

Do small things in a great way



月刊

ZENIYA & LIFE

— 最高の普通を —

ご自由にお取りください

2021
October
vol.16

10

上本町散歩 胸に蝶 心に花束を

遊び心を大切に



ふだんに
蝶ネクタイ



ゼニヤの
キホン

Principle of
ZENIYA

キホンの価値観

最も身近な人、自分を大切に
比較しもされもしない、
自分の基準

大切にしているから良い、物
直して使う、修理する
直して使う、自分に合わせる
物の由来を考える
売り買いは対等

いくら稼いだかより何に使ったか
共有財産を増やす豊かさ
そもそもを考え直す
学びの先にあるもの

唐突で驚かれたかもしれない
が、先に列挙した#メッセージは、
これから錢屋本舗本館が発信してい
きたい価値観のほんの一部です。

コロナ禍で世界中が想いを共有
し、価値観の転換を余儀なくされま
した。むしろ積極的に変えていかれ
た方々もいらつしやるかと思いま
す。私たちも立ち止まって考え日常

の身近なもの、既にある価値を見
直すことで感じられる豊かさに気
付きました。この「月刊 ZENIYA &
LIFE」の発刊もそのきっかけとなり
ました。

共感を形にして 暮らしの提案へ

日常のちよつとした気づきが普通
(普段の生活)をより良いものに変
えるきっかけになるかもしれませ
ん。

情報過多の現代で身体が求めるも
のを美味しいと感じられる感覚を取
り戻すにはどうしたらいいでしょう
か? 着るものも自分の体に合ったも
のが良いはずで (デザイナーの意図
を汲みながらも) 体に合ったリ
フォームをするにはどうすれば良い
のでしょうか?

買ったズボンの裾丈は直すのに、
ジャケットの袖丈を直す人はあまり
いません。顔の大きさや、目の間隔、

耳までの長さは人によって違うのに
メガネのサイズ直しなんてできない
と思いませんか?

マンションの間取りや収納の考え
方はそろそろイノベーションが必要
だとは思いませんか? 何千万もする
マンションの壁紙がビニールクロス
で、その選択肢も少なすぎると感じ
たことはありませんか?

マーケティングの成果でしよ
うか、売れそうなものが世に溢れてい
ますが、要るものは手に入っても、
それは欲しいものですか? 一つのま
にか、売られているものから選ぶこ
とに慣れてしまっていないですか?

ちよつとしたことですが、気付いて
やってみれば「なるほどこれは良
い」と思えることはたくさんありそ
うです。錢屋本舗本館がこれから発
信する価値観に共感いただける方な
らば、なるほどと思っていただけ
提案にご期待ください。

ちよつとしたことを、ちゃんとやる。
そうとしか言えない基本を
大切にしたいと思います。



ゼニヤの
ホンキ

Earnest of
ZENIYA



IFUJI

IFUJIは、住空間の感性的なqualityを重視する人に向けたhand-madeの工芸ブランドです。厳選された素材と妥協のないものづくりをとおして、世紀をこえて大切に使われ、愛され、さらにより美しく成長していく製品づくりを追求しています。



大きさ違いで
集めたくなる
オーバルボックス



本気だからこそ伝わる。
伝えたいから本気になる。
どちらも大切にしてお届けします。



皆さんはどんな箱の風景をつくりませんか？

絶妙なバランスの美

『IFUJI オーバルボックス』

自然の姿

計算することのできない自然の美「木」。長い年月、自然と対話しながら育ってきた木には真の強さがあるからこそ柔らかく、優しい佇まいがあるのだと思います。そんな自然の美を活かしてものづくりをするのは長野県松本市に工房兼ショップを構えるIFUJI。井藤さんがこだわるのは「美しくて、使いやすいこと」。オーバルボックスを中心に、生活に寄り添う作品を数多く作り出しています。

美×実用性

井藤さんの作品はハンドメイドのあたたかさと規則正しい凛とした雰囲気掛け合わせられ、なんとも絶妙なバランスで美しさを放ちます。オーバルボックスは収納用具としての役割がありますが、求められることはその箱の中で整理整頓しやすく、分別しやすいもの、と考える方もいらっしゃるでしょう。確かに井藤さんの作品を語るうえでお伝えした「美しさ」と、収納用具として求められる「実用性」は、異なる場所にいるような感覚になる時もあります。しかし井藤さんは、「美は有用性に宿る」という哲学の如く、装飾を排除したその先に美しさを表現さ

れ、手仕事による完璧なオーバルボックスを創作しました。

暮らしに溶け込む

作品が同じものでも使い手が異なればその作品の生き方も異なります。想像していなかった活かし方にさらに命が芽吹き、わたしたちの暮らしの中に豊かな時間をもたらしてくれます。

井藤さんが運営するWebサイト「LABORATORIO」内の「箱の中の風景」では手にした人がどのような使い方をしているのか、紹介しています。イラストレーターや主婦、雑貨店オーナーなどあらゆるジャンルも様々。皆さんの「好き」が詰め込まれた箱の風景を知ることとても楽しいですよ。

10月16日(土)より銭屋ギャラリーでは1年ぶりにIFUJIオーバルボックス展を開催します。今回はどんな作品に出会うことができるのか。どうぞご期待ください。

Information

IFUJI オーバルボックス展

■日時/2021年10月16日(土)~24日(日)11:30~18:00 ※18日休み
■会場/銭屋ギャラリー(大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6 銭屋本舗本館105) ※入場無料 ※ご予約不要



ちょっとした時間、
ちゃんとした美味しさを



アフタヌーンティー
プレートセット
2,500円(税込)

