

Do small things in a great way



月刊

ZENIYA & LIFE

— 最高の普通を —

ご自由にお取りください

2022
March
vol.21

3

春を迎えに
ちよつとそ
上本町



アートと歩こう

ごままで





ゼニヤの
キホン

Principle of
ZENIYA

徒歩20分圏内での生活

コロナ禍の制限で生活の見直しを余儀なくされました。2年が経った

今は、価値観の変化と共にむしろ積極的に新しい生活を受け入れて楽しむ段階だと思えます。豪州のメルボルンや米国のポートランド等、海外の住みやすいとされている街は元から徒歩20分圏内での生活が成り立つことを意識した政策で街づくりがなされているようです。因らずも、この上本町は緑地こそ大阪城公園くらいまで行かないとありませんが、それ以外の生活に必要なほとんどは揃っているのではないのでしょうか。加えて文化的な環境は歴史的背景も含めて世界に誇れるものがあると思えます。

楽しみ方を立体的に

1月号の裏表紙の特集「未来の上本町」で、寄稿くださった新歌舞伎座の松村社長が紹介されていた新春特別企画「前川清・藤山直美 恋の法善寺横丁」を観劇しました。昭和初期の法善寺横丁の割烹料理店が舞台の話ですが吉本新喜劇の役者が脇を固め、泣き笑いの人情恋物語と

なっていました。芝居がはねた後は

そのまま余韻に浸りながら法善寺に行ってみました。近鉄タクシーで10分ほどの移動です。舞台のセットと同じ水掛不動さんの本物にお参りしてから横丁の料理屋さんに入ってみました。先客に常連さんがおられ「先代の味は……」と芝居と同じようなことを仰っていて、芝居の雰囲気を感じたまま時空を超えて場を共にしました。

少しの行動を 想像力で膨らませ

上本町周辺の生玉さんや高津さんは歌舞伎や文楽の舞台として多くの作品に登場します。上方落語にも上町のご隠居さんが出てくる噺があります。織田作之助作品はもちろん、谷崎潤一郎の『細雪』の四姉妹の暮らす蒔岡家本家も上本町です。読書や観劇を楽しみ、そこから少しの行動を想像力で膨らませ、その楽しみを立体化してみるには上本町はうってつけです。

広範囲の移動が制限されても、歴



史を遡ってみるのは時間的な広がりです。聖徳太子千四百年御聖忌となる今年は、四天王寺でも様々な催しが行われています。きたる4月22日にも精霊会という法要が催されます。聖徳太子の時代から人の営みがあったこの場所を、生活圏として重ねて想像してみると特別な感慨があります。

この町で暮らしておられる皆様、コロナの制限下にあっても立体的な楽しみ方をして頂けるような情報の発信と、関連付けたイベントの企画をして参ります。いつか来るコロナの終息を待たずとも、春はやつて来ます。少しの行動を想像力で膨らませ、豊かに過ごして頂けたらと思います。

(文：正木)

ちょっとしたことを、ちゃんとやる。そうとしか言いようのない基本を大切にしたいと思えます。





ゼニヤの
ホンキ

Earnest of
ZENIYA

Jetsetter株式会社

「今より少しだけ丁寧に上質な暮らし」に寄り添うこだわりのアナログ製品を台湾やイタリアを中心に世界中からセレクト。日本市場に合わせた形で百貨店や専門店などに展開して紹介しています。

Information

On the DESK Vol. 4 “for New Life”

日時：
2022年3月19日(土)～
21日(月・祝) 11:30～18:00
会場：
銭屋ギャラリー
(大阪市天王寺区石ヶ辻町
14-6 銭屋本舗本館105)

字を書くだけではない
万年筆インクの楽しみを
見つけましょう。



本気だからこそ伝わる。
伝えたいから本気になる。
どちらも大切にしてお届けします。



未来（ウェイ・ライ）と名付けられたこのインクは、
様々な障壁や困難に立ち向かうための可能性を表現されています。

On the DESK Vol. 4 “for New Life” 『想いをのせたインクを世界へ』

昨年7月に開催しました『世界の万年筆で、自分と向き合う時間を楽しむ』。銭屋ギャラリーにはイタリア、ドイツ、台湾、世界各国の万年筆やボールペンが並びました。職人の魂ともいえるその個性は細部にまで至ります。

展示販売会の時に感じましたのは、万年筆の相棒ともいえる「インク」に興味を持たれる方が多いということ。詳しく見てみると面白いのが、色名は同じだけれどブランドによってその色彩が異なることです。ブルーブラックを探しても、各ブランドから発売されていますので、それぞれの「ブルーブラック」を提案されています。だからこそ試していただきお好みの色と出会ってほしいと願うのです。

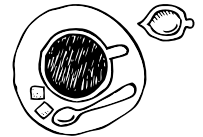
Jetsetter 株式会社は様々なブランドを取り扱っていますが、その中で台湾の藍濃道具屋（レンノンツールバー）の協力のもと『書寫未来』（未来のために、書く）というインク・コレクションをプロデュースされています。そこには日本の子どもたちの精神幸福度が低いという事実（衝撃を受け、10代の多感な時に様々な人と出会い、語り、悩み、学び、たとえば、「こんな風になりたい」という憧れを見つけてほしいという想いが込められています。



認定NPO法人カタリバ村代表理事(左)と
Jetsetter 株式会社代表 村雲さん(右)

ではどうすれば、そんな子どもたちを増やすことができるのか。それは大人である自分たちがまずは好きなことを楽しむことで、ボランティアとは異なるアプローチで子どもたちの未来をサポートできるのではないかと考えられ、第一弾は「未来」と名付けたオリジナル・グリーンインクを制作されました。売り上げの一部は認定NPO法人カタリバの活動に寄付されています。

万年筆のインクは多様な色を表現するだけでなく、そのようなストーリーが込められたものもあります。3月の展示販売会では、Jetsetter 株式会社でプロデュースを依頼した銭屋本舗オリジナルインク「臧藏」も並びます。未来への想いも込めて、わたしたちらしいインクをお届けできたらと思います。(文・中島)



ちょっとした時間、
ちゃんとした美味しさを



スパイス茄子キーマカレー 1,100円(税込)

副菜は錢屋マルシェで販売中の農薬不使用の野菜を使用し、ピクルスやラベを作製し、提供しています!

