

Do small things in a great way



月刊

ZENIYA & LIFE

— 最高の普通を —

ご自由にお取りください

2022
May
vol.23

5

夏めく ときめく 上本町



時間に追われない



ゼニヤの
キホン

Principle of
ZENIYA

ちょっとしたことを、ちゃんとやる。
そうとしか言いようのない基本を
大切にしたいと思います。



誰かの役に立てる幸せ

いつも銭屋本舗本館をご利用くださっている近隣の方の提案で「街角バザー」が開催されました（詳細は本号の『本物に触れる』のページをご覧ください）。初めての試みでしたので、物品が集まらなかったらどうしよう、逆に集まり過ぎたらどうしよう、集客ができずに売り上げが伸びなかったらどうしよう、と様々な不安を抱えながら準備を進めました

した。かねてから誰もが世代交代の必要を感じながらも進まず、二歳分の年を重ねた間に思われた方もいらつしやつて危機感を持ちました。地域活動について同様のことは日本中で起きているのではないかと想像します。

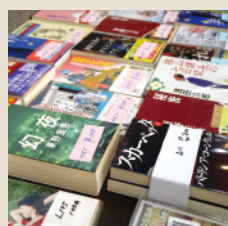
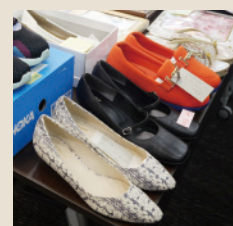
が、結果は上々で発起人も弊社スタッフも胸を撫でおろしました。物品を提供くださった方々、お手伝いして下さった方々、買い物に足を運んでくださった方々の本物の思いやりに触れた気がします。それを疑ったわけではないのですが、個人的には信じきれなかった気がして反省しました。誰かの役に立つことは幸せなことだと誰もが思っているのだと、改めて信じる気持ちになりました。

町会などは不要論も必ずあります。「何かメリットはあるのか？」というご意見も。「メリットはありませんが得るものはあると思います」と私見を述べながらも、そんな意見が出る町は良い町なのだと思います。それは困っていない証拠だからです。時々ニュースで報道されるようなゴミ屋敷もなく、非常識に騒ぐ人や町を汚す人、ゴミ出しのルールを守らない人がおらず、公園は綺麗で安心して子供たちを遊ばせることができているということですね。

思いが行動に 行動は喜びに

コロナ禍で活動の制限を余儀なくされましたが、この4月は振興町会や地域活動協議会といった地域のボランティア組織の2年ぶりの改編時期で

良い機会なので町会の成り立ちについて調べました。元々は終戦直後に日本赤十字社が奉仕団の結成を呼びかけ、それに呼応して昭和24年に大阪赤十字奉仕団が結成され、戦後の復興や災害救助に貢献してきたようです。その赤十字奉仕団が振興町会の母体です。戦争もなく平和で災害にも見舞われなければ役目はないと



言ってしまうえばそれまでですが、町にちょっとした困りごともないとは言えず、個々人の親切心だけでは決できないような問題のためには、やはり町会をはじめとする地域のボランティア組織は必要ということになります。石ヶ辻公園がいつも綺麗なのはボランティアの方々のおかげです。そこに思い至る想像力と、それに感謝する感性は大切だと思います。純粋な気持ちが行動になり、それが誰かの助けになって、自分も幸せを感じる。一人でできない事をやるために組織があるわけですが、一人の気持ちと行動が、正しい方向性をもって大きな力となり、救われるべき人のところに届くことが大切です。感謝されたくてなさっているのではないので見えにくいですが、想像して感謝の気持ちを持つことも大切だと思います。それで皆が幸せなのです。

(文・正木)

Information

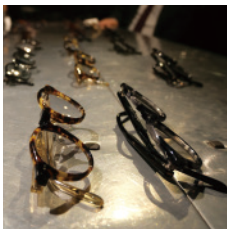
めがね舎ストライク
出張販売会

日時：毎月不定期開催

※詳しくは銭屋本舗本館Web
サイトをご覧ください。

会場：銭屋ギャラリー
(銭屋カフェ入ってすぐ右)

対話とものづくりと
体験で人をつなぐ
めがね舎ストライク



本気だからこそ伝わる。
伝えたいから本気になる。
どちらも大切にしてお届けします。



ゼニヤの
ホンキ

Earnest of
ZENIYA



中央がめがね舎ストライク代表 比嘉大輔さん

めがね舎ストライク

めがねを通して分かち合う

—あたたかい言葉と、あたたかい時間—

どんなめがねを
作ったんだろう？

2021年よりスタートしまし
た『めがね舎ストライク出張販売
会』。3月で12回目の開催となりま
した。12回も開催しますと、多く
のお客様との出会いがありました。

なぜこの販売会に来て下さったの
か、対面だからこそ本音のお話も
できます。ふと、珈琲を飲みながら
考えたことが「これまでに出会った
お客様同士が集まったら、どんな会
話が生まれるんだろう」ということ
でした。

大阪府のまん延防止措置も明けた
タイミングで、めがね舎ストライク
さんへ相談。すぐに『見せ合いっこ
会』と名付けた茶話会を開くことにな
りました。『見せ合いっこ会』
は、愛するめがねをかけて集まり
ましょうの会です。

「それいいね！」と
言い合える環境

銭屋本舗本館の取り組みの主旨は
「ヒト」です。今回もそうです。集
まって下さった方にお会いするだけ
で、暮らしの風景、考え方の景色が
見えてくるようでした。ご夫妻で参
加いただいた方は、お二人ともデザイ
ンは同じだけれど素材に違いがあ