4種から選べる紅茶はポットサイズでのご提供です。もちろんおかわり出来ますので、何杯も様々な飲み方でお楽しみ頂けます。

紅茶の香りに誘われて、
秋のひとつときを

皆さんは、お仕事や家事がひと段落した時間、ホッと一息を入れるそんなタイミングで、何を選びますか？日本茶、コーヒー、紅茶、ハーブティー、お子様と一緒にジュースなどを召し上がることもあるでしょう。錢屋カフェでは、今秋より、そんなひと時を充実させる新しいメニューをご用意しました。「錢屋のアフタヌーン



スコーン

全粒粉の香ばしさとサクホロ食感が癖になり、いくつでも食べてしまいたくなるスコーンにはお好みのジャムやスプレッドをたっぷりつけてお召し上がりください。



ビクトリアスポンジケーキ

日本のショートケーキに匹敵する、イギリスではメジャーで人気のあるケーキ。アフタヌーンティーを好んだビクトリア女王にちなんで、この名前がつけられました。午後の紅茶のお供にこのケーキは外せません！

ンティーセット」です。当店では、オープン当初より、紅茶専門店「声屋」さんより選りすぐりの紅茶を仕入れ、ご提供しております。現在4種類の魅力的な茶葉をご用意し、午後のリラックスタイムにぜひお楽しみ頂きたいと思っております。Ufufuさんの紅茶へ対する熱い想いや、取り組み、そしておいしさを皆さんにもぜひ感じ、味わって頂きたい。そんな思いで新たなメニュー作りを行いました。



Ufufuさんは現地の農園まで直接足を運び、心より美味しいと感じた茶葉のみを厳選し、直輸入しています。フレーバーや

その他商品にも天然素材の精油、ハーブ、スパイスのみを使用し、香りに対しても一途な想いをお持ちです。自然な香りを大切にされているからこそ、店舗へご来店のお客様へ対する特別なお願いもされています。また、輸入時の木箱を使用し、サステイナビリティへの取り組みも行われています。

そんなUfufuさんの紅茶を引き立たせられるように、相性の良いスイーツを2種、スコーンとビクトリアスポンジケーキを作り、錢屋オリジナルプレートとしてご用意しました。ランチ後の、また、仕事や家事の合間のホッとひとときに。ぜひ錢屋のアフタヌーンティーセットでリラックスタイムをお過ごし頂けましたら幸いです。





ファントムマーチ

はちみつとかぼちゃの甘い組み合わせ



かぼちゃのミルクティーカクテル

甘さは控えめだけどパイのようなスパイス香る温かいカクテル



パンキンパンチ

案外かぼちゃと合うオレンジ&レモン。すっきり飲みやすい

ハロウィンに彷徨うかぼちゃ



10月、街にはハロウインのかぼちゃの飾りが増えてきます。当店でもかぼちゃのカクテル・モクテルをお出ししていますが、あのかぼちゃはなに？という方にバーテンダーのうんちく話を一つ。

ハロウインは元々アイルランドを始めとしたケルトの祭です。その昔ハロウインの夜、あの世からきた悪魔が、酒好きのジャックから魂を奪おうとしました。しかし彼は逆に悪魔を騙し、死んでも地獄に落ちないという契約を取り付けます。やがて年老いて亡くなったジャックですが、酔って悪さばかりしていたため天

国から拒否されます。悪魔との契約により地獄にも行けず、この世とあの世の暗い狭間で彷徨うジャック。彼は悪魔に頼んで地獄の火をもらい、近くのカブをくり抜いてランタンを灯り使いました。これがジャック・オー・ランタンの起源です。物語ではカブでした。かぼちゃに変わった理由は、アイルランドの大飢饉により多くの人が移民したアメリカにありまます。アメリカにはカブがありません。そのため、身近なかぼちゃで代用しました。それが世界中に広がります。

アメリカで作られるウイスキーはトウモロコシが使われます。スコッチやアイリッシュウイスキーで原料になる大麦は、かつてアメリカではあまり収穫できませんでした。そのためアイランドからの移民はトウモロコシで代用して作ります。これが現在アメリカを代表するウイスキー、バーボンの形になっていきます。

大飢饉により国を離れなければならなかったアイルランドからの移民は、形を変えて祖国の伝統を残しました。形にこだわらず思いを残すことで世界にそのミームを広げていく。あの囁くかぼちゃはそんなことを教えてくれます。

銭屋カフェ Bar Time では、行政の指導に従って酒類のご提供に対応させていただきます。安心してお酒を楽しんでいただけるようになることを願っております。



ZENIYA Cinema
SCHEDULE

作品情報・上映についての最新情報は
銭屋カフェWebサイトをご覧ください。



10/3 [日] 18:00-

それでも僕は帰る

シリア 若者たちが求め続けたふるさと
私たちが目撃すべきは、戦場と化したシリアじゃない。そこに至るまでの過程なのだ。世界は殺戮を止めるために全力を尽くしたか？そう問い詰められる強烈な映像の連続。戦争のなかに生きるシリアの若者たちを追った命懸けのドキュメンタリー！
原題：Return to Homs / 監督：タラール・デルキ / 配給：ユナイテッドピープル / 制作国：シリア、ドイツ / 公開：2013年 / 時間：89分



10/17 [日] 18:00-

シャドー・ワールド 武器ビジネスの間

「戦争は政治の継続」(クラウゼヴィッツ)ではなかった。逆に、政治のほうが戦争の継続だった！兵器産業の使い走りとなした現代政治の真実の一端がここにある。莫大な利益を生む国際武器取引を暴く、衝撃のドキュメンタリー！
原題：Shadow World / 監督：ヨハン・グリモンブレ / 配給：ユナイテッドピープル / 制作国：アメリカ、ベルギー、デンマーク / 公開：2016年 / 時間：78分

