発をし ていますが、グラム数をきち ム単位で味が変化するので何 んと計ることを心掛けていま 私はカフェの製造を担当

付きました。コーヒーの事な てコーヒーのおもしろさに気

また、錢屋カフヱーで初め

事を知りました。豆量、豆の 近づける事ができました。 も試作を繰り返し本来の味に 大きく変わったものの、何度 リップ導入の準備段階では、 が大きく変わります。ネルド 挽き目、抽出量、淹れ方で味 たりしていくうちに、奥深い すが、教えてもらったり調べ 以前の錢屋カフヱーの味から んて一つも知らなかったので ム数が定められているものは お菓子でも料理でも、グラ

在 図

15 | ZENIYA & LIFE



UEMA CHI& LII

た付出にお取りてではく 2023

みんなのわがまち

10年前と今とで、この町は何が良くなって何 が悪くなったか。そして10年後は?暮らす、働 く、楽しむ、学ぶ、育てる、育つ、老いを迎え る…。この町を行き交うさまざまな人が、それ ぞれの思いで描く10年後の寄せ書きです。

まにしており、 他人の手に渡ってしまっ 本籍地はその 「東高津

に 30 戦争の戦災で跡形も無くな 父の育った家は太平洋 筋 本 ま 上六の交差点から東 籍地は東高津南之町 n 北へ 5 結 筋の辺りで 婚 す る

く諳 之町 力 ル で、 新戸籍を作る時には、 んじていました。 は 子供でも覚えやす に出すとリ , ズミ

感は何なのでしょうか?

体感をもたらしてくれまし たテレビは得も言われぬ

上本町に暮らす一体

そこで大勢の人と見

未来四上本町

理解 大切 地 名 するよすが な歴史の 町 名 は 積

憶がきえました。

町名も無くなり

町

の記

も亡くなり、

東高津南之町

その頃のことを知る人

み重 なりを TR & 888

度も

聞

かされました。

中であったことなど

ご神体を移したのは

特定非営利活動法人 まち・すまいづくり 理事長 まち・すまいづくり一級建築士事務所 代表 大阪市社会福祉センター 指定管理総括責任者 竹村 伍郎さん

に対し、 ら栄えた平野郷の町人たち たが、 だのは7年間ほどでしたが 等で作られた船場の平 ンは天王寺区東平野町でし |本町8丁目にはなじめま 移り住んで出来た町名が 町 結婚して最初の 京都の平野神社の社 これも町名変更で上 町です。 上町台地に古くか 目 に変わりまし ここに住ん マンシ -野町

年代、

近鉄上本町駅に大き ビが設置されてい

ま

る家庭が少なかっ

た昭和

30

自宅にテレビ

0)

年に近鉄上本町駅の拡張工 えられません。 新しい本籍地はいまだに覚 丁目となっていました。 されました。 のため、 筋 は 東高津宮は、 の南側にあり、 東 は天王寺区上本 高 津宮に由来し 現在の地にご遷 当時、 東高津南之 元は千日 昭 15 歳 和7 ま

うか。 視した行為ではない らす人たちの思い入れを無 納得できません。 当てる行政のご都合主義は す な積み重なりを理解するよ 振り返る事により、 るものです。そして、 がとなるもの。 一地の諸事情により変遷す クに分け、 数字を割 そ そこに暮 歴史的 れをブ それを で

ども、 町名が、行政の都合で、 中心となる地で「上六」 なるのは分かりやすい らといって、上町筋に沿 て親しまれています。 町名は時代、時代のそ かしこも上本町何丁 上本町6丁目は上 如何なものかと。 だか 自と け れ

父はその儀式に参加

せんでした。