り、統一感の中に個性があつて素敵
でした。実は奥様はこの会を案内し
た時にはめがねを失くされていて、
開催前日に出てきた！とおっしゃる
ので、「めがねのめがみ（女神）が
いるね」と、盛り上がりました。

「はじめまして」を感じさせない
共通のモノを通じて出会った皆さん
は、気付けば隣に座っている人のめ
がねが欲しくなっていたり、褒め合
いっこしたり、心地の良い時間を過
ごされていました。日本人の特徴で
しょうが、謙遜するきらいがありま
す。ただそんなの必要のない時だっ
てあります。自分が「いいね！」と
思ったものを「それいいね！」とて
言ってもらえることって嬉しいです
よね。

銭屋本舗本館ではこれから多くの
モノを通して、お客様と出会ってい
きます。「素敵だね。最高だね」そ
んなあたたかい言葉が飛び交う時間
をつくりたいと思います。

(文・中島)

銭屋カフェーは感染症対策を徹底して営業を続けます。許される範囲で、皆様が心穏やかに過ごされる時間をご提供いたします。ご理解とご協力をお願いいたします。



ちょっとした時間、
ちゃんとした美味しさを

チームだからこそ 個性が集う

銭屋カフェーがオープンして6年半が経とうとしています。時間の経過と共に、様々な変化をしてきました。変わらざるあるものは「ちょっとしたことを、ちゃんとやる」というスローガンです。これまでに仲間のことを伝える機会をあまりつくっていませんでしたが、ここで改めてお話しさせていただきます。

銭屋カフェーのスタッフは現在約15名ほど。お菓子作りが好きなスタッフ、飲食業が好きで勤めているスタッフ、銭屋カフェーのお客さまだったスタッフ。年齢も20代〜70代（70代はサイフォンコーヒーを淹れてくださる中塚のおじいちゃんです）と幅広く、もちろん個性も様々。金子みずさんの言葉を借りるならば『みんなちがって、みんないい』。だからこそ私たちはチーム（組織）として働くのです。

私は銭屋ギャラリーイベント企画を行っており、そこで一緒に取り組んだ方に銭屋カフェースタッフの対応をほめていただくことがあります。それは心の中では飛び跳ねるほどとても嬉しい出来事です。

お互いに、得意なところや苦手なところをどのように補い、前を向いて進んでいくのか。ひとりで働いているわけではありません。入りたての新人スタッフもいます。お客さまのことを考え、カフェーにいる時間を気持ちよく・心地よく過ごしてほしい、という想いはスタッフ皆一緒です。今日も、最高の普通を目指して営業いたします。

（文・中島）



ようこそ銭屋シネマへ。ここは映画館ではない空間。
 カフェーで観る映画ってなんだかワクワクしませんか？
 シネマコンプレックスでは流さない”ちょっと特別な映画”を、銭屋シネマで皆さんと。
 コーヒー片手にゆっくりお楽しみください。

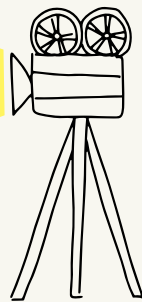
作品情報・上映についての最新情報は
 銭屋カフェーWebサイトをご覧ください。



銭屋シネマ

～ちょっと考えてみたいこと～

- 各回チケット代
 (前売り)1,800円(当日)2,000円
 ※1ドリンク付き
- お問い合わせ先(事前予約優先)
 銭屋カフェー 06-6770-5770



今まで見つめたことのない世界へ

🎬 ザ・トゥルー・コスト ～ファストファッション 真の代償～

2 013年、Bangladeshの縫製工場・ラナプラザが崩壊し1100人以上が亡くなりました。このビルには世界のアパレルブランドの下請け工場が多く、ファッション業界が低価格&大量生産を目指した結果がこの「ラナプラザ崩壊事故」だと言われています。

実は、ビルの危険性は以前から訴えられており、地元警察も退去を勧告していたのです。しかし、利益を優先したオーナーが従業員を避難させずに働かせていたことが明らかになっています。

銭屋シネマ
 5/8 [日]
 18:00-

ザ・トゥルー・コスト
 ～ファストファッション
 真の代償～

華やかなファッション業界の裏側 知られざる真実とは？ファッション産業の今と、向かうべき未来を描き出すドキュメンタリー。

原題: THE TRUE COST / 監督: アンドリュー・モーガン / 配給: ユナイテッドピープル / 制作国: アメリカ / 公開: 2015年 / 時間: 93分



そこで今回皆さんと考えるのは、「トゥルー・コスト」。今着ている服に対して、本当のコストを払っているのは誰でしょうか？この映画はあなたに、その答えと、日々の消費活動に対する疑問を与えてくれるでしょう。ファッションはあまりに身近で、問題視されにくい分野です。だからこそ大切なのは「罪悪感を感じるために観るのではなく、今まで見つめたことのない世界への招待状であるという感覚でいること(アンドリュウ監督)」なのです。(文・木村)

奇跡の実話を通して ー共有したい想いー

🎬 ザ・テノール 真実の物語

銭屋シネマ
 5/29 [日]
 18:00-

ザ・テノール 真実の物語

命か、それとも歌か。
 声を失ったテノール歌手が辿った、壮絶な魂の軌跡。
 真実の感動がここにある。

原題: The Tenor Lirico Spinto / 監督: キム・サンマン / 製作: キム・サンマン フィルム / 配給: 『ザ・テノール 真実の物語』プロジェクト / 制作国: 日本・韓国 / 公開: 2014年 / 時間: 121分