本物に触れる



「観る」という経験・体験を通じて

9月7日(火)う

えほんまち銭屋
ホールにて『能楽
鼓を奏しよう!!』を
開催しました。ご
案内人は人間国宝



小鼓大倉流大倉源次郎さんです。
以前3月号の同コーナーで、能につ
いての「はじめの一步」として少
紹介しましたが、ご覧いただけま
したでしょうか。現存する最古の演劇
「能」。本質を捉えることは容易で
はありませんが、一見難しく感じ疎
遠になってしまいがちな方にも、ま
ずは観るだけではなく、知る・参加
するといった体験を通じて楽しさを
覚えていただけるように9月のプロ
グラムは組み立てられました。
「人間国宝」と聞くと遠い存在に
思えますが、源次郎さんはそのよう
な空気を感じさせることなく、海
のように大きな懐でわたしたちに寄り
添い語り掛けるようにお話しくださ
いました。そんな姿勢に一気に吸い
込まれました。

出てくる言葉は難しいものでは
なく、わたしたちが触れてきた日常
的な言葉に置き換えられ、カジュア
ルに語りかけて下さったかと思え
ば、源次郎さんが舞台上で鼓を演
奏されると空気が一変。長年受け
継がれてきた魂の音、それは心に直
接訴えかけます。その訴えかけは大
きな喜びの記憶だけでなく、時に
は辛い記憶も容赦なく浮き彫りに
するでしょう。その途轍もないパ
ワーに真摯に対峙し伝承し続ける
能楽師の方へは尊敬の念でいっぱい
です。

7日、会場にお越しの方に直接お
話を伺うことができました。今回の
きっかけは「誘われたから」。そこ
で「はじめの一步」を踏んだことで
今まで知らずに過ごしてきたことに
触れる貴重な時間だったと教えてく
れました。ここでしか感じることに
できない空気を感じ、五感が刺激さ
れるのは本物だからです
でしょう。すべてのはじま
りは好奇心からです。



『本物に触れる』を体感できるイベントのご案内

『朗読会 三善座』語りと三味線 ふたつの音はなにを語りだすのか。

【題目】砂の女 原作：安部公房 改作：中野順哉 三味線：鶴澤清志郎 声優：玉山真衣

日時：2021年11月23日(火・祝) 14:00~15:30 終了予定 場所：うえほんまち銭屋ホール

料金：会場 3,500円、オンライン配信 2,000円

※詳しくは銭屋本舗本館Webサイトをご覧ください。



詳しくは
コチラ



銭屋本舗



ZENIYA

銭屋塾

いつもの暮らしをもっと豊かに、
そして丁寧に。

④ 銭屋塾

今、食を改めて見直そう 日々の手仕事・発酵講座

時間がかかり手間もかかる梅干し作りやぬか床作り。畑中先生の講座は日常に取り入れやすく、初めての方でも自宅で続ける事の出来る工夫が盛り沢山。作り方を習うだけでなく、「ぬか床診断」のように「持って帰ったはいいけれど、状態がいまいちわからない」。そんな疑問を一緒に解決していく講座もあります。発酵の事だけでなく食育にも力を入れていらっしゃる先生ですので、今後は「食事法」をメインにした講座も開催していく予定です。ダイエットに興味のある方や運動されている方は楽しみにお待ちください。



畑中 伸洋先生



お米と自然食品の店「米紀行はたやす」店長。五つ星お米マイスターの資格を持ち、健康食育AWRAD.2015大賞受賞。日常和食ワークショップ（梅干し、お味噌、ぬか漬け）と題し、手仕事を中心にレッスンを開催。発酵食堂ハチハチも運営中。

講師のことば Teacher Message

日々の手仕事を 楽しむ

「日々の手仕事・発酵講座」担当の畑中伸洋です。普段、お米屋さんで発酵食堂ハチハチという発酵食を提供するカフェを営業しています。仕事柄、食育セミナーや料理教室、発酵食のワークショップなどを開催する機会に恵まれ、現在も多くの講座を開催しています。

最近の食事情の変化、特に日本人の米離れによって発酵食を食する機会が減り、便秘やアレルギー、体調不良の方がとも増えています。そこで、1名でも多くの方にごはん食や



味噌、漬物が体に与える影響力がすごい！とお伝えしたいと思ったことをきっかけに教室を始めました。

「味噌・漬物・甘酒」など日本には優れた発酵文化があるにも関わらず、それらが廃れていくのはもったいない。しかもとても体に良い上、美容にも効果があるんです！そんな発酵食を今後変わらず残し皆さんに知って頂きたい気持ちで一杯です。

今後、銭屋塾では、改めて腸内環境に注目し、腸活をして腸内細菌を増やす為本来必要な食事や食べ方について学んでいく新たな教室も行う予定です。よろしければ一緒に日々の手仕事・発酵食について学んでみませんか？

受講者の声

Student Voice

作ったぬか床は宝物です！

日々健康に過ごすために発酵食に興味があり、参加させていただきました。我流ではやっていたのですが、お米や発酵の事を知り、日々勉強されている畑中先生のお話は目から鱗。老若男女全ての人々の健康のために、自身がすこやかに過ごすために今回の講座はためになりました。本を読んでいるだけでは理解できないポイントを教えて下さいました。

今回作ったぬか床は宝物です。
受講者 M.O様

目からうろこな 先生のお話でした

今まで自己流で作っていたのですが、一つ一つの事をきちんと教えていただいて、目からうろこのような事を知る事が出来ました。丁寧に話を聞く事ができ大変勉強になりました。

受講者 T.N様

次回予告

発酵講座

11月6日(土) 12:00~14:00

免疫力が上がるダイエット料理について！

※状況により時間の変更や開催中止となることがございます。最新情報はHPをご確認ください。

10/8(金)

10:00-13:00

伝統菓子

講師／江崎 修
受講料／6,600円

江崎 修先生に教わる「伝統菓子」辻調グループ校元・製パン主任教授の江崎修先生のレッスン。先生の著書『プロのための分かりやすい製パン技術』は、製パンの教科書ともいわれるほど。今回のメニューはアップフェルクーヘンとナッツクッキーです。お楽しみに。