選択できる時代に、 錢屋カフェーが提案すること



錢屋カフェーの食事メニューで定番になっている「カレー」。2月よりご提供しておりますのは『スパイス茄子キーマカレー』です。こちらは肉・魚、そして卵や乳製品などを使用せず、作るヴィーガンメニューとして開発しました。ここ数年、食の選択肢も多様化し、植物由来の商品も多く生み出されました。持続可能な社会を目指し、生活習慣を見直す人も増えたように思います。

今回のメニュー開発に至ったのは、お客様との会話がきっかけです。お話を伺っていると、日頃の食生活において変化が起きていることを知りました。そこでオープン当初より動物性のお肉を使用し作っていた



キーマカレーを、ヴィーガンレシピで考えることに。キノコを細かく刻み大豆ミートとあわせ、旨味を吸収してくれる茄子を加えます。スパイスカレーを子どもたちにも食べてもらえるように辛さは控えめに仕上げました。ご飯は自然栽培でつくられた『朝日米』に数種類の穀物をブレンドしています。『朝日米』につきましては改めてご紹介させていただきます。

食を通じて、自身の健康を考えるだけではなく、世界の文化や環境問題について知ることができる機会も増えました。錢屋カフェーが提案するキーマカレー、是非ご賞味ください。

(文・中島)

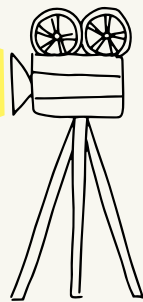
ようこそ銭屋シネマへ。ここは映画館ではない空間。
 カフェで観る映画ってなんだかワクワクしませんか？
 シネマコンプレックスでは流さない”ちょっと特別な映画”を、銭屋シネマで皆さんと。
 コーヒー片手にゆっくりお楽しみください。

作品情報・上映についての最新情報は
 銭屋カフェーWebサイトをご覧ください。



銭屋シネマ

～ちょっと考えてみたいこと～



エコロジカルに暮らす

🎬 できるーセ・ポシブル

日 本とはどんな国でしようか。私が母国について考えるようになったのは、海外に行った際に「日本のこと教えて！」と言われたことがきっかけです。外に出て初めて、母国について何も知らない自分に気がつき、ショックを受けたことを覚えています。

この映画は、エコロジカルに生きるに決めたマチルダとジョナサン・カレンの日本縦断を記録したロードムービー。なぜ彼らは日本を旅するのか？それは、3・11を機に多くの日本人が持続可能な暮らしへシフトしたと言わ

れているからです。2人が旅で出会った、エコロジカルライフ実践者々に共通しているのが「セ・ポシブル」と強く思っていること。ご紹介が遅れましたが、セ・ポシブルは彼らの合言葉で、フランス語の「できる」という意味です。劇中の「地球は大事な我家」という言葉が印象的で、皆がそう思いながら生活することで世界を変えることができるのでは、と考えるようになりました。

見終わった時、誰かたちよと日本のことを話したくなる、そんな映画です。

銭屋シネマ
 🎬 3/13 [日]
 18:00-

できるーセ・ポシブル

若いフランス人カップルが日本で見つけた持続可能な暮らしの未来像。未来の世代のために私たちが進むべき道とは？

監督：マチルダ・ジュリアン&ジョナサン・カレン / 配給：ユナイテッドピープル / 制作国：フランス / 公開：2019年 / 時間：99分



種の未来は、私たちの未来

🎬 シード～生命の糧～

近

年、グローバル化によって私たちの生活はより便利に、スマートになりました。しかし、それと同時にビジネス化も進み、地球上で生きる私たち人間にとって命そのものである種までも、ビジネスの1つと化されてしまいました。種は誰のモノなのでしょうか。驚くことに、私たちが恐れる事態はすでに起こっているのです。20世紀中に94%の野菜の種子がすでに消滅、遺伝子組換え作物の登場によって多くの国々で農家が種子を保存し

翌年暮くことが禁止に：。多様性と自由と人間性を守る必要があるー(ヴァンダナ・シヴァ氏)

植物の多様性がなくなるということは、人間の多様性もなくなることはないのか？そう考えてしまいました。自分自身のために、私たちの未来のために、地球のために、種の守り人たちの想いが詰まった「シード～生命の糧」。この映画を見て現実を知ること、あなたが選択すべきことが見つかりますように。

シード～生命の糧～

在来種が失われ続けている今、人類の未来を守るため、世界中で種の守り人たちが挑戦を続けている。ヴァンダナ・シヴァなど著名な活動家と種子の多様性を守る方法を探る。

原 題：SEED: The Untold Story / 監督：タガート・シーゲル、ジョン・ベッツ / 製作：Collective Eye Films / 配給：ユナイテッドピープル / 制作国：アメリカ / 公開：2016年 / 時間：94分