奇跡、偶然、必然……。私たちの人生は、いつだって奇跡だらけだと思えます。今回上映するのは『ザ・テノール 真実の物語』。主人公・チェチョルはアジア史上最高のテノール歌手と呼ばれ、ヨーロッパでも認められるオペラ歌手でしたが、頂点を目前に甲状腺がんを患い歌声を失います。さて、彼はどのような人生を送るのか？

「奇跡の実話」と言われる彼のストーリーを通して、もし自身が彼の立場なら、何を考えどのような行動を起すか？想像するだけで今の生活に対する見方が変わるかもしれません。

この映画を選定した背景には、ある銭屋カフェーのスタッフの想いがあります。コロナ禍で色々なことが制限された生活が続いていますが、見終わった後に何か行動を起こそうと思いきっかけになる、そんな作品を皆さんと共有したいという想いです。ぜひ、オペラがお好きな方はもちろん、普段お聴きにならない方もこの映画を共にできれば幸いです。(文・木村)



想いを繋ぎ、循環させる『街角バザー』

PROFILE

認定NPO法人 CPAO

生活困窮を抱える世帯の子どもたちを中心に、生活の支援を行う。「まずはごはん!」=食を通して子どもたちとつながり、親子の生活を丸ごとサポートすることで抱えている問題を共に乗り越え支援、子どもたちの生活に一步踏み込んだ暮らし(親子丸ごと)を手助けしている。



4月9日・10日の2日間、うえほんまち錢屋ホールにて『街角バザー』を開催しました。

まずはバザー開催趣旨へのご理解、出品物の提供・購入にご協力いただきました皆さま、この場をお借りして感謝申し上げます。

初めての試みでございましたので、どの程度出品にご協力いただけたのか、そして当日お客様がお買い物に来て下さるのかなど、バザーにかける想いが高まれば高まるほど、実のところ緊張感が生まれておりました。

しかし、前日、蓋を開けると想像を超える量の献品をご持参くださったったり、送られてきたり、ご協力の気持ちが入められたモノの数々に感無量でした。食器や食品、洋服やアクセサリ、そしてマスクなどの衛生商材など。さらに2日目には、**錢屋塾** 珈琲講座の講師である木平涼さんが自らハンドドリップ珈琲を振る舞ってくださいました。

今回、このバザーを催すにあたりまして、出品協力の案内を受け取った方がまた別の方に声をかけてくださり、数珠繋ぎのようにして広がりました。広がった想いがモノとなりました。広がった新たな持ち主と出会い、その人のもとで輝き始めます。

今回はチャリティバザーでございますので、売上全額(33万7130円)を認定NPO法人『CPAO(シーパオ)』へ寄付させていただきます。きつとCPAOさんの活動に共鳴し、献品や買い物というカタチで協力して下さった方も多くいらっしゃることかと思えます。それぞれ立場は違っても、想いが同じであれば手段を変えて支援することができます。#いくら稼いだかより何に使ったか そんなことを考えるきっかけにもなりました。(文・中島)



ZENIYA

銭屋塾

いつもの暮らしをもっと豊かに、
そして丁寧に。

◎ 銭屋塾

花に触れて育まれる

パーソナリティ

花育..

キッズフラワー

アレンジメント講座



銭屋塾の講座は、
ちょっとしたことを
ちゃんとやってみる「大人の学び場」。
講師が込めた想い、
受講された方にもたらされた感動を
ご紹介します。



「先生こんにちは！」とレッスン前には元気な声が聞こえます。大人の学び場をコンセプトとしている銭屋塾ですが、『花育..キッズフラワーアレンジメント講座』はお子様向けの講座として開催しております。子どもたちにフラワーアレンジメントを通して、「花」を身近に感じていただける内容です。自分だけの作品を作り上げていく子どもたちの表情は非常に生き生きとしており、教室に花を添えてくれます。出来上がった作品を愛おしく大事に抱えている姿が印象的です。明るく優しい先生ですので、習い事がはじめてのお子様でも安心してご参加ください。

(文・山内)

講師のこぼれ Teacher Message

本物に触れ、
五感を磨く



花育講座 七瀬 蘭実先生

1995年フローリストナナ設立。国家検定フラワー装飾1級技能士、全日本ブライダル協会認定ウェディングプランナー。ホテルなどの店舗装飾を手掛ける他、各種講師やイベントプロデューサーとしても活動中。



「花」の姿や香り(成分)には人の心を癒す力や、薬にもなり得る効能があり古来より人が生きていく為に欠かせぬ物とされてきました。さらに、花は老若男女を問わず人が生きていくために欠かすことのないコミュニケーションツールにもなります。西洋では食卓に花を飾る事が慣習となっているように、花と共に暮らす文化が根強くあります。

それに比べ日本では、身近に花を摘める環境が少ないことも関係し、花を愛でる習慣が一般的ではありません。鉢花、切り花、造花。種類を問わず本物が何であるかを知り、触れることで人生を豊かにします。

銭屋塾で開催している「花育..キッズフラワーアレンジメント」では花のルーツを知ることでも生命や個性に興味を持ち、花に触れ、五感を磨き、教養を高めることを目的としています。親子でのフラワーアレンジメント体験を通して、保護者の方々には子ども達の「のびのびとした自由な発想」や「隠されたメッセージ」を発見していただきます。親子一緒に本物に触れる体験を。皆様のご参加をお待ちしております。



受講者の声

Student Voice

子どものセンスが 伸び伸びと育まれる講座

七瀬先生の講座は季節のイベントに沿ったアレンジで、目から鱗!な材料を使うなど親子共に楽しめます。花の季節や産地についての説明もあり、お陰様で娘は花に興味を持ち今では家庭菜園にも積極的です。何よりも先生が力を入れていらっしゃる「花育」。アレンジ中の様子や仕上がりを見て子どもの性格をズバリと当て、良い部分を褒めて下さるので子どもの自己肯定感も上がります!