Cooking

10/10(日)

12:00-14:00

発酵講座

講師／畑中 伸洋
受講料／6,500円

「糀ヤンニョム & キムチ作り」韓国の乳酸菌発酵食品のキムチ。キムチの素となるヤンニョム、糀を使って簡単に作る教室です。ヤンニョムで簡単キムチ作、ヤンニョム料理を一品作成し、最後にはおいしい美味しいヤンニョムランチを頂きます。カラダの免疫力を上げるには乳酸菌は必須、ウイルスに負けない体づくりは食べ物から作られます。美味しく楽しく元気な体づくりを一緒にめざしましょう。



Cooking

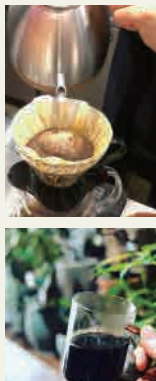
10/11(月)

第一部13:00-15:00／第二部18:00-20:00

珈琲lab.[ハンドドリップ編]

講師／木平 涼
受講料／4,000円

同じ1杯のコーヒーを飲むのなら美味しく淹れることのできたコーヒーでほっと一息つきませんか？ 基本を整理してあげるだけで今までと違ったワンランク上のおうちカフェタイムが過ごせます。自分で美味しさを探することもよいけれど、たくさんのコーヒーと出会い研究してきた木平先生が皆さんに美味しいコーヒーライフを実現してしていただくべく技術をレクチャーします。



Culture & Life

10/4(月)・10/11(月)

Exercise

10/18(月)・10/25(月)

13:30-14:30

ピラティス

講師／安部 善城
受講料／お試し体験初回のみ1回1名1,100円。2回目以降は1回2,200円、月謝コース4回8,000円

ピラティスインストラクター指導歴20年になる草分け的インストラクター安部先生のレッスン。マットの上で、背骨やコアを意識しながら腹部を引き締める動きやねじる動き、その動き等を行い、ゆっくりと進めていきます。姿勢、肩こり、腰痛、身体のゆがみの改善につながります。個人に合わせた動きを行い、無理なく習得していきますので、初心者の方でも楽しく受講できます。



Culture & Life

10/7(木)

13:00-15:30

かぎ編み講座

講師／能勢 マユミ
受講料／6,000円

NHK おしゃれ工房、すてきにハンドメイドでおなじみの能勢先生の講座です。今回は「パイナップルモチーフのサコッシュ」。ひらひらと透け感のあるナイロン不織布糸を使いパイナップル模様のサコッシュを作ります。糸の色は何種類か用意しますので当日お好きなものをお選びください。



10/7(木)・10/14(木)

Exercise

10/21(木)・10/28(木)

13:30-14:30

はじめてのヨガ

講師／Se2ko
受講料／2,200円
(体験レッスン1人1回初回のみ1,100円)

ヨガが初めて、身体がかたいけれどチャレンジしてみたい、最近運動不足が気になる…そのような方にもおすすめのレッスンです。呼吸法から始めて少しずつ体を緩めていきましょう。レッスン内容は先生が状況を見て柔軟に対応していただけます。当日でもお席が空いていればご案内可能です。気軽にご参加ください。



ZENIYA

銭屋塾

2021.10/2~11/7

レッスン スケジュール



銭屋塾では、料理・文化・ものづくり・健康などに関する様々な講座を開催しております。集い、学び、体験することの素晴らしさを再発見してみたいかがでしょうか。開催についての最新情報は銭屋塾Webサイトでご案内しております。**お申込みの詳細は、10ページ**をご覧ください。

10/2(土)・10/9(土)

Exercise

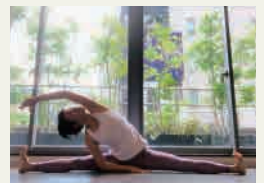
10/23(土)・10/30(土)

11:00-12:30

50歳からは骨を かえよう!育てよう!

講師／るみ
受講料／3,850円(月謝コース2回6,600円、3回9,300円、4回11,000円)

意外と知らない身体の使い方。無意識に使っていた身体を意識することで、骨の



向きが変わり、さらに正しい筋肉が付き、スタイルアップが期待できます。10月のレッスンスケジュールは2日呼吸・骨盤、9日背骨・肩、23日膝下・ヒップアップ、30日当日メンバーで相談してきめましょう。1か月の締めくくりです!



いつもの暮らしをもっと豊かに、そして丁寧に。

10/28(木)

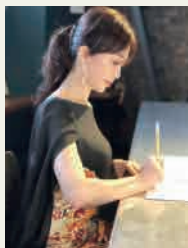
13:00-15:00

美文字レッスン

講師／紅秋

受講料／5,000円

ご自身の住所や名前を美しく書けるようになることを中心に、すぐに役立つ美文字を習得していきます。ご自身では気付いていない癖から美文字になる変化を楽しんでみませんか。少人数制で1名1名をしっかりと指導させていただきます。



Culture & Life

10/16(土)

11:00-14:00

からだにやさしい ベジごはん

講師／白川 好里

受講料／6,000円

「お肉やお魚がないとメインのおかずが作れない」「どうしても化学調味料に頼ってしまう」「化学調味料を使わないと味が決まらない」そんな生徒さんの為の講座です。お肉やお魚を使わずとも満足感があり、化学調味料を使わずともしっかりした味のお料理が作れます。週に1回でも穀物・お野菜・海藻・豆類を使った消化に良いお料理を取り入れ、ご自身のお身体を労わってあげませんか？



Cooking

10/12(火)

10:30-13:30

刺繍で彩る暮らし

講師／古田 マイ

受講料／5,000円(芦屋Uf-fuのお紅茶付き)