(文・木村)

銭屋シネマ
 🎬 3/27 [日]
 18:00-



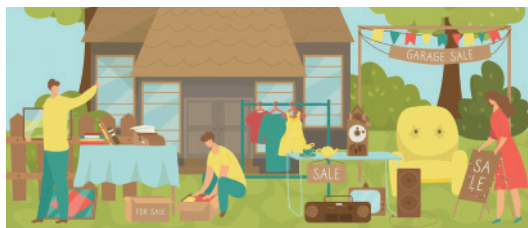


『街角バザー』開催！いま銭屋本舗本館にできるコト

家の中を見渡すと、長年目の目を見ることのなかったモノたちと目が合うことはないでしょうか。生活様式も少しずつ変化する中で、自分の家ではもう活躍することのないモノはどうしていますか？次の場所で誰かに必要とされ、さらに売上金は社会事業などへ寄付をしよう、と考え『街角バザー』を行います。

寄付先は、まずはごはん！子育てをサポートする認定NPO法人『CPAO（シーパオ）』です。生活困窮を抱える世帯の子どもたちを中心に、生活の支援を行われている団体です。「まずはごはん！」食を通して子どもたちとつながり、親子の生活を支援することによって抱えている問題を共に乗り越え、子どもたちの生活に一歩踏み込んだ暮らし（親子丸ごと）のサポートをされています。CPAOさんの活動を伺い、売上金はこちらに寄付することに決めました。それぞれの立場でできることから一歩ずつと思っています。皆さまのご来場をお待ちしております。

（文・中島）



Information

街角バザー

日時：2022年4月9日（土）、10日（日）12:00～16:00

会場：うえほんまち銭屋ホール

（大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6 銭屋本舗南館6階）



詳しくは
コチラ



暮らしを飾るマーケットでお気に入りの一品を

自然素材のあたたかさや手仕事の美しさを体感していただけるマーケットを開催します。期間中、銭屋ギャラリーでご覧いただけます。まずは『古

伊万里』『インドでつくられた洋服』『リネンエプロン』です。江戸時代に生産され、技術の高さや丁寧さが見て取れる手書きで絵付けされた古伊万里は現代の食卓にも馴染み、彩を加えます。インドジャイプールの伝統的な手仕事によって作られた着心地の良い羽織は、ストールをまとっているかのような軽さで、寒さよけや日差しよけの実用性もあり、着こなしも自由に楽しめます。リネンでつくられたエプロンは、日頃の家事しごとにも心弾むようにと作られたもの。使うたびにリネンが柔らかく育つことも魅力です。作られた時代や国は異なるものですが、時が経っても変わらない美しさがそこにはあります。喜びを感じられるものと出会っていただけましたら嬉しいです。

（文・中島）

Information

暮らしのマーケット

日時：2022年4月15日（金）～17日（日）
11:30～17:30（終了予定）

会場：銭屋ギャラリー
（大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6）
銭屋本舗本館105

詳しくは
コチラ





ZENIYA

銭屋塾

いつもの暮らしをもっと豊かに、
そして丁寧に。



銭屋塾の講座は、
ちょっとしたことを
ちゃんとやってみる「大人の学び場」。
講師が込めた想い、
受講された方にもたらされた感動を
ご紹介します。

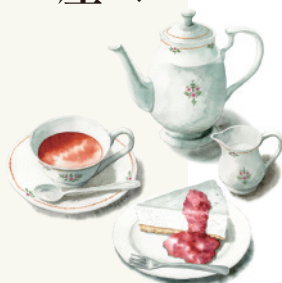
① 銭屋塾

愉しみながら学ぶ、
小さなホームパーティー

紅茶／料理講座

ホームパーティーと聞くと初めて
の方の中には参加しづらく感じる方
もいらっしゃるかもしれません。こ
ちらの講座では、平井先生がお一人
ずつ包み込むように温かな空間へ招
き入れてくださるので、安心してご
参加いただけます。来られた方に対
し、先生が「ようこそ」とお迎えさ
れている姿が非常に印象に残ってい
ます。おもてなしを受けながら、テ
ーマに沿った学びを深めることができ
る平井先生の講座は、学ぶことは
楽しいと感じていただける時間にな
ると思います。まるで友人宅に招
かれたようなリラックスした状態
で、紅茶や料理を愉しみながら学ぶ
時間を銭屋サロンで過ごしません
か？

(文・山内)



講師のこぼれ Teacher Message

ホームパーティー感覚で愉しむ
紅茶／料理講座

私にとって「ホームパーティー」

は、きらびやかなデコレーションや
浮き足だつような非日常感よりも、
もつと家庭的なもので、言わば家族
や親しい人たちの笑顔あふれる温
かな時間そのものです。

“House is not Home without Love in
it.”