受講者 R.A様

次回予告

花育:キッズフラワー アレンジメント講座

開催 6月19日(日)



テーマは「父の日」。今年の父の日はお子様手作りのフラワーアレンジメントを贈りませんか。

5/11(水)・5/25(水)

Exercise

10:30-11:40

コアポスチャー トレーニング

講師/MARI

受講料/3,850円(チケット2回6,600円、3回9,300円、4回11,000円)

運動初心者の方、大歓迎!骨から変えて『気づけば美Body』を目指しませんか。メニューは11日:骨盤を整えて、腰肉撃退、25日:小顔になろう!です。



5/12(木)

Culture & Life

11:00-12:30

大人の美文字レッスン

講師/紅秋

受講料/5,500円(ミニスイーツセット付き)

ご自身の住所や名前を美しく書くようになることを中心に、すぐに役立つ美文字を習得して



いきます。先生から直接ご指導を受け、自分では気付いていない癖から美文字になる変化を楽しんでみませんか。少人数制で一人ずつ丁寧にみてくださいます。和やかな雰囲気ですのでお気軽にご参加ください。

5/12(木)・5/19(木)

Exercise

5/26(木)

13:30-14:30

ゆったりヨガ

講師/Se2ko

受講料/2,200円

(体験レッスン1人初回1回のみ1,100円)

効果をより高めるため、まず筋肉をほぐしてからヨガをはじめます。ヨガの呼吸に合わせ身体



の内側から整えていきます。無理なくできるポーズやご自宅でもできるものなどもレッスンで学ぶことができます。自分自身で身体を整えることができるようになりますか。初心者も経験者もお気軽にご参加ください。

5/11(水)

Cooking

12:00-14:00

発酵講座

講師/畑中 伸洋

受講料/6,500円(試食あり)

「毎日混ぜなくていい!免疫力を上げる!無農薬ぬか床作り教室」。毎日混ぜなくてもいい!捨て漬けもなし!目からウロコの簡単管理法で失敗知らずのぬか漬け方法をお教えます。※MYぬか床をすでにお持ちの方、5,000円の参加費(試食あり)にてぬか床診断いたします。ぬか床のことがイマイチよく分からない、ぬか漬けが美味しくなくなってきたから見て欲しいなどご相談ください。その他にも美味しいぬか漬けの漬け方をしっかりレクチャーします。



5/11(水)

Culture & Life

13:00-14:30

アート鑑賞講座

講師/琴見 ゆり

受講料/4,000円(芦屋Uf-fuの紅茶付き)

今回はグランフロント大阪で開催される「バンクシーって誰?展」をテーマに、アートナビゲーターの琴見先生が皆さまをアートの世界へご案内いたします。ストリート・アートに関することや作品の鑑賞ポイントなど美術館のイヤフォンガイドでは聞けないような情報もお伝えします。



ZENIYA

銭屋塾

2022.5/9~6/7

レッスン スケジュール



銭屋塾では、料理・文化・ものづくり・健康などに関する様々な講座を開催しております。集い、学び、体験することの素晴らしさを再発見してみたいかがでしょうか。開催についての最新情報は銭屋塾Webサイトでご案内しております。**お申込みの詳細は、10ページ**をご覧ください。

5/9(月)・5/16(月)

Exercise

5/23(月)・5/30(月)

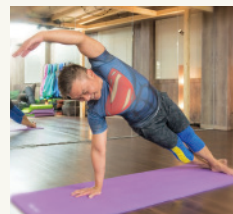
13:30-14:30

マイペースに続ける 姿勢改善 ピラティスレッスン

講師/安部 善城

受講料/お試身体験初回のみ1回1名1,100円。2回目以降は1回2,200円。お得なお月謝コースについてはHPをご覧ください。

ピラティスインストラクター指導歴20年の安部先生のレッスンです。筋膜リリースで筋肉をほぐしてから



個人に合わせたピラティスの動きを行い、テンポよく進めていくことが特徴です。無理なく習得していきますので、初心者の方でも楽しく受講できるレッスンです。インナーマッスルの強化や肺の強化や免疫力が高められるなど嬉しい効果があるピラティスをはじめませんか。

いつもの暮らしをもっと豊かに、
そして丁寧に。

6/7(火)

11:00-13:00

鳥取県×野菜ソムリエ野口知恵先生 コラボ特別イベント

講師/野口 知恵
受講料/5,500円

(試食・持ち帰りあり)

「鳥取砂丘らっきょうの甘酢漬け教室」。生産量1位の鳥取県の砂丘らっきょうで甘酢漬けをみなさまと一緒に作る教室です。砂丘らっきょうがどのように栽培されているか?どんな栄養が含まれているか?などらっきょうの魅力についてしっかりと学んで頂きます。当日はたっぷり約300gのらっきょうのお持ち帰りもございます。是非手作りらっきょうにチャレンジしてみませんか?