刺繍で彩る暮らし～文字で彩るコースター～無心になって刺繍する時間は心地よいリラックスにもなります。慌ただしい日々の中に手仕事の時間を持ってみませんか？今回は「THÉ(紅茶)」にトライ、アルファベット刺繍のちょっとしたコツをお伝えします。



Culture & Life

11/6(土)

12:00-14:00

発酵講座

講師／畑中 伸洋

受講料／6,500円

免疫力が上がるダイエット料理。この教室では「腸内細菌が増える、免疫力が上がる、体が締まる、メンタルが上がる」食事について学んでいきます。この食事法はとても簡単で、料理が苦手な方でも大丈夫です。難しいこと一切なしで体にいいこといっぱい。日々の食事を改めて見直してみませんか？



Cooking

10/21(木)

11:00-14:00

発酵おうちごはん 事始め

講師／中川 奈央

受講料／6,000円

今回はなんと！おうちラーメン教室。ジャンクなイメージのラーメンですが、化学調味料なしでも家庭にある調味料で手作りの「ラーメンかえし」を作ってみましょう。一度作ると日持ちもします。手作りチャーシューの作り方も発酵調味料を使うことでお肉は柔らかく旨味もアップ。お家でも再現していただけるように、教室では自分のラーメンは自分で仕上げてください。湯切り具合や、スープと麺のタイミングなども含めてお伝えできればと思います。



Cooking

10/14(木)・10/28(木)

昼の部11:00-12:00

夜の部19:00-20:00

瞑想講座

講師／鈴木 みえ

受講料／4,000円

瞑想は忙しい毎日、自分の思考や感情をリセットする時間です。「脳疲労」の休息を促すことで集中力、記憶力、創造力 UP に効果的と言われ、仕事のパフォーマンスも上がると言われています。瞑想って良いと聞いたことはあるけど、どうやってやるの？そんな方は是非この機会にご参加ください。



Exercise

NEW

11/7(日)

11:00-12:30

エクササイズ& ウォーキング

講師／亀田 智実

受講料／3,300円

正しい姿勢の作り方と簡単ストレッチ法をお伝えします。継続する事で体が軽く感じ、疲れもとれやすくなっていきます。固まる体をしっかり伸ばし、怪我のしにくいしなやかな体を作っていきましょう。当日でもお席が空いていればご案内可能です。気軽にお問合せください。



Exercise

10/26(火)

10:00-12:00

デコ巻き

講師／奥田 聡美

受講料／4,500円

10月のテーマはハロウィーン！ジャック・オ・ランタン柄を作ります。切っても気っても柄が出てくる、金太郎あめのような太巻き寿司です。



Cooking

10/15(金)

昼の部11:00-13:30

夜の部17:30-20:00

紅茶講座

講師／平井 葉子

受講料／5,800円

ピクニック気分や文学少女気分を秋を感じる紅茶会に参加しませんか？お天気が許せば銭屋サロンの開放的な屋外スペースも使い、ちょっぴり英文学にも触れながら紅茶と焼き菓子を楽しみましょう。



Culture & Life

3. お支払い

レッスンによりお支払い方法が異なりますのでご注意ください



◆カード決済の場合

必要事項を入力の上、クレジット決済にて処理ください。

(対応カード：VISA, MasterCard, AMEX)

※お持ちのカードが上記3種以外でお困りの場合は、トップページ一番下【contact】ボタンをクリックいただき、必要事項を入力の上ご送信ください。折り返しお支払い方法ご案内メールをお送りいたします。ただし、タイミングによってはキャンセル待ちなどになる場合がございますのでご了承ください。

◆銀行お振込の場合

必要事項を入力ください。お振込先ご案内メールをお送りいたします。期日までにお振込みください。

◆錢屋本舗プリペイドカードご利用の場合

お申込み講座名、日時、お名前、お客様住所、お電話番号、メールアドレス、プリペイドカード番号をご記入の上ご送信ください。受付が完了したら、メールにて返信させていただきます。

※必ず salon@zeniyahompo.com を受信できるように設定ください

ZENIYA
錢屋塾
日々、ジャンルにとらわれず
多様なレッスンを開催
お申込みの流れ

1. レッスンを選ぶ

錢屋塾のWebサイトの中から受講したいレッスンを選んでいただきます。



4. レッスン当日

実施の会場をご確認の上、開始5分前に会場へお越しください。

※お着替えが必要なレッスン(エクササイズ系)の場合は、15分前に来場されることをお勧めいたします。



2. 受講申込み

ご希望のレッスンの詳細画面にあるピンク色の「予約はこちら」ボタンをクリックしてください。再度レッスンの詳細がご覧いただけますので確認の上、「予定日時」の☑ボタンをクリック。その後、お客様情報を入力してください。



錢屋塾 06-6772-1245

<https://zeniyahompo.com/zeniyazyuku/>

zeniya_juku

fb.me/zeniyahompo.honkan



錢屋カフェ 06-6770-5770

zeniya_cafe fb.me/zeniyacafe

<https://zeniyahompo.com/zeniyacafe/>



企画・制作・発行

株式会社錢屋本舗

06-6772-1241

大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6

<https://zeniyahompo.com/>



バック
ナンバーは
こちら





俳句の楽しみ

―兼題と席題―

句会をするときに、通常はあらかじめお題(季語)のことが多い)を出されてそのお題で句を詠んでいきます。この事前に出



されるお題のことを「兼題」と言います。一方、句会の席上で出されるお題のことを「席題」と言います。

兼題はじっくり考える時間があり季語の勉強にもなります。一方、席題はその場で直ぐに句を詠まないとはいけませんので、瞬発力を要求されます。いわば即吟力の訓練です。

ある程度のレベルになると、「梅雨の季語で楽という字を入れて一句」とか、なかなか難しい兼題・席題が出されることもあります。最初は兼題から入り、慣れてきたら席題に挑戦されたらと思います。