どんなに立派な家であっても、そ
こに愛がなければ“Home”とは呼べ
ない。

私たちの日常は目まぐるしく情報
が流れる中、過ぎ去っていきます。

参加してくださる方々が「自分」に
還って愉しんでいただける「大人の
ひととき」そして“Home”のように

ちよつと懐かしい気持ちやこころ豊
かになる時間を過ごしていただける
ことを願っております。講座内容は
毎回、来てくださる方々のことを想
いながら、季節に合わせて様々な
テーマでご準備しております。

これまでの講座例

スパイス香るチャイ作りとアーモ
ンド菓子、英文学を楽しみながらピ
クニック・ティー、著名人の恋文紹
介と Bean to Bar チョコレート&和
紅茶のマリアージュ、薪ストーブを
囲みホットワインと冬のおもてなし
料理：不定期開催ではございます
が、皆さまとご一緒できるひととき
を楽しみにお待ちしております。



受講者の声

Student Voice

日常を忘れられる癒しの時間

今回初めて参加させていただきました。
葉子先生の声の響きがとっても
心地よく、話していただいている内
容も「なるほど」と思うものが多
かったです。一人ひとりに気を配っ
ていただいているのがすごく伝わ
ってきて、毎日忙しく過ごしている私
にとって癒しの時間でした。また参
加させていただきます。

受講者 M.O様

自分のためのご褒美タイム

葉子先生のパーティーは、季節に応
じたテーマがあり、毎回参加してい
ますが、いつも素敵な話と、葉子
先生のエッセンス入りの美味しい
フードやティーで、ワクワク&ハッ
ピーな気持ちになります！なかでも冬
の薪ストーブの時期は格別です。火
を囲みながら、コトコト煮込まれた
ホットワインやエッグノックをソ
ファでゆったりしながら頂けて、心
も身体も温まる居心地の良さが大好
きです。

受講者 K.H様

特別イベント

『平井先生×VETRO FELICE』

2022年4月中旬

イタリア食器VETRO FELICE (幸
せのガラス)を用いたお楽しみ会を
銭屋サロンにて開催予定。詳細が決
まり次第、HPでご案内いたします。

3/9(水)

11:00-14:00

発酵薬膳料理～洋食で養生薬膳ごはん～

講師／高山 優子
受講料／5,800円

初春は冬に溜め込んだ体のデトックス（大掃除）をする時期。春の食材が持つ効能効果を学びます。食材はどのようなものを選んだほうがいいのか？自然の気候に逆らわず自然の食材のチカラでバランスの良い食事を調理実習を通して一緒に学びましょう！



Cooking
NEW

3/8(火)

11:00-14:00

発酵おうちごはん 事始め

講師／中川 奈央
受講料／6,000円

今回はオートミール自家製カレーレッスン。スパイスを合わせて作るカレーではなく、カレー粉をベースに15分で作れる簡単カレーレシピを学びます。穀物の中でもタンパク質を含み、食物繊維もミネラルも豊富なオートミールをベースにした栄養価の高い自家製カレーを作ります！

Cooking

3/5(土)・3/6(日)

3/7(月)

12:00-15:30

茶懐石勉強会

講師／平 晴彦
受講料／21,000円

旬のものを使い、素材の持ち味を大切に作る平氏のお料理。お茶事の流れや雰囲気に触れていただきながら、作法を中心に茶懐石の愉しみ方を教わります。

Culture & Life

3/6(日)

11:00-12:30

エクササイズ& ウォーキング

講師／亀田 智実
受講料／3,300円

【錆びない一生歩ける身体作り】を目指して、正しい姿勢の作り方と簡単ストレッチ法を学ぶ講座です。継続する事で身体が軽く感じ、疲れもとれやすくなっていきます。固まる身体をしっかりと伸ばし、怪我のしにくいしなやかな身体を作っていきます。当日でもお席が空いていればご案内可能です。気軽にお問合せください。

Exercise

3/9(水)・3/23(水)

10:30-11:40

コアポスチャー トレーニング

講師／MARI
受講料／3,850円(チケット2回6,600円、3回9,300円、4回11,000円)

運動初心者の方、大歓迎！骨から変えて「気づけば美Body」を目指しませんか。身体の歪みによって凝り固まった筋肉をしっかりとほぐしてから、ストレッチ&トレーニングをしていく事で骨格が正しい位置に改善されます。レッスンでは日常でも取り入れやすい動きや意識して欲しいことも先生がレクチャーします！

Exercise

3/7(月)・3/14(月)

3/21(月)・3/28(月)

13:30-14:30

初心者でも楽しい ピラティス

講師／安部 善城
受講料／お試し体験初回のみ1回1名1,100円。2回目以降は1回2,200円、月謝コース2回4,000円、3回6,000円、4回8,000円

ピラティスインストラクター指導歴20年の安部先生のレッスンです。道具を用いながら、マットの上でコアを意識したトレーニングを行います。個人に合わせ、テンポよく進めていくことが特徴です。無理なく習得していきますので、初心者の方でも楽しく受講できます。インナーマッスルの強化や肺の強化や免疫力が高められるなど嬉しい効果があるピラティスをはじめませんか。

Exercise

3/12(土)・3/19(土)

3/26(土)


初級 9:30-10:50 / 中級 11:00-12:20

コアポスチャー トレーニング土曜クラス！

講師／るみ
受講料／3,850円(月謝コース2回6,600円、3回9,300円)

無意識に使っていた身体を意識することで、骨の向きが変わり、さらに正しい筋肉がつき、スタイルアップが期待できます。テーマは日により異なります。お好きな回に参加ください。(テーマはHPにてご案内しております)

Exercise




ZENIYA

銭屋塾

2022.3/3～3/31

レッスン スケジュール



銭屋塾では、料理・文化・ものづくり・健康などに関する様々な講座を開催しております。集い、学び、体験することの素晴らしさを再発見してみたいかがでしょうか。開催についての最新情報は銭屋塾Webサイトでご案内しております。
お申込みの詳細は、10ページをご覧ください。

3/3(木)・3/10(木)

3/17(木)・3/24(木)・3/31(木)

13:30-14:30

ゆったりヨガ

講師／Se2ko
受講料／2,200円

(体験レッスン1人1回初回のみ1,100円)