写真提供:鳥取県



Cooking

特別
イベント

5/14(土)

13:00-16:30

俳句

講師/原 和人

受講料/3,000円 (欠席投句:2,000円)

最も短い短詩型である17音の俳句を作ることを通じ、日本の文化にも触れていきましょう。



俳句教室では、俳句の基本から勉強します。実作の方法は勿論、古今の名句の鑑賞・季語の使い方など、初心者も経験者も一緒に楽しめる講座です。

5/15(日)

11:00-12:30

エクササイズ & ウォーキング

講師/亀田 智実

受講料/3,300円

【錆びない一生歩ける身体作り】を目指して、正しい姿勢の作り方と簡単ストレッチ法を学ぶ講座です。全身



BEFORE

AFTER

をしっかり伸ばし、怪我のしにくい柔軟性を身につけます。継続する事で身体が軽く感じ、疲れもとれやすくなっていきます。当日でもお席が空いていればご案内可能です。気軽にお問合せください。

5/15(日)

11:00-14:00

からだにやさしい ベジごはん

講師/白川 好里

受講料/6,000円 (試食・持ち帰りあり)

春は身体に溜まった脂肪や老廃物を吐き出す時期でもあります。今回はみずみずしく辛みの少ない新玉ねぎが出回るこの時期にぴったりの「玉ねぎ麺レッスン」です。万能調味料の玉ねぎ麴を使うことで料理にもコクと旨味がプラスされ、より食欲をかきたてる美味しい味に仕上がります。春の養生の話も加えながら先生との楽しいひと時を共有しませんか。



春は身体に溜まった脂肪や老廃物を吐き出す時期でもあります。今回はみずみずしく辛みの少ない新玉ねぎが出回るこの時期にぴったりの「玉ねぎ麺レッスン」です。万能調味料の玉ねぎ麴を使うことで料理にもコクと旨味がプラスされ、より食欲をかきたてる美味しい味に仕上がります。春の養生の話も加えながら先生との楽しいひと時を共有しませんか。

5/25(水)

13:00-14:00

思考の書き出し講座

講師/鈴木 みえ

受講料/8,800円

様々なことを考えずにはられない、考えすぎて收拾がつけられていない、このような悩みを



解決するヒントとなる講座です。コツをつかみ「今何をするべきか」明確にしませんか。思考を整理する術を学びましょう。

5/29(日)

11:00-13:00

発酵講座

講師/畑中 伸洋

受講料/6,500円 (試食あり)

免疫力&便通改善の『生』甘酒づくり&スイーツ教室。体の健康対策の免疫力アップ、便通改善や美容度アップに欠かせない『生』甘酒。簡単な作り方、生甘酒を使ったドリンク&スイーツにお料理など生甘酒の全てをお話します!



Cooking

5/18(水)

11:00-14:00

発酵薬膳料理

～梅雨に備えて体の湿気を追い出し胃腸を労わる発酵料理～

講師/高山 優子

受講料/5,800円 (試食あり)

「梅雨に備えて体の湿気を追い出し胃腸を労わる発酵料理」がテーマです。薬膳の予防(前もって備える)という考え方を活かして食材の効能効果を学びながら調理します。梅雨



だけではなく、雨降りが続いたりする季節の変わり目など、ジメジメした時にいただくと良い食材などを紹介いたします。

5/23(月)

第一部15:00-17:00/第二部18:30-20:30

珈琲lab.

講師/木平 涼

受講料/4,000円

「ハンドドリップとアイスコーヒーについて」がテーマです。同じ1杯のコーヒーを飲むのなら美味しく淹れることのできたコー



ヒーでほっと一息つきませんか?ハンドドリップの基礎に加えてアイスコーヒーの淹れ方や簡単アレンジを中心にお話します。

Culture & Life

Culture & Life

Exercise

Cooking

3. お支払い

レッスンによりお支払い方法が異なりますのでご注意ください



◆カード決済の場合

必要事項を入力の上、クレジット決済にて処理ください。

(対応カード：VISA, MasterCard, AMEX)

※お持ちのカードが上記3種以外でお困りの場合は、トップページ一番下【contact】ボタンをクリックいただき、必要事項を入力の上ご送信ください。折り返しお支払い方法ご案内メールをお送りいたします。ただし、タイミングによってはキャンセル待ちなどになる場合がございますのでご了承ください。

◆銀行お振込の場合

必要事項を入力ください。お振込先ご案内メールをお送りいたします。期日までにお振込みください。

◆錢屋本舗プリペイドカードご利用の場合

お申込み講座名、日時、お名前、お客様住所、お電話番号、メールアドレス、プリペイドカード番号をご記入の上ご送信ください。受付が完了したら、メールにて返信させていただきます。

※必ず salon@zeniyahompo.com を受信できるように設定ください



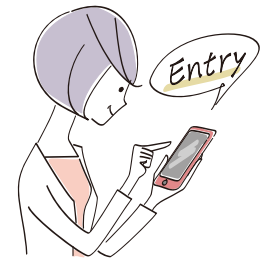
1. レッスンを選ぶ

錢屋塾のWebサイトの中から受講したいレッスンを選んでいただきます。



2. 受講申込み

ご希望のレッスンの詳細画面にあるピンク色の「予約はこちら」ボタンをクリックしてください。再度レッスンの詳細がご覧いただけますので確認の上、「予定日時」の☑ボタンをクリック。その後、お客様情報を入力してください。