第61回 銭屋句会

2021年9月11日

兼題：鰯雲、^{ひくどり}椋鳥、^{ぶどう}葡萄 (他、自由題2句)

曼殊沙華日に一便のバスを待つ

山本達世

先生評 私は、父母のお墓参りの帰りの景と読みました。曼殊沙華が死をイメージする季語(傍題で死人花)でもありますので。死の世界から生の世界に、日に一便のバスで帰っていく作者です。

父親と三者面談鰯雲

西野徹

先生評 この句のポイントは「父親」です。父親が出てくる三者面談には家庭の特別な事情を感じます。母親が亡くなったのかも知れません。鰯雲の季語により、前向きに考えている子供の姿が見えてきます。

摩天楼ありしところに鰯雲

前田敏博

先生評 「米同時多発テロから20年」。かつてツインビルがあった場所にはモニメントと一棟のビルが建っています。まるで被害者がグラウンドゼロを見下ろしているかのように、鰯雲が浮かんでいるのです。

蓑虫や出会いはSNS頼み

谿口 蹴月

先生評 滑稽な句です。作者は「蓑に閉じ込められている」蓑虫が出会いを得るにはSNSしかないと嘆いているのです。この蓑虫はコロナ禍で自宅に籠らざるを得ない現在の世相をイメージしているのです。

波はすぐ形を忘れ秋の浜

原和人

鑑賞 夏の波は力強く自己主張するのですが、秋の浜に打ち寄せる波はどこか弱弱的いのです。

「季語のあれこれ」 原和人

「名月」

傍題…明月、満月、望の月、十五夜、

三五夜、芋名月、中秋節

※今年の仲秋の名月は、九月二十一日(火)でした。

陰暦八月十五日の仲秋の月のこと。一年の内で月が最も美しい夜と言われます。秋草が咲き、露を抱き、虫の音が競い合う、という風情のある時期の中天にある月です。

明月は、十五夜の月ですが、翌日は十六夜。「いざよふ」は、ぐずぐずする、ためらうなどの意味。望の月が過ぎたという事で既望とも言います。

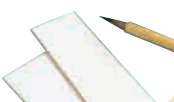
ついでに、陰暦十七日は立待月、十八日は、居待月。十九日は臥待月、二十日は更待月と言います。



俳句講座

毎月第二土曜日 13時

最も短い短詩型である17音の俳句を作ることを通じ、日本の文化にも触れていきたいと思います。俳句教室では、俳句の基本から勉強します。実作の方法は勿論、古今の名句の鑑賞・季語の使い方など、初心者も経験者も一緒に楽しめる講座です。





雨あがりの虹

Vol. 10

教育関連の制作を仕事とする銭屋本舗の子会社サン・ロウから、子供の成長を支えて晴れやかな日々を送れるような小さなアイデアや提案をお届けします。いろいろある毎日でも、雨上がりには虹が見えますように！

監修：
正木大貴【博士(医学)】

ココロ
コミュ



守れていますか？ 子供の心身の健康

子供が「朝、なかなか起きられない」「休み明けに体調が悪くなる」などの心身の不調を起こしていませんか。子供が学校で楽しく過ごすにも、思い切り勉強や運動に打ち込むにも、まず健康な身体と心が必要で

す。子供の体調不良には様々な症状があります。頭痛や腹痛、気分の悪さ、食欲不振などが代表的です。不調が継続する場合は、小児科を受診



して身体に異常がないかを確認し、

その後も不調が続いたら、生活習慣の乱れや悩みが原因かもしれませんから、子供の様子をよく観察してチェックしてあげましょう。例えば、

- 朝、すっきり起きられない
 - 朝に頭痛や腹痛を訴えることが増えた
 - 登校を嫌がるそぶりを見せる
 - 口数が少なくなつた
 - 以前に比べて食事の量が減つた
 - 日中でも、すぐ横になりたがる
 - 寝る時間が遅くなつている
- といった様子はないでしょうか。「睡眠」「日中の活動」「食欲」に親が気を配ることは、子供の心身の不調サインを早めにキャッチすることにつながります。

子供の体調不良が生活習慣の乱れからきている場合は、まず生活の基本である「睡眠」と「食事」を見直してみましょう。睡眠は身体の疲れ

を取り、脳の発達を促して、身体の抵抗力を高め、

心の安定にも大きな役割を果たします。また睡眠と関係が深いのが朝食。起きるのが遅かったり、睡眠時間が足りなかったりして食欲不振だと、朝食がとれず体調を崩しがちです。

生活習慣が原因でない場合は、子供が何かに悩んでいることが体調不良の要因かもしれません。子供の悩みで多いのは、学校での友達関係のトラブル。学校や塾などでの子供の人間関係について親が知っておくことは非常に大切です。

日頃から子供の様子をよく観察していると、心身の不調のサインをキャッチすることができます。子供に寄り添い、心身の不調から救ってあげられるのは、一番近くにいる親だからこそ。子供が心身ともに健やかな生活を送れるようにサポートしてあげてください。



上本町人

上本町には街を愛し、愛されている人がたくさんいます。
なじみあるあの人やあの店の歴史、自慢、
これからのことを、根掘り葉掘りと聞きました！



僕は70歳を過ぎましたが、生まれて
たときから石ヶ辻町に住んでいます。
五條幼稚園、五條小学校、夕陽丘中
学校に通い、石ヶ辻公園で遊んで育
ちました。幼い頃は、ビー玉やべっ

人とつながりができて
人が好きになった

安んじて仕事もボランティアも 続けられる町

たん遊びばっかりやつ
てましたね。近所の駄
菓子屋の「べろべろ」というお菓子
が好きでした。当時、今の銭屋カフ
エーの前の通りは舗装されていない
土の道で、車の往来も少なく、自転
車に乗った紙芝居屋さんがよく来て
ましたよ。