効果をより高めるため、まず筋肉をほぐしてからヨガをはじめます。ヨガの呼吸に合わせて身体の内側から整えていきます。無理なくできるポーズやご自宅でできるものもレッスンで学ぶことができます。自分自身で身体を整えることができるようになります。初心者も経験者もお気軽にご参加ください。

Exercise

3/3(木)・3/10(木)

3/17(木)・3/24(木)・3/31(木)

19:00-20:15

コアポスチャー トレーニング

講師／るみ
受講料／3,850円

※夜の部はお月謝コースはございません。
あらかじめご了承ください。

土曜日のお昼に加え、お仕事帰りにもご参加頂けるよう、夜の部を開催しています。テーマは日により異なります。是非お好きな回にご参加ください。(テーマはHPにてご案内しております)

Exercise

3/27(日)

10:00-12:00※途中休憩あり

超初心者向け ベリーダンス

講師/Se2ko
受講料/5,000円

現役ベリーダンサーとしても活躍のSe2ko先生が教える、120分で1曲踊れるようになる特別イベントです。40～

60代の女性の方に特におすすめです。音楽に合わせて身体を動かし、日頃のストレスを発散しませんか。1,2,1,2のカウントに合わせて足踏みができ、深呼吸に合わせて手の上げ下げができる方であれば1曲踊れます。初心者の方も安心してご参加ください。



Exercise

特別
イベント

3/19(土)

10:00-15:00

簡易金継ぎ教室

講師/黒須 ゆうか
受講料/9,850円

日常の器にどんな思い出がありますか？大切な器でも割れたり欠けてしまうこともあります。

それを繕うことができれば... どんなにうれしく、心豊かになることでしょうか。割れや欠けが起きた時の対処法として【金継ぎ】があります。それを知れば、器のある生活への意識が少し変化するかもしれません。大切な器を持ってお越しください。繕う方法を学びましょう。



Culture & Life

3/12(土)

11:00-14:00

身体を整える アーユルヴェーダ料理

講師/ミナル
受講料/6,000円

春先は季節の変わり目で体調を崩しやすい季節。インドの薬膳料理で身体を内側から整え、新年度を迎えますか？今回のメニューはキチュリ(米と豆の料理)、サブジ(季節野菜のカレー)、デーツとターメリックのラテです。ご自宅でも再現していただけるよう、1回分のスパイスのお持ち帰り付きです。



Cooking
NEW

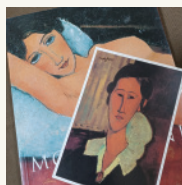
3/29(火)

13:00-14:30

アート鑑賞講座

講師/琴見 ゆり
受講料/4,000円(芦屋Uf-fuの紅茶付き)

今回は『モディリアーニ展』をテーマに、アートナビゲーターの琴見先生が皆さまをアートの世界へご案内します。絵が描かれた背景や鑑賞のポイントを知ることが出来る講座です。これから美術に触れたいと思っている方から普段から美術を愛でる習慣をお持ちの方まで、幅広い層から好評をいただいております。



Culture & Life

3/23(水)・3/24(木)

3/23(水) 11:00-13:00

3/24(木) 11:00-13:00/19:00-21:00

手軽で美味しい! 韓国料理

講師/禹 善姫
受講料/6,000円

日本でも大人気の韓国料理。しかし日本で知られているその多くはごく限られたもの。【辛い】というイメージをお持ちの方も多いと思いますが、和食にも負けない繊細な料理がたくさんあり、辛いものもありません。四季折々の野菜を中心とした食材を使い、化学調味料を使用しない、身体にやさしい韓国料理をご紹介します。小さなホームパーティーにもってこいのポッサムを学んでいきます。特性ダレで煮込む煮豚がメインの献立となっております。

Cooking

3/13(日)・3/14(月)

11:00-14:00

おうち中華

講師/宮武 衣充
受講料/8,000円

「おうちで本格中華は無理」なんて思っていないませんか？油ばかり使う中国料理ではなく、ご自宅で作れる中国料理をメインに学びます。テーマは旧正月を祝う。食と合わせて中国家庭の旧正月の食文化についても学んでいただきます。

Cooking

3/30(水)

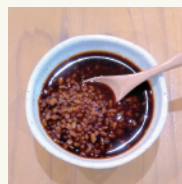
12:00-14:00

発酵講座

講師/畑中 伸洋
受講料/6,500円

糀調味料(塩糀、しょうゆ糀、さらに珍しい糀ジャム)の美味しい仕込み方と糀調味料を使った料理教室です。今回は

調味料の作製だけでなく調味料の仕込み～糀料理方法まで、デモスタイルを交えながら詳しく説明。食としっかりと向き合いたい方には是非受講頂きたい講座です。



Cooking



3/25(金)

10:00-11:30/13:00-14:30

暮らしの講座 親子で学ぼう!