4. レッスン当日

実施の会場をご確認の上、開始5分前に会場へお越しください。

※お着替えが必要なレッスン(エクササイズ系)の場合は、15分前に来場されることをお勧めいたします。



錢屋塾 06-6772-1245

<https://zeniyahompo.com/zeniyazyuku/>

zeniya_juku

fb.me/zeniyahompo.honkan



LINE



錢屋本舗本館 LINE@



錢屋塾や錢屋カフェの最新情報やイベントのご案内を配信します。

錢屋カフェ 06-6770-5770

zeniya_cafe fb.me/zeniyacafe

<https://zeniyahompo.com/zeniyacafe/>



企画・制作・発行

株式会社錢屋本舗

06-6772-1241

大阪市天王寺区石ヶ辻町14-6

<https://zeniyahompo.com/>



バックナンバーはこちら





俳句の楽しみ

― 選句と講評 ―

俳句は、自分であれこれ考えながら句を詠む楽しみがあります。もっと楽しいのは、その句を句会に出す



こと。参加者（連衆とも言いいます）に句を選んで貰い（選句）、評価して貰える（講評）からです。

作者である自分が、思いもよらなかったような講評をして貰える事もあります。他人の目を通して、自分の句の良さ（時に欠点）を認識できるのです。

上達には、自己評価だけではなく他人からの評価が必要なのは、仕事などとも共通しています。勿論、他人の句を読んで、啓発されることも多いのですが。

第68回 錢屋句会

2022年4月9日

兼題：イースター、若駒、山吹（他、自由題2句）

行く春に微糖の紅茶なら似合ふ

東麗子

先生評 作者は、行く春に似合うのは微糖の紅茶だと断言しているのです。珈琲でもカフェオレでもなく、口当たりがよくて甘つたるくもない微糖の紅茶です。言われてみればとても似合いそうです。

仏飯に山盛りよそふ啄木忌

西野徹

先生評 明治四十五年（二十六歳の若さで亡くなった石川啄木です。作者は、身内の誰かの仏飯を供えているのですが、山盛りの仏飯に託して、貧しかった啄木に食べさせてあげたかっと思っているのです。

まほろば線駅すべからく鳥曇り

谿口 蹴月

先生評 まほろば線は奈良の桜井線の古名。「まほろば」と言う言葉がうまく使い、美しい奈良の都をイメージさせています。まほろば線の駅全部が鳥曇と感じた作者です。

豆苗や三度目を待つイースター

羽鳥 まい

先生評 豆苗は何度も芽を出して成長するのですが、その豆苗に三度目の成長を願っている作者です。同じく復活したキリストにも再度その姿を見たいという信者の願いです。こんな取り合わせは初めてです。

講師の句

岬には波音を食む春の駒

原和人

鑑賞 岬の若駒が草を食んでいる景です。絶え間なく打ち寄せる波音が聞こえているのです。まるで春の駒は草ではなく、波音を食べているように感じられました。

「季語のあれこれ」

講師 原和人

傍題・麦秋（初秋）

麦が黄熟して借り

入れの近い頃をいう
時候の季語です。

時候と分類されな

がらも、初夏の黄金

色の麦畑が広がる気

持ちの良さが背景にあります。

冬の季語の麦蒔、春の季語の「麦

踏」「麦青む」、夏の季語の「麦刈」

などと、麦についてのそれぞれの季節感を味わってください。

麦秋と思ふ食堂車にひとり

田中裕明



俳句講座

毎月第二土曜日 13時

最も短い短詩型である17音の俳句を作ることを通じ、日本の文化にも触れていきましょう。俳句教室では、俳句の基本から勉強します。実作の方法は勿論、古今の名句の鑑賞・季語の使い方など、初心者も経験者も一緒に楽しめる講座です。





雨あがりの虹

Vol. 17

教育関連の制作を仕事とする銭屋本舗の子会社サン・ロワから、子供の成長を支えて晴れやかな日々を送れるような小さなアイデアや提案をお届けします。いろいろある毎日でも、雨上がりには虹が見えますように！

監修：正木大貴[博士(医学)]
文：櫻井

ココロ
コミュ

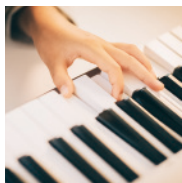


親はどう対応すべき？

子供の習い事の 迷いや悩み



習い事は子供の感受性を養い、興味や好奇心の幅を広げます。親が子供に習い事を勧める理由は子供の体力や運動能力・知的能力の向上や子供の将来に向けて可能性を広げたいなどの考えから。また、子供が習い事を始めたのは、ある分野に対して興味を持ったからという理由以外にも、兄弟・姉妹や友達など身近な存在に影響を受けていることが多いようです。一方、学年が上がるにつれ勉強との両立が難しくなったり、せっかくなか始めた習い事がなかなか続かなかつたりなどの親の悩みも出てきます。その対策を考えてみましょう。



悩み 習い事に対する 子供のやる気が見えない

対策 やる気が見えない時は、「子供が本当にやりたいか」と思っているか」を確認し、親の意見押しつけないことが大切です。また、性格的にマイペースで取り組む子もいれば、周りよりもうまくなりたいたいと練習に励む子もいます。やる気がないと決めつけず、子供の性格をよく理解したうえで、子供の気持ちを聞いてみましょう。

悩み 時間に追われて 忙しすぎる子供が心配

対策 子供が好奇心にあふれ、毎日楽しそうにしているなら、習い事の掛け持ちは問題ないでしょう。習い事を続ける中で、出欠の状況や向き・不向き、体力面、学業への影響といった観点で子供をよく見ながら、時に話し合いの場を設け、

どの習い事を続けるかやめるかを子供が主体的に決められるよう、親が後押ししてあげましょう。

悩み すぐに習い事をやめてしまい 長続きしない

対策 長続きしないことには何らかの理由があります。忍耐力をつけてほしい、継続して頑張つてほしいと親は願いますが、子供には子供の言い分があります。子供自身が習い事に楽しさや喜びを見出せなければ長続きは難しいでしょう。上達しないからやめたいならば、上達できる方法を親子で考えつつ、諦めない力をつけていくように考えていきましょう。

最近の小学生に人気の習い事は、水泳、ピアノ、英会話、習字、学習塾、体操、サッカー、そろばん、ダンス、テニスなどで、多様な習い事をしていくようです。どのような

ジャンルの習い事でも精神面で成長できる、努力の大切さがわかる、自律性が身につくなど多くのメリットがあります。金銭面の負担もありませんが、まずは子供を伸ばす、子供に合った習い事を考えてみてはいかがでしょうか。