Profile
森尾 具淳 さん

父から保険代理店を受け継ぎ約50年。
生まれも育ちも石ヶ辻町の上本町人。

学校卒業後は、運送会社の事務を
やった後、21歳で親父がやっていた
保険代理店の仕事を引き継ぎまし
た。子どもの頃は全く目立たないタ
イプで話も苦手でしたが、保険の営
業に回っている人々と接して話す
ことが増えると、ちよつとずつ変
わっていききましたね。



大きなきっかけは、小学
生の息子が入った地域のソ
フトボールチームの監督に
なったこと。今までそう
いったこととは無縁でし

たが、子供たちが毎週練習してチー
ムが強くなり、対外試合で勝てたら
すごく嬉しいんですよ。すっかり自
分がはまってしまいました(笑)。

その後、天王寺区の子供会の会長
もやりました。自ら望んでやったわ
けではないのですが、やってみたら
これもはまって(笑)。それが終わ
ると町会の役を受けましたから、常
に仕事以外にボランティアを続けて
きましたね。

人との関わりは煩わしいときもあ
りますが、僕はB型でおおざっぱな
ところがあるのであまり気にしませ
ん(笑)。それにいろいろ参加する
とつながりもできて、少しずつ人が
好きになりました。今は町会でなん
やかんやと発言させてもらってま
す。たまにいらんことを言っ

うから、ダメなんですけど(笑)。
でも、発言することで、そこからま
た関わりが生まれますから。

石ヶ辻町の楽しい思い出

石ヶ辻町の思い出と

いうと、町会で潮干
狩りへ行ったことを
思い出します。家族
旅行なんて行けなかつ
た時代は、町会旅行が楽しみやつた
んです。



当時は家に風呂もなくて、上六温
泉によく行ってました。相撲の大阪
場所の時期になると近くの相撲部屋
やお寺の境内に作った土俵で稽古を
したお相撲さんが来るんです。朝潮
なんて、大きくて、かっこよかった
なあ。



生魂祭もしめ縄や提
灯をいっぱい飾り、夜

出てました。昭和40年ぐらいです
ね。そう思うと、古い木造建
物が立ち退きになり、そ
こにマンションが建ち、
人口が増えて、上本町も変わ
りました。

天王寺区は犯罪が少ない町と言わ
れますが、心配せずに安心して、仕
事もボランティアも楽しくできる町
がいいですね。



ビジネス実践講座

第四回

「コロナ禍後 2030年の社会を考える」

2021年7月22日

講師：池永 寛明氏（大阪ガス エネルギー・文化研究所顧問）

@錢屋本舗

コロナ禍後に生き抜く戦略を考え、ビジネス力を習得するための「コロナ禍後&ビジネス実践講座」（全十二回）。

第四回目は2030年の社会を見据え、コロナ禍後のビジネス社会で生き残るために必要な力とその力の養い方を考えていきます。



と語る池永先生。コロナ禍後の社会は集中か分散か、全体か部分か、都市か郊外かといった「二項対立」で

コロナ禍による意識変化は2030年まで続く！

コロナ禍による移動制限で私たちのライフスタイルとビジネススタイルは大きく変わっています。巣ごもり生活やテレワークにより地元で家族と暮らす時間が増え、人生観、親子観、家族観、生活感、地域観、仕事観などの社会的価値観、そして「住む場」「働く場」「レジャーなどを楽しむ場」というこれまでの「場」の構造も急激に変化しました。

また移動が減り個人で自由に使える時間が増えたことで、「時間」の捉え方にも劇的な変化が起こっています。この現状に対し「コロナ禍の移動制約での経験・意識は2030年まで続く」と語る池永先生。コロナ禍後の社会は集中か分散か、全体か部分か、都市か郊外かといった「二項対立」で

戦略力と強みを高めて コロナ禍後社会を 生き抜く

ビジネスパーソンにとって戦略を立てるためのスキルはこれまでも重要でしたが、コロナ禍

コロナ禍後社会を生き抜く論点 「想像力」と「創造力」

想像
(Imagine)

使ってくれる人の姿をイメージしたものをつくり、「これ、ええなあ」というお客さまの共感を願う。

創造
(Create)

自分がいいと考える価値観でものをづくり、お客さまに「解釈」を求める。

- 全体像をつくる力
- 統合・まとめる力

はなくなるといって池永先生が、これからの生き抜くために必要になると断言するのが「想像力」と「創造力」。全体像を観る力と統合・まとめる力がさらに重視される時代になっていくと池永先生は予見します。

後社会ではさらにその重みが増すと池永先生は明言します。「戦略力を高めるためには自らが経験したことだけでなく、他人の経験に学び自分ならどうするかと考え、自らの引き出しを増やしていくことが必須」と池永先生。なぜなら戦略の核はアナロジー（類推）であり、類推する力はどれだけ多くの引き出しを持っているかに依るところが大きいからです。

一時は「ゼロベース思考」（今までの考え方・やり方を全て白紙の状態に戻して考える）が行りましたが、多くの日本企業は自らが育んできた技術を生かし、試行錯誤しながらビジネスを横展開させ発展してきたと指摘する池永先生。その強みは生かしつつコロナ禍後社会を生き抜いていこうと、未来に希望を繋げる結論で今回の講座は終了しました。



受講者の声

- コロナ禍での変化した人々の価値観に寄り添ったサービスの創造に取り組みたいと思います。
- 最初から代替手段で考えるのではなく、あるモノを突き詰めて考えるという西洋には少ない日本人の独特の価値観に気づかされたことが学びでした。