講師/木村石鹸工業株式会社
受講料/無料

お子さんの「これってどうして?」「何からできているの?」といったギモンに対して、実際に手を動かして学び理解する経験を。木村石鹸工業株式会社さんをお招きし、親子で学び、体験していただける特別イベントを開催します。内容は、重曹・クエン酸についての勉強とバスボム作りです。

Culture & Life

特別
イベント



3. お支払い

レッスンによりお支払い方法が異なりますのでご注意ください



◆カード決済の場合

必要事項を入力の上、クレジット決済にて処理ください。

(対応カード：VISA, MasterCard, AMEX)

※お持ちのカードが上記3種以外でお困りの場合は、トップページ一番下【contact】ボタンをクリックいただき、必要事項を入力の上ご送信ください。折り返しお支払い方法ご案内メールをお送りいたします。ただし、タイミングによってはキャンセル待ちなどになる場合がございますのでご了承ください。

◆銀行お振込の場合

必要事項を入力ください。お振込先ご案内メールをお送りいたします。期日までにお振込みください。

◆錢屋本舗プリペイドカードご利用の場合

お申込み講座名、日時、お名前、お客様住所、お電話番号、メールアドレス、プリペイドカード番号をご記入の上ご送信ください。受付が完了したら、メールにて返信させていただきます。

※必ず salon@zeniyahompo.com を受信できるように設定ください



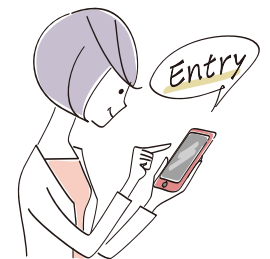
1. レッスンを選ぶ

錢屋塾のWebサイトの中から受講したいレッスンを選んでいただきます。



2. 受講申込み

ご希望のレッスンの詳細画面にあるピンク色の「予約はこちら」ボタンをクリックしてください。再度レッスンの詳細がご覧いただけますので確認の上、「予定日時」の☑ボタンをクリック。その後、お客様情報を入力してください。



4. レッスン当日

実施の会場をご確認の上、開始5分前に会場へお越しください。

※お着替えが必要なレッスン(エクササイズ系)の場合は、15分前に会場されることをお勧めいたします。



錢屋塾 06-6772-1245

<https://zeniyahompo.com/zeniyazyuku/>

zeniya_juku

fb.me/zeniyahompo.honkan



LINE



錢屋本舗本館 LINE@



錢屋塾や錢屋カフェの最新情報やイベントのご案内を配信します。

錢屋カフェ 06-6770-5770

zeniya_cafe fb.me/zeniyacafe

<https://zeniyahompo.com/zeniyacafe/>



企画・制作・発行

株式会社 錢屋本舗

06-6772-1241

大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6

<https://zeniyahompo.com/>



バックナンバーはこちら





雨あがりの虹

Vol. 15

教育関連の制作を仕事とする銭屋本舗の子会社サン・ロワから、子供の成長を支えて晴れやかな日々を送れるような小さなアイデアや提案をお届けします。いろいろある毎日でも、雨上がりに虹が見えますように！

監修：正木大貴[博士(医学)]
文：櫻井

ココロ
コミュ



困った! どうする!? 答えにくい子供の質問

子供はいつも好奇心旺盛。「なぜ?」「どうして?」「教えて!」など、親が質問攻めにされることも多いのではないのでしょうか。しかし、中には答えにくい質問もあります。子供の答えにくい質問に対し、親はどのように対応すればよいのでしょうか。

答え方のポイントを紹介すると、「弱い子がいじめられるのは仕



方ないのでは?」といった倫理的にさまざまな答えが考えられるような質問には、正誤にかかわらず子供の意見を聞き、考え方の道筋や多様な視点を示してあげると良いでしょう。「それは違う」と頭ごなしに否定するのではなく、子供がそう考えた理由を聞いてから「その子は弱いのではなく、優しいから『止めて』と言わないだけかも」と、違う視点を与えてあげます。子供が明らかに間違っているとしても、「自分がされたらどう思う?」「大切な友達がいじめられたら?」など、自分や大切な人がそうされたら、どれだけ辛いだろう」という気づきを与えてあげてください。また、いじめはすべての人が持つ人権を侵害する行為であることを、わかりやすく教えてあげてもいいでしょう。

「性犯罪ってどんなことされるの?」といった質問については、親も性の話題については避けたいところですが、性犯罪に巻き込まれる子供が増えている昨今、きちんと話をしないことがリスクになりかねません。子供の年齢や状況に合わせて、「プライベートゾーン(水着で隠れる場所)は誰にも触らせたり見せたりしてはいけない」とよりわかりやすく伝えてもよいでしょう。さらに「嫌だと感じることをされそうになったら逃げよう」と教えてあげてください。



上本町には街を愛し、愛されている人がたくさんいます。
なじみあるあの人やあの店の歴史、自慢、
これからのことを、根掘り葉掘りと聞きました！



石ヶ辻公園愛護会
会長
寺島 賢さん

ボランティアにご協力いただける方は
石ヶ辻東町会 TEL 06-6772-1241 [銭屋本舗]

石ヶ辻公園を掃除して40年

大切な地域活性の場 石ヶ辻公園をつなぎたい

私は和歌山出身で、中学を卒業して石ヶ辻町に来ました。もともと石ヶ辻公園の掃除を手伝っていた父が高齢になったため私に代わったので、石ヶ辻公園に40年がかかわっていますね。いつのまにか公園愛護会の会長になっていました(笑)。

公園愛護会では1週間に1回、朝6時半から石ヶ辻公園の掃除をしてきました。昔は会員も多く、皆で和気あいあいと掃除をしていましたね。掃除以外にも桜の時期にはお花見を楽しむなど、そこからつながりができる場でもありました。

今は周辺にマンションがたくさん建ったので、多くの

親子連れが公園を利用されます。以前、小さなお子さんがうちへ訪ねてきてくれて、「いつも公園のお掃除



ありがとうございます」と書いた手紙をくれました。ボランティアの活



動をちゃんと見てくれていたことは、とても嬉しかったです。

石ヶ辻公園での夏のラジオ体操も人気で、「親子で一緒にできることは少ないから続けてください」といった声がアンケートで返ってきました。普段は若いお母さん同士のコミュニケーションの場にもなってい