上本町人

上本町には街を愛し、愛されている人がたくさんいます。
なじみあるあの人やあの店の歴史、自慢、
これからのことを、根掘り葉掘りと聞きました！



たま鮓 店主
木村 岳人さん

たま鮓

大阪府大阪市天王寺区石ヶ辻町13-17
サンシャイン深緑1F
TEL.06-4305-3369
17:00~24:00 (L.O.23:00)
定休日：水曜日（毎月第1水・木曜は連休）



店のスローガンは 上本町の平和な夜に乾杯

自分の店は
居心地の良い上本町で

2009年に上本町で開店して今年13年目を迎えました。18歳で岡山から宗右衛門町の鮓屋でアルバイトをしていましたが、当時は洋菓子に興味があったんです。その話をアルバイト先の鮓屋の大将にしたところ「洋菓子は持ち帰りが多い。鮓は目の前で美味しいと思ってもらえていくかがわかる」と言われて納得しました。それで大学を3回生で辞めて、その鮓屋に就職。42歳で自分の店を始めるまで22年間勤めました。上本町に開店したのは、前職時から約20年北山町に住んでいて、上本町の居心地の良さを知っていたからです。宗右衛門町から自転車で上本



開店時から羽釜で炊くのがこだわり。しっかり炊けて、周りにはおこげができるため「おこげ雑炊」(¥800)がたま鮓の名物になっている。

町に帰ってくると、いつもほっとしました。ですから、開店にあたって



は地域密着型の店であることを大切に

にしたいと思いましたが、ネットでも有名になった店に食べに行っても、近所の人がある店を知らないケースが結構あるんです。それは嫌やと思っていました。

上本町は客層がいいですね。皆さん、一通り美味しいものを食べて味をわかっている方が多いのでやりやすいです。だからこそ厳しいところもありませんが、そんな場所でも10年も店を続けられていくことはありがたいです。



店の奥にソファ席を準備中。いずれ楽しく過ごせる場に。

この仕事で嬉しいのは
食べて
喜んでもらったとき

お米は、毎日8号炊きます。米は富山のコシヒカリ。最初はお店で精米しようと思いましたが、簡単な精米機では精米しきれないらしくお米屋さんを信頼して任せています。魚は鶴橋の市場から新鮮なものを仕入れていま

す。人気はサーモンとマヨネーズを巻いた細巻の断面にいくらが乗った親子マヨネーズ巻(¥700)。開店時にワインを置くことにこだわったので、生野のイタリアワイン専門店を選んでもらい、ワインリストも置



鮓屋にはめずらしいワインリスト

いっています。店を続けていくうえで、人とのつながりが大きく、信頼できる人に支えてもらいながらあつ

という間に12年がたつていま
今後はご近所の子どもがおつかいで買いに来られるような店になれたらと思っています。すべては人が増えてからですが、奥に準備中のソファ席でも、ぜひお寿司やワインを楽しんでもらいたいです。
以前に比べたらこの辺りも変わりましたが、やはりほっとできる良い町なので、ここで続けていけたらと思っています。うちの店のスローガンは、「上本町の平和な夜に乾杯」。もちろん人間同士なので好き嫌いはありますが、気の合う仲間です。僕がこの仕事をしていて嬉しいのは食べて喜んでもらったとき。そんな時間をこの店でたくさん作っていききたいです。
(取材・山田)

ビジネス実践講座

第十一回

コロナ禍後の 新たな都市像を考える

2022年2月24日

講師：池永 寛明氏（大阪ガス エネルギー・文化研究所顧問）
@錢屋本舗



コロナ禍後の社会を生き抜く戦略と必要なビジネス力を身につけるための「コロナ禍後&ビジネス実践講座」(全十二回)。第十一回はコロナ禍で変わりゆく都市の形について、東京・大阪を例に今後の姿を考察しました。

「コロナ禍を契機に 「大阪らしさ」を捉え直す

コロナ禍という大きなリセットを体験し、私たちの生活は大きく変わりました。例えば会社でのランチや退勤後の飲み会、ショッピングなど「日常の余暇」とも呼べる活動が制限され、人々の消費活動を大きく停滞させています。特に消費経済で回っている東京は、街からヒト・カネが大幅に減るといふ大打撃を受けました。



一方で、東京に次ぐ大都市といわれる大阪でも同様の現象が起っています。一方、東京に次ぐ大都市といわれる大阪でも同様の現象が起っています。一方、東京に次ぐ大都市といわれる大阪でも同様の現象が起っています。

今後、 ビジネスにおける 提案力は さらに重要なスキルに

池永先生はこの講座を通して度々、「コロナ禍で起こった働き方の変化により、受け身の姿勢では仕事がなくなるだろう」と指摘してきました。コロナ禍の収束が見えない中、積極的に企画やアイデアを提案する力は、今後さらに重要な能力となるはずです。その流れを受け、今回のビジネス実践力では提案

書作成のポイントを取り上げました。

提案書を作成する際に最も重要なポイントは、「何を伝えたいのか」をはっきりさせることです。その上で提案に物語・ストーリーを織り込み、わかりやすい流れを作ります。もちろんレイアウトにも工夫が必要です。読者の目の動きを意識し、文章は少なめで余白を活かしながら写真・図表を効果的に使い、見やすさを最優先して作っていきましょう。コロナ禍による課題は多々ありますが、一人ひとりが提案する力を身につけることで、解決に近づけると前向きになれた講座でした。

(文・櫻井)