次回 予告

錢屋塾 ビジネス実践講座

第7回「コロナ禍後の戦略の方向性を考える」

日時：10月28日(木) 18:30～

講師：池永寛明氏 参加方法：オンライン開催

*詳しくは錢屋塾 Web サイトをご覧ください。





**変化の中で、
変わらないために変える**

今号で「銭屋の110年」は最終回です。110年前にこの会社があったように、110年後もあり続けるために必要なことは何かと考えます。その答えは、新しいことに取り組み変わりが続くことだと思っています。

諸行無常というように全ては変わっていくのですから、変わってしまうよりは、むしろ変えていこうという発想です。古びるのは仕方ないとしても、古さの良さを活かしながら改修した銭屋本舗本館はそれを体現したつもりです。

銭屋本舗本館の向かいに以前に小紙でもご紹介した「木村屋」という3代目が受け継いでいる

古くから愛されている町のパン屋があります。私は幼稚園児の頃から50年以上、この「ホットドッグ」を食べ続けています。

「変わらない味」なのですが、実際には変わっているはずですよ。当然ですが50年前とでは小麦粉も全く同じものはないでしょう。キャベツも品種改良されているに違いありません。ホットドッグなのにウインナーではなくてハムがはさんである謎も面白いのですが、それはともかく；そのハムも昔は縁が赤く着色された薄いハムでした。つまり、当時と同じ材料は手に入らないはずなのです。また、私自身の味覚も年齢と共に変わっているはずですよ。それでも食べた時の印象は、あの頃と変わらないのです。どんな工夫があるのかはわかりませんが、時代と共に当然のように変わっていくものに左右されず（印象を）変えないためには、積極的な努力がされているのだと思います。

**創業111年目：
次のステージへ**

前回、創業者から受け継いだものは食を通じ喜びを伝える精神だと書きましたが、これは食

が人にとってお腹を満たす（生命を維持する）ための食糧というだけでなく、心をも満たすものだという意味でもあります。また、この意味合いは食にとどまらず、衣食住に渡って当てはまります。銭屋本舗本館の次のステージは、この生活全般に渡る暮らしの提案、人生を彩のするもの、実りの多いものにして頂くための様々な提案をしていくことです。

豊かさとは何か？コロナ禍にあって生活や働き方を見直した方も多いと思います。振り返ればコロナ禍以前は、激流の様な大きくて速い流れに飲み込まれそうになりながら色々なものが過ぎていったような気がします。古い価値観に縛られ、そのおかしさに気付きながらも脱却できないでいたり、実態とズレた常識を見直すこともなく、思い込まされた思い込みに気が付かないまま従っていたりした気もします。

禍には違いませんが、世界中が立ち止まり、想いを共にしながら過ごしたこの期間を経て、今までよりこれからを少しでも良くするために、丁寧な提案をして参りたいと思います。

みんなの「ちょっとしたことをちゃんとやる」を繋ぐ

リレー

買物物は投票



銭屋カフェー
川上 祐佳里

子どもが産まれてから、色々なことに目を向けるようになりました。特に口にいれるものは、出来るだけ信頼できる方やお店から購入するようになりました。

お肉屋さん・お魚屋さん・お野菜屋さん・くだもの屋さん・お豆腐屋さん……。わたしが子ども時代は個人商店のお店がまだ残っていました。お店の方に美味しい食べ方を聞く母の姿を思い出します。スーパーがどんどん広がり、個人商店は少なくなりまして。

（働く母としてはスーパーもとてもありがたいです）

しかし、今は、インターネットから購入出来るようになり、形を変えてまた生産者さんやその道のプロから商品を買えるようになりました。沢山の選択肢の中から選べるのならば、わたしは「買物物は投票」という言葉を大切に選んでいきたいと思い、自分の無理のない範囲で毎日の買物を楽しんでいます。



月刊

UEMACHI & LIFE

It's my place

- みんなのわがまち -

ご自由にお取りください

2021
October
vol.16

10

10年前と今とで、この町は何が良くなって何が悪くなったか。そして10年後は？暮らす、働く、楽しむ、学ぶ、育てる、育つ、老いを迎える…。この町を歩き交うさまざまな人が、それぞれの思いで描く10年後の寄せ書きです。

寄書

未来の上本町

紡ぎ続けたい 上本町の〈心粹〉

上本町で店を構えてから五〜六年が経ちました。それ以前は別の地区で数年を過ごしていましたが、心機一転したくこの町へ移って参った次第です。私は大阪の出身ではないため、からっきし土地勘がありません。故にどのような町なのかを知る

ことから始めました。上本町を見ていくにつれて老舗の企業が多く歴史が深いこと、教育施設に富んでおり勉学やスポーツに励む子どもたちであふれる文



新中国料理 黄龍

宮内 広道さん

教地区ということなどから気品高く活気に満ちた土地であると感じさせられました。私もこの素晴らしい街で腰を据えて料理を作りたい、そんな想いで店を開きました。

幸いなことに地元の方々にも多くご来店いただいておりますが、その多種多様なお客様と接していくなかで日々人として勉強させていただくことがとても多いように思います。人徳に恵まれた町という印象を強く持ちますね。店を当初の想いと等しく、構築と積み重ねができているのも地元の皆さまによる心意気から成るものなのかなと感じます。



月替わりのコースメニューをご用意しております。

特にそれらを考えさせられたのはやはり昨年。新型コロナウイルス蔓延による四月の緊急事態宣言発令以降のことです。世の中は暗いムードに包まれ、私自身も事案に苛まれました。しかし、そんな厳しいときでもこの町の人々は前向きでした。手を取り、支え合いながら進み続ける強い活力を見つけていただいたように思います。その力強さには救われましたし、今も励まされています。

この町は成長し続けています。未来永劫、この上本町人の「心粹」も紡ぎ続けていけるように願いながら共に歩んでいきたいですね。