ます。いつの時代も公園は、子供が遊ぶだけではなく、大人にとっても大切な地域活性の場なんです。公園があることは地域の誇り

石ヶ辻町は良いところです。50年前と気持ちは変わらずに、ずっと安心して住んでいます。もちろん周りには少しずつ変わってきました。ただ、賑わって

ないし、静かすぎもしない。ちょうどいい塩梅なんです。交通網も整っていますし、病院も学校もありますから、本当に住み良い町です。そんな町の公園愛護会に参加させてもらって、本当に良かったと思っ

域とかかわりが持て、ご近所の馴染の方とお話ができます。大変なこともありましたが、皆さんに喜んでもらえることでやりがいを持ってました。今、石ヶ辻公園愛護会



遊具も豊富な石ヶ辻公園。春には桜が咲きます

の会員はこれまでで一番少ない6名ですが、その活動で公園は保たれていると思っています。高齢になった私たちは、つなぎ手です。今後は若い方たちに受け継いでいただけて、アイデアや力を出していただけたら、公園が地域のコミュニケーションの場として続きます。自分たちのやり方でやってもらえたらいいんです。

公園があることは地域の誇りです。大阪市内は緑が少なく大きな公園は限られますから、せめて地域にある石ヶ辻公園をみんな大切にしたいだけだとおもいます。

(取材・山田)



清潔で安心できる公園は地域の人のための場所



ビジネス実践講座

第九回

「コロナ禍後の新たな様式を考える」

2021年12月23日

講師：池永 寛明氏（大阪ガス エネルギー・文化研究所顧問）

@錢屋本舗

コロナ禍後の社会を生き抜く戦略と、

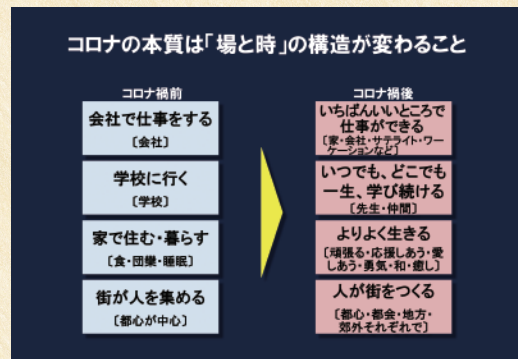
これから必要なビジネス力を身につけるための「コロナ禍後 & ビジネス実践講座」(全十二回)。

第九回目はコロナ禍を契機に新たになった人々の行動様式と、その内容について考えていきます。

コロナ禍で変容した
行動様式が新たな文化へ

収束するかに思えたコロナ禍ですが、変異株「オミクロン」の出現によって感染リスクはさらに増加。これまでも社会的価値観や構造が変化しましたが、その流れはさらに加速するとみてよいでしょう。このような状況の中、池永先生は「人々の行動様式の変化」に注目。その例として次の7点を挙げました。

- ① 情報との向き合い方
入手した情報をどう分析・編集・発信するかが重要
- ② テレワークで出社が減少
移動の制約が減り、情報収集、人間関係構築の方法が変化
- ③ テレワークで自分時間が激増
自分時間が増えたことによる行動様式の変化がビジネスを生む
- ④ 通勤時間の減少
1日の主たる場所が会社から家庭に戻り、近所・多極点のライフスタイルへ
- ⑤ オフィスの使い方
毎日出社が崩れ、オフィスビ



- ⑥ 家の在り方
家族と過ごす濃密な時間を取り戻し、家族中心の価値観へ
 - ⑦ 都市・郊外・地方
建物中心のハードウェア思想からヒト中心の Well-being へ
- 街へ
コロナ禍により強制的に始まったこれらの変化について、「コロナ禍は場と時の構造を大きく変える。試行錯誤の中でその意味が理解され新たな価値観となり、やがて文化として形成されていくはず」と説明します。

対面が減る社会で
より重視される
文章力・文書力

引き続きテレワークや活動自粛が求められる社会で、ビジネスにおいてより存在感を増すのが文章力・文書力です。池永先生は「文章は言いたいことを相手に正確に伝えることにつきま」と断言。リズム感を重視しワンセンテンスは50字以内、文章の見え方を意識してひらがなと漢字の使い分け、息継ぎに合わせて句読点を打つなど、良い文章のポイントを挙げます。

また文書（見せ方）への配慮も欠かせません。適切に図表を入れる、読みやすいよう余白を残す、5W1Hを押さえた構成、ひと目でわかるタイトル作成などの工夫が必要です。

明治維新、敗戦に続く近代三度目のグレートリセットとなったコロナ禍。厳しい局面は続きますが、この講座を通して昭和・平成からのしがらみを断ち切り、再起動するチャンスでもあると実感しました。（文・櫻井）

受講者の声

- 多様性を受け入れることができる風土が必要なのだろうと感じました。
- 最新の情報も組み込まれた講義は、今や未来に大切なことが含まれています。しっかりと活用したいです。

次回
予告

錢屋塾 ビジネス実践講座【最終回】
第12回「コロナ禍後の方向性(まとめ)」

日時：3月24日(木) 18:30～

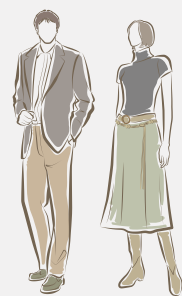
講師：池永寛明氏 参加方法：オンライン開催

*詳しくは錢屋塾 Web サイトをご覧ください。



直して使う
自分に合わせる

イイ服とは似合う服だと思いません。似合うにはいくつかの要素があると思いますが、最も確実なのはサイズを合わせることでしよう。ズボンの丈は裾上げて合ませますが、では首回りに合わせて買ったシャツや肩幅で合わせて買ったジャケットの袖丈はどうでしょうか？意外とそのまま着ている方も多いよう