受講者の声

人、地域、時代など自分が身を置き体現している事について客観視することを意識していきたいです。

コロナ禍で空洞化する都市部をどう活用すれば良いのかを考えたいです。

自分を大切に
最も身近なヒト

自利利他という仏教の言葉があります。仏教における利とは悟りを得ることですから、この場合は、己の悟りのために精進することと他者の救済（他者の悟りに寄与すること）は、結局は（同時に）どちらもが利する（悟りに至る）ことである、という意味です。一般的な言葉として利を利益と考えても破綻

なく通じる言葉ですから、これを経営の理念とする会社も多いようです。

仏教由来のこの言葉から深く感ずるのは、悟りの境地には自他の

区別が無いということなのだろうという事です。ここからヒントを得て「自分は最も身近なヒト」だと考えるようになりました。全ての人に親切でありたいですが、最も身近なヒトを忘



れてはいけません。ただし、自利だけではただの我儘ですから、自利と利他は切り離せない、つまりは自分と他人の区別なく愛さねばならないということになります。もちろん簡単ではありません。つい我がでることもあれば、自己犠牲を他者のためと言い聞かせながら自分を疎かにしてしまうこともあります。

（文・正木）

難波宮跡と難波京②

前回、錢屋本舗本館の地底に「難波京」という古代の都が眠っていると書きました。この「難波京」に深く関わったのが「大化の改新」で知られる中大兄皇子です。

中大兄は「大化の改新」のきっかけとなった蘇我入鹿を殺害するクーデター「乙巳の変」後も即位せず、叔父で



ある孝徳天皇の皇太子として10年、母である斉明天皇の皇太子として7年を過ごし、天皇になったのは晩年の4年だけでした。こうしたことを含め、中大兄の生涯を史実として見ると、「乙巳の変」を決意してから

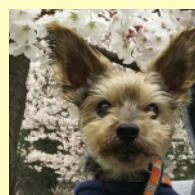
後、彼に心が休まる時はあつたのだろうかと思えてきます。都を難波京に移して「大化の改新」を実施。都を転々と移しながら、「白村江

の戦い」で知られる大陸への遠征と大敗。その間に異母兄を処刑するなど政治的な判断も多数見られ、数々の苦悩が見え隠れします。

「大宮の内まで聞こゆ 網引すと 網子調ふる 海人の呼び声（宮殿の中まで漁師の網引きする声が聞こえてくる）」という難波宮を読んだ意吉麻呂の歌があります。中大兄も漁師の声を聞いて、心洗われることがあったのでしょうか。（文・池側）

みんなの「ちょっとしたことをちゃんとやる」を繋ぐ

リレー



錢屋本舗 潮崎 智 商事部

ちょっとした気付き

私は食品の営業職として20年以上、仕事をしてきました。昨年11月に縁あって錢屋本舗に中途で入社し、ようやく半年ほどになります。また、この春には、錢屋本舗にも新卒社員が何名か入社しました。私も初心にかえるつもりで色々過去のことを思い返してみると、ちょっとした心構えを思い出すことが出来ました。誰かに頼まれた事、約束事等ですが、「今できる事は今すぐやる。何時いつまでしなければいけない事も今やる」。初めて入った職場で、当時の営業部長に教わった言葉として心構えです。何ごとも後回しにせずすぐに対応することで、仕事を円滑に進めることが出来、また営業としての成果にも繋がる。どんな小さなことでも後回しにせずすぐに対応するようにと教えられました。日々の忙しさや新しい仕事に慣れ、忘れかけていた事を思い出すいい機会を与えてくれた新入社員一同に感謝です。



月刊

UEMACHI & LIFE

It's my place

- みんなのわがまち -

ご自由にお取りください

2022
May
vol.23

5

10年前と今とで、この町は何が良くなって何が悪くなったか。そして10年後は？暮らす、働く、楽しむ、学ぶ、育てる、育つ、老いを迎える…。この町を歩き交うさまざまな人が、それぞれの思いで描く10年後の寄せ書きです。

寄書

未来の上本町



株式会社 三菱UFJ銀行 上本町支店
支店長

足立 英樹さん

ポテンシャルの高い上本町 より良い循環を作って活性化

三菱銀行に平成6年に入社しまして、今年で29年目になります。銀行マンとしての喜びは、世の中にある様々な会社とお会いし、パートナーとして一緒にビジネスをさせていただけるところです。自分の知らない会社が世の中にはまだまだたくさんあって、興味が尽き

ません。上本町支店には昨年10月に赴任して来ました。私の中で上本町と言えば「上台地」。難波から上本町にかけてのぼり、鶴橋にかけて下るのは「上台地」を横断しているためというのには、好きな「プラタモリ」で知りました。

上本町支店のお客様は非常に長い歴史をお持ちの会社が多いのですが、変化やチャレンジに意欲的なことに驚かされます。B to Bのお客様がB to Cに進出されたら、クラウドファンディングで新商品を試されたり、我々もお客様のスピードに負けないよう、お客様の発展に貢献できるように、精一杯お手伝いさせていただきます。

又、MUFJとして、地域社会への貢献が大事なテーマとなっていますが、上本町支店としては、まだまだ課題があると思っています。これから積極的に取り組んでいきたいです。私自身が上本町に期待することは、古いものを次世代に継承していくことです。例えば、歴史がある街には素敵な古い建物が多いので、それらを活かして新しい価値を生み出していくことが出来ないかと思えます。又、周辺が文教地区のため上本町には学校や塾が多く、駅周辺に若い人が多く感じています。マンションも次々と建設されており、そうした上本町に集う人たちのニーズにしっかりと応えていけば、上本町は更に発展していくのではないのでしょうか。我々もこの町の発展に少しでも寄与できるように、微力ながらお手伝いできましたら幸いです。

(取材・山田)