です。もちろん「お直し」は袖丈もできます。そこに思いが至るかどうか、そこに価値を見出し、それを生活に取り入れるかどうかという問題なのだと思えます。体型は変化しますし、女性の服などは流行もあるでしょう。

買い替える前に「お直し」を試みるのは良い習慣だと思います。

服だけでなく、買ってきたお惣菜や部屋の壁紙などにも当てはめられる話ですから、衣食住全般で少し考えてみてはいかがでしょうか。少し大掛かりになりますが、住まいの間取りだって同じことも知れませんか。「自分に合わせる、それも今の自分に」これは自分を大切にすることだと思えます。(文・正木)

竹田出雲を
知っていますか？

歌舞伎の三大名作といえば、「仮名手本忠臣蔵」「義経千本桜」「菅原伝授手習鑑」です。この三演目は元々、人形浄瑠璃として竹田出雲(初代・二代目)、三好松洛、並木千柳によって江戸時代の大坂で作られました。特に竹田出雲は興行責任者でもあったので三大名作の生みの親と言える人物です。

その竹田出雲の墓は錢屋カフェーから歩いて行ける距離にあります。お店を出て右へ真っ直ぐ、上町筋を渡り、谷町筋の歩道橋を越えたと生國魂神社につき当たります。生國魂神社には入らず、左へ5分ほど歩くと竹田出雲の墓がある青蓮寺があります。三大名作ではそれぞれ、赤穂浪士、源義経と平家、菅原道真



を題材に、どれも敗れた側に感情移入するようになる筋書きになっています。江戸時代後期の上方、上本町という場の何らかの空気がそんな感傷的な名作群を作らせたのかもしれません。そして、上方ならではの滅びの美学が、今も超人気演目として東京で上演されているところに情念の凄みを感じます。(文・池側)

みんなの「ちょっとしたことをちゃんとやる」を繋ぐ

リレー



錢屋本舗 企画部 山内 未菜

言葉のおまけ

何かを購入した時や食事をした時に、「おまけ」があると嬉しくなりませんか？私はそれだけで良い日だなと感じます。結構この「おまけ」の効果は侮れないと思っています。会話の中でも、「あ、そうそう」や「ちなみに」から続く内容が思いのほか重要なものだったりします。ドラマや映画でもストーリーの鍵になったりしませんか。私は普段の生活やお仕事でも「言葉のおまけ」を大切に人と接することを心掛けています。「おまけ」の中に埋もれているその人の好みや最近気になっていることを拾い上げ、次会った時にさり気なく取り入れると喜んでいただけたりします。その反応をみていると自分も嬉しい気持ちになります。相手にも自分にもプラスになるなんて素敵だと思いませんか。直接会うことが難しい状況も増えてきましたが、だからこそ人と人を繋ぐ言葉を大切に過ごしていきたいです。



月刊

UEMACHI & LIFE

It's my place

- みんなのわがまち -

ご自由にお取りください

2022
March
vol.21

3

10年前と今とで、この町は何が良くなって何が悪くなったか。そして10年後は？暮らす、働く、楽しむ、学ぶ、育てる、育つ、老いを迎える…。この町を歩き交うさまざまな人が、それぞれの思いで描く10年後の寄せ書きです。

寄書

未来の上本町

大阪上本町六郵便局は、正七七年に開局し、何度か移転・局名変更をして現在に至っています。昔から上本町に住んでいる人々にとって、高層マンションが立ち並び現在の上本町を誰が想像できたでしょうか。私は、平成十五年この郵便局に着任し、この二十年で、街並みは大きく

これからの時代の幸せは
交流する人を増やすことが必須

大阪上本町六郵便局
局長

西島 聡さん

変わりました。また生活者視点で大きく変わったと感じるのは、二世帯、三世帯で暮らしている家族の割合が減ったということ。伴侶を亡くされて、一人暮らしで、お金を下ろしに来るにしても、証明書や印鑑、暗証番号の管理が難しく、身内や公的な支援が必要な人、そういった



人が増えてきているように思います。

他方、国際的なテロの発生を受けて、本人確認法が施行され、テロ対策が一般の市民の生活にも影響を与えるようになりました。証明書を見せて頂かないことには事務を進めることが出来ない場面が増えました。それに加えて、かつては、ご家族の貯金のことは、「おつかい」としてある程度、応じていたのですが、昨今、家族間での揉め事が増えている背景もあり「おつかい」で家族のご用に応じることが難しくなっています。

私たち郵便局長を始め、郵便局社員は、地元の皆さまに、親しまれてナンボの存在でやってきました。しかし時代の変遷の中で、在り

方が改めて問われていきます。親しく接客されるよりも、サラっとした接客を求める人が以前よりも増えています。もちろん都市部と郊外や田舎では若干、違いはあるとは思いますが。

しかし、一方、そのような世情ではあっても、これからの時代に幸せになるためには、個人が交流できる人の数、関係人口を増やすことが必須とも言われています。いざと言う時に、助けを求めることができる人も近くに必要です。

未来の街を良くする特効薬は思い付きませんけれども、いま一度、率先して気前よく挨拶することや、街で出会った人とオープンなまままで接することから取り組みたいと思っています。

昭和初期
前身の大阪大軌前郵便局

誰のものでもない我が町。その未来はみんなの輪でつくりましょう。